


OBSAH

ZAČÍNÁME	15
Oficiální výukový kurz	15
Předpoklady	15
Instalace programu	15
Písma používaná v této knize	16
Kopírování souborů ke kurzu	16
Instalace souborů ke kurzu	16
Obnovení výchozích předvoleb	16
Uložení aktuálních předvoleb Illustratoru	17
Smazání aktuálních předvoleb Illustratoru	17
Obnovení uložených předvoleb po dokončení lekcí	18
Další zdroje informací	18
Certifikace společnosti Adobe	19
CO JE NOVÉHO V ADOBE ILLUSTRATORU CS5	22
Vytváření perspektivy	22
Krásné tahy	22
Štětec se štětinami (Bristle Brush)	23
Vylepšené zobrazení více pláten	23
Nástroj Vytváření tvaru (Shape Builder)	23
Vylepšené možnosti kreslení	23
Editace oklikou s Adobe Flash Catalyst CS5	24
Efekty nezávislé na rozlišení	24
Jednoduchá, výrazná grafika pro web a mobilní zařízení	24
Integrace s Adobe CS5 Review	25
STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S ADOBE ILLUSTRATOREM CS5	26
	
Začínáme	28
Více kreslicích pláten	28
Vytváření tvarů	29
Nástroj Vytváření tvaru (Shape Builder)	30
Režimy kreslení	32

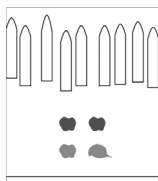
Tahy	32
Skupiny barev a přebarvení kresby	33
Vkládání obrázků do Illustratoru z aplikace Adobe Photoshop ..	35
Živá vektorizace (Live Trace)	35
Živá malba (Live Paint)	36
Nástroj Štětec kapka (Blob Brush)	37
Text (Type)	38
Panel Vzhled (Appearance) a práce s efekty	39
Stopy	40
Tvorba a úprava přechodu	41
Symbody	42
Perspektiva	43

1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU46



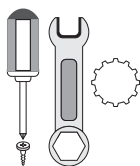
Začínáme	48
Orientace na pracovní ploše	51
Panel nástrojů	52
Ovládací panel (Control panel)	55
Práce s panely	56
Obnovení a uložení pracovní plochy	60
Nabídky panelů	61
Změna zobrazení kresby	62
Příkazy zobrazení	62
Nástroj Lupa (Zoom)	63
Procházení dokumentu	64
Zobrazení kresby	65
Navigace po několika kresbách	66
Panel Navigátor	68
Vodítka	69
Uspořádání několika dokumentů	70
Skupiny dokumentů	73
Hledání informačních zdrojů pro Illustrator	75
Vyhledávání témat pomocí políčka Vyhledat nápovědu	75
Kontrola aktualizací	76
Vyzkoušejte sami	76
Opakování	77

2 VÝBĚR A ZAROVNÁNÍ78



Začínáme	80
Výběr objektů	80
Nástroj Výběr (Selection)	80
Nástroj Přímý výběr (Direct Selection)	82
Výběry ohraničovací rámečkem	83
Výběry nástrojem Kouzelná hůlka (Magic Wand)	84
Výběr podobných objektů	85
Zarovnávání objektů	86
Vzájemné zarovnávání objektů	86
Zarovnání ke klíčovému objektu	86
Zarovnání bodů	87
Rozmístění objektů	87
Zarovnání ke kreslicímu plátnu	88
Skupiny	89
Seskupování položek	90
Režim izolace	90
Připojení ke skupině	91
Uspořádání objektů	92
Uspořádejte objekty	92
Výběr objektů v pozadí	93
Skrývání objektů	94
Procvičování technik výběru	95
Vyzkoušejte sami	97
Opakování	98

3 TVORBA A ÚPRAVA TVARŮ 100



Začínáme	102
Vytvoření dokumentu s několika kreslicími plátny	102
Práce se základními tvary	104
Výběr nástrojů pro vytváření základních tvarů	105
Režimy kreslení	105
Vytváření obdélníků	106
Vytváření zaoblených obdélníků	109
Vytváření elips	111

Vytváření mnohoúhelníků	112
Režim Kreslit dovnitř (Draw Inside)	113
Změna šířky tahu a zarovnání	115
Práce se segmenty čar	117
Spojování cest	118
Vytváření hvězd	119
Nástroj Guma (Eraser)	120
Nástroj Šířka (Width)	121
Obrysy tahu	125
Spojování a úprava tvarů	125
Práce s nástrojem Vytváření tvaru (Shape Builder)	125
Efekty nástroje Cestář (Pathfinder)	128
Práce s režimy tvarů	130
Vytváření tvarů pomocí funkce Živá vektorizace (Live Trace) ...	132
Vyzkoušejte sami	134
Opakování	136

4 TRANSFORMACE OBJEKTŮ 138



Začínáme	140
Práce s kreslicími plátny	141
Přidávání kreslicích pláten do dokumentu	141
Úprava kreslicích pláten	142
Přejmenování kreslicích pláten	145
Přeskupení kreslicích pláten	146
Transformování obsahu	147
Práce s pravítky a vodítky	147
Změna velikosti objektů	148
Zrcadlení objektů	150
Otáčení objektů	152
Deformování objektů	153
Zkosení objektů	155
Přesné umísťování objektů	156
Změna perspektivy	157
Vícenásobné transformace	159
Libovolná deformace (Free Distort)	160
Vyzkoušejte sami	162
Opakování	163

5 KRESLENÍ PEREM A TUŽKOU 164



Začínáme	166
Vytváření rovných čar	168
Vytváření zakřivených cest	169
Vytvoření křivky	171
Převádění zakřivených bodů na rohové body	172
Obrázek houslí	175
Kreslení křivek	175
Označení křivky	175
Kreslení křivky	176
Kreslení různých druhů křivek	177
Kreslení tvaru houslí	178
Vytvoření strun	180
Rozdělení cesty	181
Vytvoření hrotů	181
Vytvoření přerušované čáry	182
Úprava křivek	183
Odstraňování a přidávání kotevních bodů	185
Převádění hladkých a rohových bodů	186
Kreslení tužkou	188
Úpravy tužkou	190
Konečná úprava ilustrace houslí	191
Poskládání jednotlivých částí	191
Vybarvení kresby	193
Vyzkoušejte sami	194
Opakování	195

6 BARVA A MALBA 196



Začínáme	198
Seznámení s barvou	198
Barevné režimy	199
Seznámení s ovládacími prvky barev	199
Vytváření barev	202
Vytvoření a uložení vlastní barvy	202
Úprava políčka	203
Knihovny vzorníků Illustatoru	204

Vytvoření přímé barvy	205
Dialogové okno Výběr barvy (Color Picker)	207
Vytvoření a uložení barevného odstínu	208
Kopírování vlastností	208
Vytvoření skupiny barev	209
Panel Výběr barev (Color Guide)	210
Úprava skupiny barev	211
Úprava barev v kresbě	215
Panel Kuler	216
Přiřazení barev k vaší kresbě	218
Úprava barev	221
Malování přechody a vzory	222
Používání výchozích vzorů	222
Vytvoření vlastního vzoru	223
Použití vzoru	224
Úprava vzoru	225
Živá malba	226
Vytvoření skupiny živé malby	227
Úprava oblastí živé malby	229
Volby mezer	230
Vyzkoušejte sami	232
Opakování	233

7 TEXT 236



Začínáme	238
Práce s textem	239
Vytvoření bodového textu	239
Vytvoření textu v ploše	240
Importování souboru s prostým textem	241
Vytvoření textových sloupců	242
Seznámení s tokem textu	243
Práce s přesahujícím a zalomeným textem	244
Zřetěžení textu	245
Úprava velikosti textových objektů	246
Formátování textu	247
Změna velikosti písma	250

Změna barvy písma	250
Změna ostatních vlastností textu	251
Změna vlastností odstavce	253
Ukládání a používání stylů	254
Vytvoření a použití odstavcového stylu	254
Vytvoření a použití znakového stylu	255
Kopírování vlastností textu	256
Přetvoření textu pomocí obálkového pokrivení	257
Obtékání textu kolem objektu	260
Vytváření textu na otevřených cestách	261
Vytváření textu na uzavřených cestách	262
Vytváření textových obrysů	264
Vyzkoušejte sami	265
Opakování	267

8 VRSTVY





Začínáme	272
Vytváření vrstev	274
Přesouvání objektů a vrstev	275
Zamykání vrstev	277
Zobrazení vrstev	278
Vložení vrstev	280
Vytvoření ořezové masky	282
Sloučení vrstev	284
Aplikace vlastností panelu Vzhled na vrstvy	285
Izolování vrstev	287
Vyzkoušejte sami	288
Opakování	290

9 KRESBA S PERSPEKTIVOU



Začínáme	294
Úvod do perspektivního kreslení	294
O perspektivní mřížce	295
Práce s perspektivní mřížkou	295
Přednastavená mřížka	296
Úprava perspektivní mřížky	296

	Kreslení nových objektů do perspektivy	299
	Výběr a transformace objektů v perspektivě	301
	Zanesení objektů do perspektivy	306
	Společná úprava rovin a objektů	307
	Přidávání a úprava textu v perspektivě	312
	Práce se symboly v perspektivě	314
	Přidávání symbolů do perspektivní mřížky	314
	Transformace objektů v perspektivě	315
	Uvolnění objektů v perspektivě	318
	Vyzkoušejte sami	319
	Opakování	320
10	PROLÍNÁNÍ BAREV A TVARŮ	322
	 Začínáme	324
	Přechody	324
	Vytvoření a použití lineárního přechodu	325
	Úprava směru a úhlu prolnutí přechodem	327
	Vytvoření kruhového přechodu	329
	Změna barev a úprava přechodu	330
	Aplikace přechodů na několik objektů	332
	Úprava průhlednosti přechodů	335
	Práce s prolnutými objekty	337
	Prolnutí s určenými kroky	338
	Úprava prolnutí	339
	Vytvoření plynulého barevného prolnutí	341
	Vyzkoušejte sami	343
	Opakování	344
11	STOPY	346
	 Začínáme	348
	Práce se stopami	348
	Používání kaligrafických stop	349
	Úprava stopy	350
	Používání barvy výplně u stop	351
	Odstranění tahu štětce	351
	Používání objektových stop	352

Kreslení pomocí nástroje Štětec	352
Úprava cest pomocí nástroje Štětec	353
Vytvoření objektové stopy	355
Úprava objektové stopy	356
Používání stop štětce se štětinami	357
Změna voleb štětce se štětinami	357
Malování štětcem se štětinami	358
Používání stop štětce se vzorkem	361
Vytvoření stopy se vzorkem	363
Použití stopy se vzorkem	365
Změna barevných vlastností stop	367
Změna barvy stopy pomocí metody Odstíny	367
Změna barvy stopy pomocí metody vybarvení Posun odstínu ..	369
Práce s nástrojem Štětec kapka	370
Kreslení nástrojem Štětec kapka	370
Slučování cest nástrojem Štětec kapka	371
Úpravy pomocí nástroje Guma	372
Vyzkoušejte sami	374
Opakování	375

12 EFEKTY



Začínáme	380
Používání živých efektů	380
Aplikace efektu	381
Úprava efektu	382
Stylizace textu pomocí efektů	384
Úprava tvarů pomocí efektu Cestář	386
Odsazování cest	387
Aplikace efektu Photoshopu	390
Práce s efektem 3D	392
Vytvoření obkrouženého objektu	393
Změna osvětlení u trojrozměrného objektu	394
Mapování symbolu na 3D kresbu	395
Vyzkoušejte sami	399
Opakování	400

13 POUŽÍVÁNÍ VLASTNOSTÍ PANELŮ VZHLED A GRAFICKÉ STYLŮ 402



Začínáme	404
Používání vlastností vzhledu	404
Úprava a přidávání vlastností vzhledu	405
Uspořádání vlastností vzhledu	407
Přidání dalšího tahu a výplně	407
Používání grafických stylů	409
Vytvoření a uložení grafického stylu	409
Aplikování grafického stylu na objekt	410
Aplikování grafického stylu na vrstvu	411
Aplikování stávajících grafických stylů	414
Přidání grafického stylu ke stávajícímu stylu	416
Aplikování vzhledu na vrstvu	418
Kopírování, aplikování a odstraňování grafických stylů	418
Vyzkoušejte sami	420
Opakování	422

14 SYMBOLY 424



Začínáme	426
Používání symbolů	426
Používání stávajících knihoven symbolů Illustratoru	427
Vytváření symbolů	429
Úprava symbolu	431
Přerušení vazby na symbol	433
Nahrazení symbolů	433
Přejmenování symbolů	434
Nástroje pro symboly	434
Nanášení instancí symbolu	435
Úprava symbolů pomocí nástrojů pro symboly	437
Kopírování a úprava sad symbolů	439
Uložení a vyvolání kresby v panelu Symboly	441
Mapování symbolu na 3D kresbu	442
Symboly a integrace v aplikaci Flash	442
Vyzkoušejte sami	446
Opakování	447

15 PROPOJENÍ OBRÁZKŮ ILLUSTRATORU S OSTATNÍMI APLIKACEMI ADOBE 448



Začínáme	450
Adobe Bridge	450
Kombinování kresby	452
Vektorová grafika proti bitmapové grafice	452
Vkládání souborů Adobe Photoshop	454
Vložení souboru z Photoshopu	454
Duplikace a úprava vloženého obrázku	455
Vložení obrázku Photoshopu pomocí kompozice vrstev	457
Aplikace úprav barvy na vložený obrázek	459
Maskování obrázku	461
Aplikace ořezové masky na obrázek	461
Úprava masky	461
Maskování objektu pomocí několika tvarů	462
Uvolnění masky	463
Vytvoření masky krytí	464
Nabírání barev ve vložených obrázcích	466
Nahrazení vloženého, připojeného obrázku	468
Exportování vícevrstvého souboru do Photoshopu	469
Illustrator a Adobe InDesign	470
Illustrator a Adobe Flash	470
Illustrator a Adobe Flash Catalyst	470
Illustrator a Adobe Flex	471
Vyzkoušejte sami	471
Opakování	472

REJSTŘÍK 473

ZAČÍNÁME

Adobe Illustrator CS5 je ve své oblasti standardní ilustrační aplikací pro tvorbu tištěných, multimediálních a webových obrázků. Ať už jste návrhář nebo odborný ilustrátor vytvářející obrázky pro nakladatelské účely, výtvarník zabývající se tvorbou multimediální grafiky nebo programátor webových stránek, případně jiného webového obsahu, všechny nástroje, které budete k dosažení kvalitních profesionálních výsledků potřebovat, najdete v aplikaci Adobe Illustrator.

Oficiální výukový kurz

Knih *Adobe Illustrator CS5 Oficiální výukový kurz* je součástí oficiální vzdělávací řady určené pro výuku používání grafického a publikačního softwaru Adobe, vyvinuté ve spolupráci s produktovými specialisty společnosti Adobe.

Jednotlivé lekce jsou navrženy tak, abyste mohli postupovat vlastním tempem. Pokud se s programem Adobe Illustrator setkáváte poprvé, seznámíte se zde se základy, které je třeba si pro práci s touto aplikací osvojit. Pokud jste již zkušeným uživatelem, najdete zde celou řadu pokročilých funkcí, včetně tipů a nejrůznějších technik specifických pro nejnovější verzi aplikace Adobe Illustrator.

Přestože každá lekce obsahuje podrobné pokyny pro vytvoření konkrétního projektu, poskytneme vám dostatek prostoru pro to, abyste se mohli vydat vlastní cestou a experimentovat. Knihu můžete projít od začátku do konce, nebo si můžete prostudovat pouze ty lekce, které budou odpovídat vašim zájmům a potřebám. Každá lekce je zakončena stručným souhrnem probrané látky.

Předpoklady

Než začnete knihu *Adobe Illustrator CS5 Oficiální výukový kurz* číst, měli byste mít alespoň základní povědomí o fungování počítače a jeho operačním systému. Měli byste umět pracovat s myší, používat standardní nabídky a příkazy a také otevírat, ukládat a zavírat soubory. Pokud máte pocit, že si tyto znalosti potřebujete oprášit, podívejte se do tištěné nebo online dokumentace svého operačního systému Windows nebo Mac OS.

● **Poznámka:** Pokud budou pokyny pro každou platformu jiné, uvádíme jako první příkazy pro Windows a poté příkazy pro Mac OS, za nimiž je vždy v závorkách uvedena příslušná platforma. Příklad: „Stiskněte klávesu Alt (Windows) nebo Option (Mac OS) a klepněte myší mimo oblast kresby.“ Běžné příkazy mohou být někdy uvedeny také ve zkrácené formě, kdy je jako první zapsán příkaz pro Windows oddělený lomítkem od příkazu pro Mac OS, bez příslušné platformy v závorce. Příklad: „Stiskněte Alt/Option“ nebo „stiskněte Ctrl/Command a klepněte na tlačítko myši“.

Instalace programu

Předtím, než začnete pracovat s knihou *Adobe Illustrator CS5 Oficiální výukový kurz*, přesvědčte se, zda je váš systém správně nastaven a zda máte nainstalován potřebný software a hardware.

Samotný program Adobe Illustrator CS5 na CD k této knize bohužel nenajdete. Ten si musíte koupit samostatně. Kompletní pokyny k instalaci programu naleznete v souboru Read Me na instalačním DVD s programem Adobe Illustrator CS5 nebo na webových stránkách www.adobe.com/cz/support.

Písma používaná v této knize

V souborech pro jednotlivé lekce k této knize se používají písma, která jsou standardní součástí programu Adobe Illustrator CS5. Tato písma se nainstalují do následujících složek:

- Windows: *[startovací disk]\Windows\Fonts*
- Mac OS X: *[startovací disk]/Library/Fonts*

Podrobnější informace o různých písmech a jejich instalaci naleznete v souboru Read Me na instalačním DVD s programem Adobe Illustrator CS5 nebo na webových stránkách www.adobe.com/cz/support.

Kopírování souborů ke kurzu

Na CD, které je součástí této knihy, naleznete složky obsahující veškeré elektronické soubory k jednotlivým lekcím. Každá lekce má svou vlastní složku. Aby bylo možné tyto soubory k jednotlivým lekcím používat, je nejprve zapotřebí zkopírovat příslušné složky na pevný disk. Chcete-li na pevném disku ušetřit místo, můžete si na disk zkopírovat vždy jen složku aktuálně probírané lekce.

Instalace souborů ke kurzu

- 1 Vložte CD, které je součástí této knihy, do optické mechaniky
- 2 Postupujte následovně
 - Zkopírujte na svůj pevný disk kompletní složku Lekce.
 - Zkopírujte na svůj pevný disk pouze složku aktuálně probírané lekce.

Obnovení výchozích předvoleb

V souboru s předvolbami je možné nastavit, jakým způsobem a jaké příkazy se mají po spuštění programu Adobe Illustrator zobrazit na vaší obrazovce. Pokaždé, když Illustrator ukončíte, se do příslušných souborů s předvolbami zaznamená pozice jednotlivých panelů a nastavení konkrétních příkazů. Pokud byste tedy chtěli obnovit původní, výchozí nastavení nástrojů a panelů, stačí smazat aktuální soubor s předvolbami v programu Adobe Illustrator CS5. Pokud Illustrator nenajde při příštím spuštění aplikace a uložení nového souboru žádný stávající soubor s předvolbami, vytvoří si nový.

Na začátku každé lekce je proto zapotřebí obnovit výchozí předvolby pro Illustrator. Jen tak budou moci nástroje a panely fungovat způsobem popisovaným v této knize. Až tuto knihu dočtete, můžete se ke svému uloženému nastavení vrátit.

Uložení aktuálních předvoleb Illustratoru

- 1 Ukončete Illustrator CS5.
- 2 Přejděte do složky se souborem AIPrefs (Windows) nebo Adobe Illustrator Prefs (Mac OS):
 - (Windows XP) Soubor AIPrefs najdete ve složce *[startovací disk]\Documents and Settings\[uživatelské jméno]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS5 Settings\cs_CZ**
 - (Windows Vista nebo Windows 7) Soubor AIPrefs najdete ve složce *[startovací disk]\Users\[uživatelské jméno]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS5 Settings\cs_CZ**
 - (Mac OS X) Soubor Adobe Illustrator Prefs najdete ve složce *[startovací disk]/Users/[uživatelské jméno]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS5 Settings/cs_CZ**

*Název tohoto adresáře se může lišit podle nainstalované jazykové verze.

● **Poznámka:** Ve výchozím nastavení systému Windows XP je složka Data aplikací (Application Data) skrytá. Totéž platí i o složce AppData v systémech Windows Vista a Windows 7. Aby byla tato složka vidět, klepněte v Průzkumníku na položku Možnosti složky (Folder Options) a přejděte na záložku Zobrazení (View). V oddílu Upřesnit nastavení (Advanced Settings) pak u položky Skryté soubory a složky (Hidden files and folders) zatrhněte volbu Zobrazovat skryté soubory a složky (Show hidden files and folders) nebo Zobrazovat skryté soubory, složky a jednotky (Show hidden files, folders, or drives).

● **Poznámka:** Pokud se vám soubor s předvolbami nedaří najít, použijte k jeho vyhledání příkaz operačního systému Hledat (Find) a pátrejte po souboru s názvem AIPrefs (Windows) nebo Adobe Illustrator Prefs (Mac OS).

Pokud na tomto místě příslušný soubor nenajdete, pak jste buď ještě nespustili Illustrator CS5, nebo jste tento soubor přesunuli na jiné místo. Soubor s předvolbami se vytvoří automaticky, jakmile program poprvé ukončíte, a dále se jen aktualizuje.

- 3 Zkopírujte si příslušný soubor a uložte ho do jiné složky na svém pevném disku.
- 4 Spusťte Adobe Illustrator CS5.

► **Tip:** Abyste nemuseli celý tento postup opakovat u každé nové lekce, můžete si na své Ploše vytvořit zástupce složky Illustrator CS5 Settings.

Smazání aktuálních předvoleb Illustratoru

- 1 Ukončete Adobe Illustrator CS5.
- 2 Přejděte do složky se souborem AIPrefs (Windows) nebo Adobe Illustrator Prefs (Mac OS):
 - (Windows XP) Soubor AIPrefs najdete ve složce *[startovací disk]\Documents and Settings\[uživatelské jméno]\Data aplikací\Adobe\Adobe Illustrator CS5 Settings\cs_CZ**
 - (Windows Vista nebo Windows 7) Soubor AIPrefs najdete ve složce *[startovací disk]\Users\[uživatelské jméno]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS5 Settings\cs_CZ**
 - (Mac OS X) Soubor Adobe Illustrator Prefs najdete ve složce *[startovací disk]/Users/[uživatelské jméno]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS5 Settings/cs_CZ**

*Název tohoto adresáře se může lišit podle nainstalované jazykové verze.

- 3 Odstraňte soubor s předvolbami.
- 4 Spustíte Adobe Illustrator CS5.

● **Poznámka:** Ve výchozím nastavení systému Windows XP je složka Data aplikací (Application Data) skrytá. Totéž platí i o složce AppData v systémech Windows Vista a Windows 7. Aby byla tato složka vidět, klepněte v Průzkumníku na položku Možnosti složky (Folder Options) a přejděte na záložku Zobrazení (View). V oddílu Upřesnit nastavení (Advanced Settings) pak u položky Skryté soubory a složky (Hidden files and folders) zatrhněte volbu Zobrazovat skryté soubory a složky (Show hidden files and folders) nebo Zobrazovat skryté soubory, složky a jednotky (Show hidden files, folders, or drives).

Obnovení uložených předvoleb po dokončení lekcí

- 1 Ukončete Adobe Illustrator CS5.
- 2 Smažte aktuální soubor s předvolbami. Najděte původní soubor s předvolbami, který jste si uložili, a přesuňte ho zpět do složky Adobe Illustrator CS5 Settings.

● **Poznámka:** Původní soubor s předvolbami je jednodušší přesunout než ho složitě přejmenovávat.

Další zdroje informací

Kniha *Adobe Illustrator CS5 Oficiální výukový kurz* nemá být náhradou dokumentace dodávané s tímto programem ani vyčerpávající encyklopedií všech jeho funkcí. V této publikaci najdete popis pouze těch příkazů a voleb, které se v jednotlivých lekcích používají. Ucelenější informace o všech programových funkcích hledejte v následujících zdrojích:

- **Komunitní nápověda Adobe (Adobe Community Help):** V této online nápovědě se setkávají aktivní uživatelé produktů Adobe, členové produktových týmů společnosti Adobe, autoři a experti, takže zde najdete velmi užitečné, relevantní a aktuální informace o produktech Adobe. Ať už hledáte příklad nějakého kódu nebo odpověď na problém, máte dotaz ohledně softwaru nebo se jen chcete s ostatními podělit o pár užitečných tipů či návodů, právě pro vás je tu online nápověda v podobě Adobe Community Help. Ve výsledcích dotazů najdete nejen oficiální obsah od společnosti Adobe, ale také příspěvky od uživatelů.

Výhody komunitní online nápovědy:

- Přístup k aktuálnímu a vyčerpávajícímu online nebo lokálnímu obsahu.
- Možnost vyhledávat nejrelevantnější informace vytvořené experty společenství Adobe, online i lokálně.
- Možnost komentovat, hodnotit a přispívat k obsahu v této komunitě.
- Stahování nápovědy přímo na Plochu pro uživatele bez internetového připojení.
- Hledání informací pomocí dynamického vyhledávání a navigačních nástrojů.

Přístup ke komunitní nápovědě: Pokud máte kterýkoli produkt z řady Adobe CS5, pak máte i aplikaci s komunitní nápovědou. Chcete-li si ji vyvolat, vyberte příkaz Nápověda (Help) → Nápověda Illustratoru (Illustrator Help). Pomocí této doprovodné aplikace můžete prohledávat a procházet obsah komunitní nápovědy, a navíc komentovat a hodnotit nejruznější články, stejně jako ve webovém prohlížeči. Kromě toho si však veškerý obsah a doprovodné materiály můžete stáhnout, abyste je mohli využívat i bez internetového připojení. Rovněž se můžete

zaregistrovat k odběru aktualizací nového obsahu (který se vám bude automaticky stahovat), a mít tak neustále po ruce nejnovější obsah pro váš produkt. Tuto aplikaci si můžete stáhnout ze stránek www.adobe.com/support/chc/index.html.

Obsah se aktualizuje na základě odezvy a příspěvků uživatelů. Zapojit se přitom můžete několika způsoby: buď můžete komentovat články, nebo být aktivní na fórech, kde můžete také přidávat odkazy na webový obsah; nebo můžete prostřednictvím Community Publishing publikovat svůj vlastní obsah, případně vytvářet návody pomocí Adobe Cookbooks. Podrobnější informace najdete na stránkách www.adobe.com/community/publishing/download.html.

Odpovědi na často kladené dotazy ohledně komunitní nápovědy naleznete na stránkách <http://community.adobe.com/help/profile/faq.html>.

- **Nápověda a podpora pro Adobe Illustrator:** Nápovědu a podporu z oblasti adobe.com najdete na stránkách www.adobe.com/support/Illustrator.
- **Adobe TV:** Stránky <http://tv.adobe.com> jsou online zdrojem propracovaných instruktážních a výukových videí o produktech Adobe, včetně kanálu How To, který vás provede základními kroky ovládnání vašeho produktu.
- **Adobe Design Center:** Na stránkách www.adobe.com/designcenter najdete kvalitní články o designu a s tím souvisejících věcech, galerie s ukázkami výtvorů předních návrhářů, návody a mnoho dalšího.
- **Adobe Developer Connection:** Stránky www.adobe.com/devnet budou zase vašim zdrojem technicky zaměřených článků, příkladů nejrůznějších kódů a instruktážních videí o vývoji produktů a technologií Adobe.
- **Zdroje pro školitele:** Na stránkách www.adobe.com/education najdete tři bezplatné učební osnovy využívající ucelený přístup k výuce ovládnání softwaru Adobe, které lze použít i k přípravě na zkoušky pro získání certifikátu Adobe Certified Associate.
- Rovněž užitečné pro vás mohou být následující odkazy:
- **Adobe Forums:** Na stránkách <http://forums.adobe.com> se můžete zapojit do nejrůznějších diskuzí, vznášení dotazů a zodpovídání dotazů o produktech Adobe.
- **Adobe Marketplace & Exchange:** Stránky www.adobe.com/cfusion/exchange jsou zase ústředním zdrojem pro nejrůznější nástroje, služby, nadstavby, příklady kódů a mnoho dalších doplňků, kterými si můžete vylepšit své produkty Adobe.
- **Domovská stránka produktu Adobe Illustrator CS5:** Stránky www.adobe.com/cz/products/Illustrator.
- **Adobe Labs:** Pomocí stránek <http://labs.adobe.com> získáte přístup k nejnovějším technologiím a také zde najdete odkazy na fóra, kde můžete diskutovat jak s vývojáři společnosti Adobe, tak s dalšími podobně smýšlejícími členy komunity.

Certifikace společnosti Adobe

Cílem školicích a akreditačních programů společnosti Adobe je pomoci zákazníkům a školitelům společnosti Adobe ve zdokonalování a propagaci jejich dovedností při práci s příslušnými produkty. Existují celkem čtyři úrovně autorizace:

- Adobe Certified Associate (ACA) neboli Autorizovaný spolupracovník Adobe.

- Adobe Certified Expert (ACE) neboli Autorizovaný specialista Adobe.
- Adobe Certified Instruktor (ACI) neboli Autorizovaný instruktor Adobe,
- Adobe Authorized Training Center (AATC) neboli Autorizované školicí středisko Adobe.

Akreditace Adobe Certified Associate (ACA) neboli Autorizovaný spolupracovník Adobe znamená, že daný jednotlivec umí na základní úrovni plánovat, navrhovat, vytvářet a udržovat komunikaci prostřednictvím nejrůznějších digitálních médií.

Program Adobe Certified Expert neboli Autorizovaný specialista Adobe slouží pokročilým uživatelům k získání vyšší akreditace. Tato akreditace vám již může pomoci k povýšení, získání lepšího zaměstnání, případně zvýšení kvalifikace.

Pokud jste již dosáhli úrovně ACE, můžete vstoupit do programu Adobe Certified Instructor neboli Autorizovaný instruktor Adobe, který pozvedne vaše dosavadní znalosti na další úroveň a zajistí vám přístup k širokému okruhu zdrojů společnosti Adobe.

Adobe Authorized Training Centers neboli Autorizovaná školicí střediska Adobe pořádají instruktážní kurzy a školení o nejrůznějších produktech společnosti Adobe, přičemž zde mohou vyučovat pouze instruktoři s certifikátem ACI. Seznam těchto středisek najdete na adrese <http://partners.adobe.com>.

Podrobnější informace k programu Adobe Certified najdete na stránkách www.adobe.com/support/certification/main.html.

Zrychlete svou práci s Adobe CS Live

Adobe CS Live je sada online služeb využívající webové připojení. Integrace se sadou Adobe Creative Suite 5 zjednodušuje tvůrčí revizní proces, zrychluje testování webové kompatibility, zprostředkovává důležitý vzhled webového rozhraní a nabízí další možnosti. Díky tomu se můžete zaměřit na vytváření svého nejpůsobivějšího díla. Služby CS Live jsou po určitou dobu* bezplatné a lze se k nim připojit na Internetu nebo přímo z aplikací sady Creative Suite 5.



Adobe BrowserLab je určen pro webové návrháře a vývojáře, kteří potřebují prohlížet a testovat své webové stránky v různých prohlížečích a operačních systémech. Na rozdíl od podobných řešení testujících kompatibilitu prohlížečů zobrazuje BrowserLab jednotlivé snímky virtuálně na vyžádání s několika zobrazovacími a diagnostickými nástroji a je možné ho používat spolu s produktem Dreamweaver CS5 ke zobrazení místního obsahu a různých stadií interaktivních stránek. Jelikož se jedná o online službu, prochází rychlými vývojovými cykly, podporuje celou řadu prohlížečů a její funkce se neustále aktualizují.



Adobe CS Review je určen pro tvůrčí profesionály, kteří kladou důraz na efektivitu v kreativním revizním procesu. Na rozdíl od dalších služeb nabízejících online revize tvůrčího obsahu vám pouze CS Review umožní publikovat revizi na webu přímo z aplikací InDesign, Photoshop, Photoshop Extended a Illustrator a prohlédnout si komentáře recenzentů v původní aplikaci sady Creative Suite.



Acrobat.com je určen pro tvůrčí profesionály, kteří ve spolupráci s kolegy a klienty vytvářejí kreativní projekty od počátečních návrhů až po konečné produkty. Acrobat.com je sada online služeb, mezi které patří webové konference, sdílení souborů po síti a pracovní prostory. Na rozdíl od spolupráce formou e-mailové korespondence a časově náročných osobních setkání umí Adobe.com zapojit lidi do vaší práce přímo, a vyhnout se tak zdoluhavému

posílání souborů. Díky tomu budete schopni dokončit pracovní záležitosti tvůrčího procesu rychleji, společně a z libovolného místa.



Adobe Story je určen pro tvůrčí profesionály, producenty a autory, kteří pracují se skripty.

Story je nástroj pro společné vytváření skriptů, který umí skripty převést na metadata. Tato metadata pak mohou používat nástroje sady Adobe CS5 Production Premium ke zefektivnění pracovních procesů a tvorbě video výstupů.



SiteCatalyst NetAverages je určen pro profesionály vytvářející webové a mobilní

aplikace, kteří chtějí optimalizovat své projekty pro širší publikum. NetAverages dokáže optimalizovat přístup uživatelů na web, což pomáhá omezit dohady v raném stadiu tvůrčího procesu. Díky této službě získáte přístup k celé řadě dat uživatele, jako je například typ prohlížeče, operační systém, profil mobilního zařízení nebo rozlišení obrazovky. Tyto údaje jsou získávány z aktivity návštěvníka na spřízněných zákaznických stránkách Omniture SiteCatalyst. Na rozdíl od podobných webových služeb zobrazuje NetAverages veškerá data pomocí technologie Flash, čímž vytváří podmanivou zkušenost, která je dostatečně sofistikovaná, a přesto snadno dostupná.

Ke službám CS Live se můžete připojit třemi různými způsoby:

1. Připojit se k nim při registraci produktů sady Creative Suite 5, čímž získáte bezplatný přístup ke všem funkcím a výhodám spojeným s používáním CS Live spolu s CS5.
2. Připojit se k nim online registrací, čímž získáte přístup ke službám CS Live po omezenou dobu. Nezapomeňte, že tato volba vám neumožní přistupovat k těmto službám přímo z vašich produktů.
3. Součástí zkušebních verzí všech produktů je i 30denní zkušební přístup ke službám CS Live.

*Služby CS Live jsou po omezenou dobu bezplatné. Podrobnosti najdete na stránkách www.adobe.com/go/cs5live_cz.