

## Obsah

KAPITOLA 1 .....	19
<b>Minisérie</b>	
<b>Používání Mini Bridge ve Photoshopu</b>	
Přístup k fotografiím pomocí Mini Bridge.....	20
Prohlížení obrázků v Mini Bridge .....	22
Pro vyhledávání nejlepších snímků použijte režim na celou obrazovku .....	26
Třídění a uspořádání fotografií .....	28
Vyhledávání fotografií .....	32
Přizpůsobení vzhledu Mini Bridge .....	34
Opravdu užitečné tipy .....	35
KAPITOLA 2 .....	39
<b>Surový materiál</b>	
<b>Základy Camera RAW</b>	
Práce s Camera Raw.....	40
Výběr správné verze procesu (neplatí pro nové uživatele) .....	43
Schází vám typický vzhled snímků JPEG?	
Zkuste nastavení Profil fotoaparátu .....	44
Stěžejní úpravy: Vyvážení bílé .....	46
Stěžejní úpravy 2: Expozice .....	51
Automatická korekce snímků v Camera Raw.....	57
Zatraktivnění snímků jezdcem Zřetelnost.....	58
Prosvětlení fotografií výplňovým světlem .....	60
Úprava kontrastu křivkami .....	62
Oříznutí a narovnání .....	66
Opravdu užitečné tipy .....	72
KAPITOLA 3 .....	75
<b>Souboj policajtů</b>	
<b>Camera Raw – Pokročilé úpravy</b>	
Podvojně zpracování – překonání mezí expozice.....	76
Úprava více fotografií najednou .....	80
Zostření snímků v Camera Raw.....	83
Automatická oprava vlastností objektivu .....	89
Potlačení chromatické aberace .....	95
Odstranění (nebo simulace) vinětače okrajů .....	97



## OBSAH



Přednosti formátu DNG pro uchování snímků RAW .....	102
Úprava nebo změna určitého rozsahu barev .....	104
Odstranění skvrn, šmouh, kazů atd. ....	107
Kalibrace pro konkrétní fotoaparát .....	110
Redukce šumu .....	111
Nastavení rozlišení, velikosti obrazu, barevného prostoru a bitové hloubky .....	115
Opravdu užitečné tipy .....	118
<b>KAPITOLA 4 .....</b>	<b>121</b>
<b>Změna postoje</b>	
<b>Camera Raw a nástroje pro úpravu snímků</b>	
Ztmavení, zesvětlení a úpravy konkrétních oblastí snímku. ....	122
Retušování portrétů v Camera Raw .....	129
Oprava oblohy (a jiných věcí) nástrojem Odstupňovaný filtr ....	132
Speciální efekty v Camera Raw .....	134
Opravdu užitečné tipy .....	138
<b>KAPITOLA 5 .....</b>	<b>141</b>
<b>Zvuk řezání</b>	
<b>Jak změnit velikost a ořezat fotografie</b>	
Dvě dobré rady k práci ve Photoshopu CS5 .....	142
Oříznutí fotografií. ....	145
Oříznutí fotografie na předem danou velikost. ....	149
Vytvoření vlastního nástroje pro oříznutí .....	151
Vlastní velikosti dokumentů pro fotografie .....	153
Změna velikosti fotografie z digitálního fotoaparátu .....	155
Automatické ukládání a změna velikosti .....	158
Zvětšení fotografií na velikost plakátů .....	160
Narovnání fotografií vyfocených nakřivo. ....	163
Zmenšení velikosti fotografií .....	164
Změna velikosti pouze určitých částí snímku funkcí .....	168
Opravdu užitečné tipy .....	170

## KAPITOLA 6 ..... 173

**Barevný Jonatán****Tajemství korekce barev**

Dvě věci, které musíte udělat, než se pustíte do korekce barev ...	174
Korekce barev pomocí křivek.....	175
Přednosti vrstev úprav ve Photoshopu CS4 .....	184
Úprava kontrastu pomocí nástroje Cílené úpravy .....	189
Trik, kterým si profesionálové usnadňují korekci barev .....	192
Skvělý Davidův trik, jak nalézt neutrální šedou .....	194
Úprava pleťových tónů v RGB pomocí nástroje pro přesně cílené úpravy .....	197
Vytvoření efektu živosti bez použití Camera Raw.....	199
Zachování kvalitních barev fotografií šířených na webu nebo e-mailem.....	201
Opravdu užitečné tipy .....	202

## KAPITOLA 7 ..... 205

**Černá a bílá****Vynikající černobílé fotografie ve Photoshopu**

Černobílé snímky v Camera Raw .....	206
Moje nejoblíbenější metoda převodu na černobílý snímek s ostrým kontrastem .....	209
Dělení tónování .....	213
Dvojtónové snímky úplně jednoduše.....	215
Čtyřtóny pro působivější černobílé snímky.....	216
Vytvoření vlastních přednastavení dostupných jedním klepnutím.....	218
Pokud to s černobílými snímky myslíte opravdu, ale opravdu vážně, zvažte následující .....	220
Opravdu užitečné tipy .....	222





## KAPITOLA 8 ..... 225

### **My jsme HDR**

#### **Vytváření HDR snímků**

Nastavení fotoaparátu před fotografováním HDR .....	226
Vytváření HDR snímků ve Photoshopu CS5 .....	229
Tvorba realistických HDR snímků .....	238
Doostřování pomocí horní propusti pro HDR snímky .....	240
HDR z jednoho snímku .....	242
Jak se vypořádat s duchy při zpracování HDR snímků .....	246
Oprava problémů s okraji u HDR snímků .....	248
Zářivé HDR jako z Photomatixu .....	251
Opravdu dobré tipy .....	254

## KAPITOLA 9 ..... 257

### **Malé problémy**

#### **Řešení častých problémů**

Tři způsoby úpravy barev u snímků pořízených v interiéru .....	258
Když je motiv ve stínu .....	260
Oprava snímků s mdlou, šedou oblohou .....	263
Používání nástrojů Zesvětlování/Dodge a Ztmavení/Burn .....	267
Úprava hloubky ostrosti .....	271
Odstranění odrazů ve sklech brýlí .....	275
Jednoduchá úprava skupinových snímků .....	280
Úprava příliš tmavých očních důlků .....	285
Nejrychlejší metoda změny velikosti stopy štětce (změnit můžete navíc i její tvrdost) .....	287
Provádění opravdu choulostivých výběrů, například vlasů .....	289
Úprava snímků pořízených venku s bleskem .....	297
Snadný způsob odstraňování turistů .....	299
Úprava problémů způsobených objektivem fotoaparátu .....	303
Odstraňování rušivých prvků pomocí Výplně podle obsahu/Content Aware Fill .....	308
Opravdu dobré tipy .....	312

KAPITOLA 10 ..... 315

**Vedlejší efekty**

**Speciální fotografické efekty**

Zvýraznění fádnic barev pomocí režimu Lab barva ..... 316  
 Vytváření módního nebarevného vzhledu portrétů ..... 320  
 Vysoce kontrastní vzhled ..... 325  
 Vytvoření drsného, vysoce kontrastního vzhledu  
 přímo v Camera Raw ..... 329  
 Efekt Skylight filtru ..... 331  
 Zašlý starobylý vzhled ..... 333  
 Neuvěřitelně snadno vytvořená panoramata ..... 337  
 Přeměna snímku na malbu ..... 341  
 Opravdu dobré tipy ..... 345

KAPITOLA 11 ..... 349

**Nabruste si zuby**

**Metody doostřování fotografií**

Základy zostřování ..... 350  
 Doostření pomocí světlosti ..... 357  
 CSS a aktualizovaný nástroj Zostření ..... 364  
 Kdy je vhodné použít filtr Chytré zotření ..... 366  
 High Pass ostření ..... 369  
 Zostření výstupu v Camera Raw ..... 371  
 Opravdu dobré tipy ..... 372

KAPITOLA 12 ..... 375

**Umělecký tisk**

**Správa barev a předtisková příprava**

Nastavení barevného prostoru fotoaparátu ..... 376  
 Rozlišení pro tisk ..... 377  
 Nastavení barevného prostoru Photoshopu ..... 378  
 Zostření pro tisk ..... 381  
 Posílání obrázků pro tisk do fotografické laboratoře ..... 382  
 Než budeme pokračovat dál, musíte kalibrovat monitor ..... 383  
 Další tajemství, které vám zaručí, že profesionálně vytištěné  
 fotografie se budou shodovat s náhledy na obrazovce ..... 386  
 Tisk (aneb nakonec do sebe všechno pěkně zapadne) ..... 391  
 Kontrolní náhled ve Photoshopu ..... 397  
 Co když vytisknutý snímek pořád neodpovídá tomu,  
 co vidíte na obrazovce ..... 398  
 Opravdu dobré tipy ..... 400



## OBSAH

---



KAPITOLA 13 .....	403
<b>Pracovní postup</b>	
<b>Můj pracovní postup v kostce</b>	
Postup při zpracování digitálních fotografií ve Photoshopu CS5 podle Scotta Kelbyho .....	404
Rejstřík.....	413