



Obsah

Úvod 7

Krajka a my 9

Proč dnes krajkou? 9
Jaké má ruční krajka užití? 9
Jak krajkou udržovat? 9
Pokrývky a prostírky 9
Praní ruční krajkou 10
Údržba prostorových krajek 10
Chemické čištění 10
Retušování 10
Jak krajkou tužit? 11

Krajkářské techniky 17

Začínání a ukončování do řetízku 18
Řetízek ze tří párů 20
Mnohopárový řetízek 21
Přetáčená páska 22
Cuchanina 24
Hvězdičková půdice – třípárová 26
Hvězdičková půdice – čtyřpárová 28
Hvězda z pěti párů 30
Pavoučci 32
Řetízek s pikotkou 36
Řetízkové lístky 42
Lístečková půdice 44
Retičela 46
Pecičky v dírkové půdici 47
Hráška a její druhy 50
 Hráška uzavřená – základní 52
 Hráška volná 53
 Hráška otevřená 53
 Hráška česká – slovanská I. 54
 Hráška česká – slovanská II. 54
 Hráška obtáčená – růžičková 55
Buňková půdice 56
Růžová půdice 57
Vláčková půdice 58

Cvičné práce 62

Proměny růží 62

Stolístka rubínová 64
Stolístka meruňková 66
Sametka červená 68
Růže cihlově pálená 70
Bílá růže 72
Stolístka růžová 74
Žlutá růže 76
Vznešená růže 78
Planá růže 80
Trnité růže 82

Květy jara 86

Modřenec 86
Jabloňový květ 88
Koniklec 90

Variace pro vláčku 92

Vláčková srdíčka přátelství 93
 Srdíčko s vráňátky 96
 Srdíčko s kostičkou 96
 Srdíčko s křídly 97
 Srdíčko s bublinkami 97
Vláčka hrou 98

Krajky pro inspiraci 102

Svět viděný očima krajkařky 102

Podvinky 124

Vzorníky 124
Cvičné práce – podvinky 128
O autorce 144

Úvod

Milé krajkářky a krajkáři, otevíváte třetí knihu Paličkování. Doufám, že jste se na ni těšili a stane se vaší další společnicí na nitěné cestě zvané paličkování. Kdo jste se alespoň jedním drápkem chytli, jistě vás tento koníček celé pohltí a máte chuť pokračovat a učit se novým technikám a vzorům. Tato kniha vznikla na základě vašich kladných ohlasů a jste to právě vy, ke kterým pociťuji povinnost toto dílo dokončit a napsat díl třetí. Nemohu zaručit, že najdete odpovědi na všechny otázky, které máte. Jak jsem již psala v předešlých dílech, člověk není nikdy na konci. V tom je právě kouzlo, které paličkování přináší - stále nové možnosti, materiály a nevyčerpatelná studnice technických řešení. Kniha je určena už pro pokročilé krajkářky a krajkáře, kteří umí začínat, zakončovat, zvládli techniku lístečků, rohů, obtáček atd. Nenajdete zde podrobné vysvětlování každého úkonu; předpokládám, že základy již hravě zvládáte, ale zaměřím se na vysvětlení půdic - výplní. Opět jsem vypracovala vzorníky, na kterých doporučuji si techniku nacvičit a následně se pustit do cvičných prací. Materiál jsem záměrně volila takový, který je dostupný v našich galanteriích a nebudete ho muset složitě pořizovat. Máte prostor pro vlastní fantazii a můžete libovolně kombinovat barevnost. Vodítkem vám budou malé barevníčky po okraji stránek a těm, kteří jsou zastánci tradiční krajky, nic nebrání, aby své krajky dělali bílé. Pokud budou pěkně vypracované a čisté, nezadají si nic s těmi barevnými.

S mnohými z vás se znám osobně z různých setkání nebo vy sami se mi připomínáte, že máte moje knihy, které se pro vás staly vítanou krajkářskou „kuchařkou“. Jsem tomu velice ráda a těší mě vaše přízeň, o to víc, že dnešní svět se stává uzavřeným, nepřátelským a spotřebním. Mnohdy si kladu otázku, co tady po nás zbude. Život je krátký na to, abychom ho promarnili v nákupních centrech nebo u televizních seriálů. Naštěstí je vás dlouhá řada, kteří jste propadli právě paličkování a jiným rukodělným technikám a své volné chvíle si vyplníte krásným a trvalým koníčkem. Scházíte se v různých kurzech, klubech, sdruženích, dílnách, na setkáních, seminářích a řemeslných trzích. Tam všude se můžeme potkávat, zdravít, přátelit a učit se. Jsem ráda, že tomu tak je, a budu ještě raději, když mezi sebe budete vodit své dcery a vnučky, protože právě ony budou pokračovatelkami a nositelkami naší národní tradice.

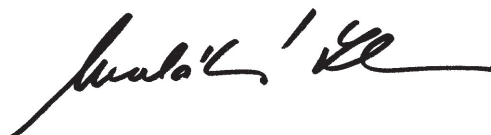
Chci se ještě zmínit o jednom problému. Všichni, kdo se paličkování věnujeme jako své profesi, vkládáme do svých prací své umění, vlastní invenci a prožitky i mnohaleté zkušenosti, vyjadřujeme prostřednictvím krajky svůj vztah k životu, ke světu a ke kráse. Proto jsou podvínky a krajky, které vám dáváme k dispozici, chráněny autorskými právy a mrzí nás, jestliže jsou rozmnožovány a komerčně využívány. Jde totiž v podstatě o krádež. Autorské podvínky lze u nás koupit nebo objednat za cenu, která je pro všechny jistě dostupná, na rozdíl od cen v cizině. Pokud se vám naše krajky líbí, zhotovíte je a vystavíte, potěší nás, když jméno autora uvedete spolu se jménem toho, kdo návrh realizoval.

A chcete-li své krajky prodávat, pokuste se o vlastní návrhy. Poznáte, že často není tak obtížné krajkou zhotovit, jako ji navrhnout a technicky správně nakreslit podvínku. Nechci nikoho odradit, ale tak trochu vás donutit, abyste se nebáli využít už získaných zkušeností a ztvárnili své vlastní představy a nápady. Určitě se vám to časem podaří a budete mít ze své práce ještě větší radost. A také sami poznáte, že je někdy těžké se rozloučit se svým nápadem a posílat jej do světa.

Přeji si, aby se vám i tato knížka líbila a stala se výzvou pro všechny z vás, kteří jste se tak daleko dostali. Dál už bude cestička zarostlá a trnitá, tak jak to v životě chodí. Jednou kráčíme růžovou zahradou, jindy zarostlou strání omylů a nesnází, je to trní, ale nezapomeňme, všechny růže voní!

„Stojíme na prahu 21. století a záleží jenom na nás, co po sobě necháme svým potomkům, svému národu, celému světu. Vsaďte na kvalitu, cestu nejtěžší, nejdražší, ale pevnou, trvalou a i po letech uznávanou.“

Lenka Malátová



Upozornění: V této knize jsou všechny podvínky a krajky autorské a jejich další šíření nebo komerční využití podléhá autorským právům.