

# OBSAH

Poděkování .....	1
Poznámka autora .....	3
<b>1 Špičková prezentace .....</b>	<b>5</b>
Jak z obyčejné prezentace udělat výjimečnou prezentaci? .....	7
Otevřít dveře .....	8
Získat si sál .....	10
<b>2 Není důležité, kde začnete, ale kde skončíte .....</b>	<b>13</b>
Nesnižujte svůj potenciál prezentačních dovedností.....	14
Nepodceňujte účinek svého sdělení.....	15
Tyto dovednosti využijete častěji, než si myslíte .....	16
Na ty, kdo ovládnou umění prezentovat, čeká záplava benefitů.....	18
Jak jste na tom s uměním prezentovat vy? .....	19
<b>3 Prezentujte, abyste zvítězili, nebo se připravili na porážku .....</b>	<b>23</b>
Jak jsem to měl vědět? Nikdo mi to neřekl! .....	24
Názorná ukázka trestu za průměrnost.....	26
Co nás stojí průměrnost?.....	27
<b>4 Příprava: Vytvořte strukturu svého sdělení .....</b>	<b>31</b>
Co to vlastně říkal?.....	32
Pět nezbytných částí každé prezentace .....	33
Jak jim „říci, co se jim chystáte říci“ .....	37
Udělejte si osnovu „živé“ prezentace .....	38

Jak jim „to říci“ .....	39
Jak jim „říci, co jste jím právě řekli“ .....	40
Prezentaci zakončete prohlášením o jejím záměru .....	40
Poutavý úvod. ....	41
Pokud nebudeste vypadat připraveně, budou si myslet, že vám na nich nezáleží	43
Pravidlo 60/20. ....	44
<b>5 Zanícení .....</b>	<b>51</b>
Síla neverbální komunikace .....	52
Postoj .....	53
Nejvhodnější základní postoj při prezentaci vestoje .....	55
Nejčastější řečnický postoj: typ tyranosaurus rex .....	58
Postoje řečníků a signály, které tím vysílají. ....	60
Jakou pozici zaujmout vsedě? .....	62
Otáčejte i ramena .....	63
Prezentace od řečnického pultu .....	65
Nepokojné ruce. ....	66
Jak snášíte stres? .....	66
Pět tipů, jak vypadat uvolněně, důvěryhodně a profesionálně. ....	67
Cvičte svůj vyhraněný výjimečný postoj. ....	67
Gestikulace .....	68
Pět efektivních způsobů, jak si osvojit vhodná gesta .....	73
Vizuální pomůcky .....	74
Cvičte při každé příležitosti. ....	74
Gestikulace – shrnutí. ....	76
Dynamika hlasu .....	78
Hlasitost. ....	78
Modulace hlasu. ....	78
Rychlosť / tempo / dynamika .....	78
Zbavte se verbálních graffiti .....	80
Dejte si pozor na „přítakávače“ .....	82

<b>6 Poutavá prezentace: Abyste si získali jejich respekt, musíte s nimi nejprve navázat kontakt .....</b>	<b>87</b>
Pravidla pro vytvoření vztahu s publikem .....	88
<b>7 Přirozenost.....</b>	<b>109</b>
<b>8 Poznejte svoje publikum .....</b>	<b>113</b>
Několik tipů, jak poznat svoje publikum.....	114
Na co se ptát .....	114
<b>9 Praxe.....</b>	<b>117</b>
<b>10 Do středu: Začínají otázky a odpovědi .....</b>	<b>123</b>
O&O – tipy a techniky.....	124
O&O – připomínky .....	126
Získejte čas, abyste si mohli srovnat myšlenky.....	128
O&O a týmová prezentace .....	130
Výjimečné O&O – britský ministerský předseda Tony Blair .....	131
<b>11 Využijte trému k vytvoření pozitivních výsledků.....</b>	<b>133</b>
Nejste výjimka, trémou trpí většina lidí .....	134
Prezentování jako hra nervů.....	134
Soustředěte se na svoje sdělení a publikum .....	135
Od nervozity k pozitivní energii.....	135
Techniky pro kontrolu strachu .....	136
<b>12 Představení je velmi důležité.....</b>	<b>141</b>
<b>13 Nespokojte se s průměrem, můžete-li být výjimeční.....</b>	<b>143</b>
Závěr.....	145
Procvičovací tabulky .....	147
Pár slov o autorovi .....	181