

O KNIZE

Obsah

O knize.....	3
Hlava a ramena	OBRÁZKY 1-127
Od pasu vzhůru	OBRÁZKY 128-217
Tříčtvrtinové záběry vleže	OBRÁZKY 218-236
Tříčtvrtinové záběry vsedě.....	OBRÁZKY 237-270
Tříčtvrtinové záběry vestoje	OBRÁZKY 271-343
Celkové záběry vleže	OBRÁZKY 344-371
Celkové záběry vsedě	OBRÁZKY 372-440
Celkové záběry vestoje	OBRÁZKY 441-501
Příloha: Základy pózování	141
Autoři fotografií	142

Jedním z nejnáročnějších úkolů při fotografování žen je výběr té správné pózy. Takové, která s ohledem na oblečení a prostředí pomůže nejlépe zachytit osobnost modelky, zároveň však bude v celkové kompozici dostatečně vizuálně atraktivní. Pokud má fotograf za úkol vytvořit více než jen tradiční portrét zabírající hlavu a ramena, například odvážný celkový pohled na stránky módního časopisu, bude muset skutečně napnout všechny své síly, aby výsledek splňoval všechna požadovaná kritéria a navíc byl alespoň trochu originální, protože počet možných variant je jednoduše omezený.

Následující obrazová kolekce má být pomůckou, která se hodí právě pro takový úkol. Množství snímků od světově nejuznávanějších portrétních, módních a komerčních fotografů poskytuje nápady fotografům hledajícím inspiraci pro svou práci. Pokud už jste se někdy doslova zasekli a nevěděli si rady, jak s nějakou zakázkou pohnout, nebo si jen prostě nejste jistí, zda jste pro modelku zvolili vhodnou rekvizitu, stačí prolistovat následující stránky a vybrat si fotografii, která nejvíce odpovídá vašemu záměru. Pak už zkrátka jen přizpůsobte kompozici nebo pózu. Stejně tak vám kniha poslouží, když chcete fotografování zpestřit nějakou novou pozicí. Opět jednoduše zalistujete snímky a uvidíte, že určitě naleznete něco, co vaši práci posune opět o kousek dál.

Aby se vám s knihou lépe pracovalo, jsou jednotlivé fotografie seřazeny podle toho, jak velká část modelky je na záběru zachycena. Proto kniha začíná portréty, které ukazují jen hlavu a ramena. Následují snímky hlavy a ramen doplněné o paže. Další na řadě jsou portréty od pasu nahoru, které již obsahují nejenom paže a ruce, ale i část trupu. Pokračujeme s tříčtvrtinovými portréty, na nichž už je modelka zobrazena od hlavy do půli stehů nebo až do půli lýtek. A v závěru samozřejmě najdete snímky, které jsou, co se týká pózování, nejkomplexnější, protože zachycují celé tělo. Jak tříčtvrtinové portréty tak celkové záběry jsou navíc rozděleny na pozice vsedě, vestoje a vleže.

Může být obtížné zůstat kreativní každý den v týdnu a občas každému prostě dojdou nápady a potřebuje nové podněty pro svou práci. Tato kniha je přesně tím, co vám pomůže vydechnout a nabrat sílu pro další fotografické projekty.