

# Obsah

Úvod	6
Jak získat z této knihy maximum	8



Faydherbe/De Vringer



SEA Design

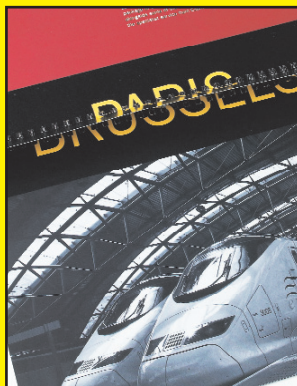


Turnbull Grey

<b>Podklad</b>	<b>10</b>	<b>Tisk</b>	<b>46</b>	<b>Dokončovací práce</b>	<b>66</b>
Typ papíru	12	Lithografie a CTP	48	Lakování	68
Neobvyklé podklady	22	Vypraný tisk	52	Výsek	76
Prosvítání	28	Sítotisk	54	Skládání	80
Archová montáž	32	Knihtisk	56	Rozkládačky	82
Vlepování a nalepování	38	Horká sazba	60	Okénkový sklad	84
Dvojrstvý papír	44	Thermotisk	62	Francouzský sklad	86
		Linoryt	64	Harmonikový sklad	88
				Zavinovací sklad	90
				Vytlačení a vtlačení	92
				Fóliová ražba	96
				Nepravidelný okraj	102
				Potisk ořízky	104
				Předsádka	106
				Perforace	108



Studio KA



HGV Felton



Studio Myerscough

<b>Výroba</b>	<b>110</b>
Rastrové	
a vektorové	112
Kanály a desky	114
Tisková úloha	116
Techniky přetisku	118
Polotóny	124
Tónované obrázky	126
Odstíny	130

<b>Vazba</b>	<b>132</b>
Drátěná, spirálová	
a hřebenová vazba	134
Kanadská vazba	136
Samovazba	138
Pevná vazba	140
Lepená vazba	142
Alternativní vazby	144

<b>Finalizace</b>	<b>148</b>
Textura	150
Přidaná hodnota	154

<b>Slovníček</b>	<b>160</b>
<b>Průvodce formáty souborů</b>	<b>164</b>
<b>Průvodce skládáním</b>	<b>166</b>
<b>Průvodce vazbami</b>	<b>168</b>
<b>Průvodce výrobou knihy</b>	<b>170</b>

<b>Závěr</b>	<b>172</b>
<b>Poděkování</b>	<b>174</b>
<b>Kontakty</b>	<b>176</b>