

Obsah

| | |
|--|----|
| Úvod | 3 |
| Trocha historie | 4 |
| Vývoj a rozmach střešních zahrad v 16.–18. století | 5 |
| Vývoj střešních zahrad v 19.–20. století | 6 |
| Historie střešních zahrad u nás | 8 |
| <i>Současné ozeleněné střechy u nás</i> | 10 |
| Zkrášlujeme terasy a balkóny | 11 |
| <i>Než začneme nakupovat</i> | 14 |
| <i>Materiálová pestrost nádob</i> | 14 |
| Osazujeme ozdobné nádoby a květináče | 15 |
| Nádoby s úzkými hrdly | 15 |
| Čtvercové a kónické nádoby | 15 |
| Plastové napodobeniny keramických nádob | 15 |
| Volba rostlinného materiálu pro ozdobné nádoby | 15 |
| Nároky na růstové faktory | 16 |
| Substrát | 18 |
| Zakládání střešních zahrad | 20 |
| Plánování střešních zahrad | 20 |
| <i>Zásada č.1</i> | 20 |
| <i>Zásada č.2</i> | 20 |
| <i>Zásada č.3</i> | 21 |
| Předpoklady pro založení střešní zahrady | 25 |
| Typy střešní zeleně, její výhody a nevýhody | 26 |
| <i>Extenzivní střešní zeleň (ESZ)</i> | 26 |
| <i>Intenzivní střešní zeleň (ISZ)</i> | 28 |
| <i>Výhody střešního ozeleňování</i> | 33 |
| <i>Nevýhody střešního ozeleňování</i> | 34 |

| | |
|--|-----------|
| Zakládání střeš s ESZ – technologie a substráty | 35 |
| Zakládání střeš s ISZ – technologie a substráty | 38 |
| <i>Postup při výsadbě</i> | 42 |
| <i>Kotvení dřevin</i> | 45 |
| <i>Zapojené výsadby</i> | 47 |
| <i>Trávníkové plochy</i> | 48 |
| <i>Substráty pro intenzivní výsadby</i> | 49 |
| <i>Vertikální prvky</i> | 52 |
| Závlaha | 54 |
| <i>Podpovrchové závlahy</i> | 55 |
| <i>Povrchové závlahy</i> | 55 |
| System závlahy | 57 |
| <i>Bodová závlaha</i> | 57 |
| <i>Kapková závlaha</i> | 59 |
| Technické detaily | 60 |
| <i>Střešní vtoky</i> | 60 |
| <i>Zateplená střeš</i> | 61 |
| Zateplená střeš neizolovaná | 64 |
| <i>Studená střeš</i> | 64 |
| Požadavky na výběr rostlinného materiálu | 65 |
| <i>Rostliny vhodné pro ISZ</i> | 66 |
| <i>Rostliny vhodné pro ESZ</i> | 69 |
| <i>Seznam rostlin pro střešní zahrady</i> | 72 |
| Závěr | 75 |
| Vysvětlivky | 76 |
| Rejstřík | 77 |
| Použitá literatura | 78 |