

# Obsah

<b>Úvod</b>	<b>6</b>				
<b>Jak získat z této knihy maximum</b>	<b>8</b>				
<hr/>	<hr/>				
<b>Rešerše: co a proč?</b>	<b>10</b>	<b>Kde hledat inspiraci?</b>	<b>36</b>	<b>Zpracování rešerše</b>	<b>82</b>
Co je brief?	12	Vybíráme si téma či koncept	38	Skicák	84
Typy briefu	13	Co jsou primární zdroje?	40	Kresba a malba	86
Co je rešerše?	14	Co jsou sekundární zdroje?	41	Koláž	87
Co je cílem?	16	Zdroje inspirace	42	Juxtapozice	88
Co by měla rešerše zahrnovat?	18	Případové studie	66	Dekonstrukce	89
Brainstorming	34			Provazby	90
				Analýza rešerše	92
				Zaměření na klíčové elementy	94
				Mood-board, story-board a concept-board	96
				Příklady rozvržení a kompozice	98



<b>Prostorové metody rešerše</b>	<b>104</b>	<b>Navrhování na základě rešerše</b>	<b>116</b>	<b>Prezentace vašich nápadů</b>	<b>142</b>
Modelování a aranžování	106	Jak propojit rešerši a návrh	118	Skicování a kreslení návrhu	144
Vlastnosti vláken a látek	108	Jednotlivé složky návrhu	122	Šablony	146
Využití realizovaného oblečení	112	Cvičení	137	Koláž	148
		Vývoj a rozpracování jednotlivých modelů	138	Pracovní obrázky	150
		Výběr a sjednocení námětů pro kolekci	140	Výtvarné potřeby	152
				Rozvržení a kompozice	156
				Ilustrace	158
<b>Závěr</b> <b>160</b>					
<b>Slovniček</b> <b>162</b>					
<b>Použitá literatura</b> <b>164</b>					
<b>Užitečné prameny a odkazy</b> <b>168</b>					
<b>Rejstřík osobností</b> <b>174</b>					
<b>Poděkování a použité fotografie</b> <b>176</b>					

## Úvod



**„Tvůrčí rešerše je tajemství či trik, který zvyšuje úroveň veškerého originálního designu.“**

John Galliano, umělecký ředitel, Dior

Nedílnou součástí veškeré výtvarné tvorby je rešerše – je to hledání a shromažďování nápadů, jež předchází navrhování samotnému. Měl by být experimentální postup, pátrání, které podepře nějaké konkrétní téma nebo o něm zjistí více informací. Rešerše je zásadním nástrojem tvůrčího procesu a poskytne vám inspiraci, informace a tvůrčí směřování nebo třeba příběh ke kolekci. Rešerše je proces, který často znamená týdny či měsíce strávené shromažďováním a tříděním podnětů. Je to také velmi osobní aktivita, jejíž výstupy poskytnou divákovi náhled do myšlení, inspirace a tvůrčích vizí návrháře.

Na základě rešerše, která má záběr do hloubky i do šíře, pak může návrhář ztvárnit sérii oděvů nebo kolekci. Siluety, textury, barvy, detaily, vzory a ozdoby, to vše má své místo v procesu navrhování a tím vším se také rešerše zabývá.

Kniha *Módní návrhářství: Inspirace a tvorba* vás provede hlavními etapami rešerše a jejich převáděním do návrhářské praxe. Probereme, co je to brief a jak ovlivňuje rešerši a proces vývoje návrhu. Objasníme, jak je důležité zaměřit se na určitou cílovou oblast trhu a porozumět jednotlivým odvětvím a stylům módy, než se pustíte do tvůrčí rešerše. Pak se budeme věnovat mnoha možným přístupům k rešerši. Zdůrazníme, jak je důležité určit pro kolekci téma, koncept nebo příběh. Vysvětlíme, jak rešerši převedete do prvních výtvarných námětů a které techniky vám pomohou rešerši využít při navrhování. Poté popíšeme vývoj módního návrhu jako jasně strukturovaný postup. A nakonec kniha ukáže různé způsoby, jak můžete své návrhářské dílo prezentovat.

Kniha vám představí základní znalosti a dovednosti, díky nimž se naučíte navrhovat propracované, objevné a tvůrčí kolekce. Hodně štěstí a ať vás tvůrčí proces baví.

1

Christian Dior haute couture S/S07. Návrh John Galliano

# Jak získat z této knihy maximum

Tato kniha vás uvede do různých aspektů problematiky získávání inspirace pro návrh módních oděvů. Každá kapitola představuje množství ukázek práce předních světových módních návrhářů a snaží se vysvětlit, proč postupovali daným způsobem.

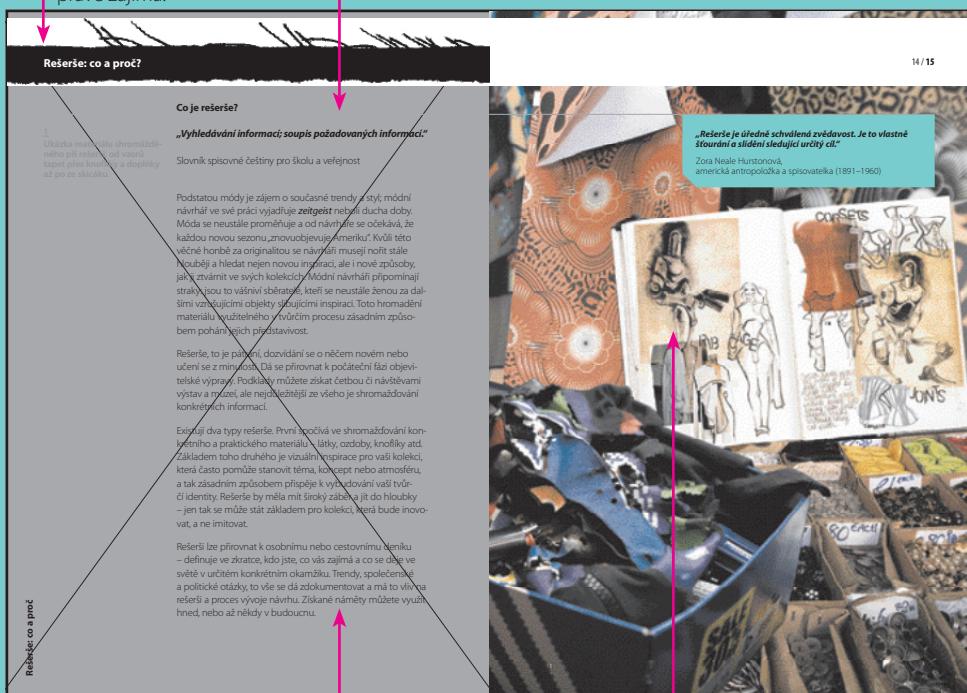
Poznáte základní principy rešerše a návrhového procesu a uvidíte, jakým způsobem jsou tyto postupy aplikovány v praxi.

## Přehledná navigace

Každá kapitola je opatřena nepřehlédnutelným záhlavím, podle něhož snadno najdete tematiku, která vás právě zajímá.

## Citáty

Zásadní pojmy či myšlenky jsou vyňaty a zasazeny do kontextu formou citací.



## Úvody

Zvláštní oddíl nastiňuje základní principy, které jsou probírány dále.

## Ukázky

Probírané principy jsou ilustrovány na ukázkách skutečných projektů světových designérů.

**Kde hledat inspiraci?**

**Casopisy**

Časopiny představují průvodce, které vám nabízí zdroj informací a potenciálně inspirování. V nich najdete aktuální módní trendy, styl a modelů od jiných návrhářů a také vám zprostředkují orientaci v dalších oblastech. Nejdříve si můžete návrháři mít všimnout, například životní stylu a kulturu, zájmy charakteristické pro celkový segment titulu.

Asi nebudete kopírovat příliš jiných návrhářů, jejichž kolekce s žádoucího, ale napak pochopíte, co už bylo využito. Tím se vám bude snazší vytvořit vlastní oblečení. Novinové stánky nabízejí pestro paletu různých časopisů, tažče byste se neměli spouštět bez časopisů módy, jako jsou například časopisy *Vogue* a *Elle*. Existuje mnoho dalších specializovaných časopisů, které vám nabízí inspiraci a zároveň stylu, které byste mohly znát. Tyto časopisy dají praktický novým názvům a představují vás v rámci moderní módy a návrhářů, ale také uměleckých ředitelů, modelů, maskenů, a fotografů.

Získat sedmý přehled o módních trendech a životním stylu, se vám nepodaříles novinovým stánkům? Nebo máte rádi čtení na papíru? Nezáleží.

Jestliže studujete, budou se vás vyučovací nejspíš ptát na vaše oblibené časopisy a časopisy, které vás vyučovací nejspíš nezajímají o plnému. Ale možete také třeba dostat za ukol, abyste si pro design tým některého časopisu vytvořili obálku. Nezahájíte průzkum titulu s využitím časopisu, takže je dobré porozumět této části procesu předem na začátku vaši karéry.

**Časopisy, se kterými byste se mohli seznámit:**  
International Trousers, View, Uomo Book, Wonderland, Fashion, Vogue, In Fashion, Bloom, Another Magazine, View Z, 10.

**1. Můžete přehled o svém oboru: zde je výběr módních časopisů, které byste mohly znát.**

### Nadpisy kapitol

V okraji každé sudé strany usnadňují orientaci v knize a ujasňují kontext tématu probíraného na dvojsstraně.

### Průběžná zápatí

Tyto navigační prvky vás informují, kde jste, co předcházelo a co bude následovat.