

# Stručný obsah

1. Úvod.....	17
2. Nahrávání videa.....	63
3. Typ zobrazení Klipy.....	87
4. Jemný stříh videa na časové ose.....	109
5. Přechodové efekty.....	131
6. Témata koláže.....	141
7. Titulky.....	147
8. Statické snímky a prezentace.....	169
9. Zpracování zvuku a hudby.....	179
10. Panel nástrojů Video.....	203
11. Příprava menu disku (Authoring).....	231
12. Vytvoření filmu.....	247
13. Formáty videa.....	277
14. Zásuvné moduly ve verzi Pinnacle Studio Ultimate 12.....	283
15. Zásuvné moduly v Pinnacle Studio Ultimate 11.....	305
16. Tipy a triky.....	319
17. Obsah disku DVD ke knize.....	341
18. VideoSpin.....	345
A. Často kladené dotazy.....	363
B. Přenos videa pro hráče počítačových her.....	377



# Obsah

<b>Předmluva .....</b>	<b>15</b>
------------------------	-----------

## Kapitola 1

<b>Úvod .....</b>	<b>17</b>
-------------------	-----------

Přehled verzí programu Pinnacle Studio .....	18
Převodník DAD (digitální signál → analogový signál → digitální signál).....	21
Pinnacle Studio.....	21
Pinnacle Studio Plus .....	22
Hardware a optimalizace .....	22
Minimální požadavky na konfiguraci počítače.....	23
Úprava videa ve formátu High Definition AVHCD.....	24
Optimalizace.....	25
Dokumenty .....	26
Vypnutí spořiče obrazovky .....	28
Nastavení pevného disku .....	29
Defragmentace pevného disku.....	30
Instalace .....	31
Spuštění programu Pinnacle Studio.....	36
Základy používání programů Pinnacle Studio 12	
a Pinnacle Studio Plus 12 .....	36
Aktualizace programu Pinnacle Studio 12 .....	37
Nové funkce programu Pinnacle Studio 12.....	37
Nové funkce integrované v programech Pinnacle Studio 12,	
Studio Plus 12 a Studio Ultimate .....	38
Nové funkce v programech Pinnacle Studio Plus 12 a Ultimate 12.....	39
Nové funkce v programu Pinnacle Studio Ultimate 12 .....	39
Přehled nových funkcí v programu Pinnacle Studio 11	
ve srovnání s verzí Pinnacle Studio 10 .....	39
Nové funkce pro verze programu Pinnacle Studio 11,	
Studio Plus 11 a Studio Ultimate 11 .....	39
Nové funkce pro program Pinnacle Studio Plus 11 a Studio Ultimate 11 .....	41
Nové funkce pro program Studio Ultimate 11 .....	42
Přehled těch nejdůležitějších změn z verze Pinnacle Studio 9	
do verze 10 platných i pro Pinnacle Studio 12 .....	42
Reálný čas a renderování .....	44
Základy používání programu Pinnacle Studio .....	45
První projekt.....	46

Vytvoření struktury složek na pevném disku .....	46
Vytvoření projektu .....	48
První projekt .....	48
Ukládání verzí .....	49
Přejmenování projektu .....	50
<b>Důležitá nastavení.....</b>	<b>50</b>
Dočasné soubory.....	50
Automatické ukládání projektu.....	51
Zobrazení prémiového obsahu a prémiových funkcí .....	52
Formát projektu .....	53
Nastavení délky přechodů, titulků a obrázků .....	54
Náhled videa .....	54
Renderování na pozadí.....	56
Přehrávání prostorového zvuku /Surround Sound).....	57
Načítání hudby z disku CD .....	57
Nastavení mikrofону.....	58
Rozšíření programu Pinnacle Studio o prémiový obsah.....	59

## Kapitola 2

### **Nahrávání videa..... 63**

Režim převodu – digitální a analogový.....	64
Album .....	65
Diskometr .....	66
Umístění dat videa .....	67
Digitální převod .....	68
FireWire.....	69
Ovládání videokamery DV .....	70
Kvalita záznamu .....	70
Časový údaj.....	71
Nahrávání .....	73
Když nelze videokameru rozpoznat .....	74
Analogový převod.....	76
Výběr zařízení pro převod .....	77
Panel Video .....	77
Panel Audio.....	78
Kvalita převodu .....	78
Převod do formátu AVI .....	79
Převod do formátu MPEG.....	79
Převod.....	80
Vyhledávání chyb .....	82
Další možnosti nastavení pro převod videa .....	83
Zdroj videa .....	83
Změna detekce scén .....	85

Formát pro nahrávání .....	85
Vysoká kvalita (DVD).....	85
Střední kvalita (SVCD) .....	86
Nízká kvalita (Video CD).....	86
Vlastní .....	86

### Kapitola 3

## Typ zobrazení Klipy ..... 87

Uživatelské rozhraní záložky 2 Editace .....	88
Menu (nabídka příkazů).....	88
Rozšířené album .....	88
Klipy.....	90
Časová osa.....	91
Seznam klipů.....	91
Okno náhledu .....	92
Panel nástrojů Video.....	93
Panel nástrojů Audio .....	94
Ukládání .....	96
Projekty a soubory projektů .....	96
Zpět a vpřed .....	96
Import videoklipů .....	96
Import z pevného disku.....	96
Import z vyměnitelného pevného disku nebo pevného disku integrovaného ve videokameře .....	99
Import souborů z disku Video DVD .....	101
Změna zobrazení alba .....	102
Scény .....	103
Soubory.....	103
Hrubá montáž.....	103
Vytvoření hrubé montáže.....	103
Změna pořadí scén .....	104
Zobrazit použité scény .....	104
Vícenásobné použití stejných scén.....	106
Načtení více scén najednou do zobrazení Klipy .....	106
Všechny scény z alba .....	106
Scény ležící za sebou.....	106
Jednotlivé scény z alba .....	107
Odstranění klipu .....	107
Velikost zobrazení Klipy.....	108
Jak to bude dál? .....	108

### Kapitola 4

## Jemný stříh videa na časové ose ..... 109

Vzhled časové osy .....	110
Panel s časovým údajem .....	110
Timeline Scrubber .....	111
Stopy .....	111
Stopa pro titulky .....	112
Zvukové stopy .....	112
Zamknutí nebo zablokování stop .....	112
Posun po filmu .....	112
Změna měřítka časové osy .....	113
Nastavení předdefinovaného měřítka .....	114
Vkládání klipů do časové osy .....	115
Další stopa videa .....	116
Změna pořadí klipů .....	117
Stříhání videa .....	118
Rozstřížení klipu a odstranění jeho konce či začátku .....	118
Odstranění prostřední části klipu .....	118
Zvuk při posunu (Audio Scrubbing) .....	119
Odstranění černých okrajů .....	119
Techniky stříhu .....	120
Střih typu L .....	120
Střih typu J .....	120
Zvuk zůstává .....	121
Trimování videa .....	122
Trimování pomocí vlastností klipu .....	123
Trimování na časové ose .....	125
Značkování .....	126
Skok na další značku .....	127
Pojmenování značky .....	127
Odstranění značek .....	128
Odstranění klipu .....	128
Odstranění vícera klipů najednou .....	130
Odstranit vše na časové ose .....	130

## Kapitola 5

### **Přechodové efekty ..... 131**

Změna délky přechodu .....	134
Standardní délka přechodu .....	136
Výměna efektu .....	138
Použití stejného efektu na vícero klipů .....	138

## Kapitola 6

### **Témata koláže ..... 141**

Videa nebo fotografie .....	144
-----------------------------	-----

Pokročilá nastavení .....	144
---------------------------	-----

## Kapitola 7

### **Titulky..... 147**

Použití titulků ze šablony .....	148
Úpravy titulku .....	149
Rozvržení ze šablony.....	151
Změna typu písma titulku.....	151
Ruční úprava rozvržení titulku.....	154
Písmo.....	155
Přidání přechodu barev.....	155
Průhlednost .....	156
Úroveň rozmazání písma .....	156
Ohraničení (Okraj) .....	156
Stín .....	156
Oblíbené .....	157
Pozadí titulku .....	157
Vložení fotografie jako loga.....	159
Pokročilé funkce .....	160
Pořadí.....	160
Vložení dalšího textu.....	161
Kreslení.....	161
Přesunutí textu a dalších prvků.....	162
Prokládání, předstih a zkosení .....	162
Seskupování a řetězení.....	163
Zarovnání.....	164
Umístování .....	164
Kopírování, vkládání a odstraňování .....	165
Běžící a rolovací titulky .....	165
Ukládání a otevírání hotových titulků .....	166
Přechody ve stopě pro titulky.....	166
Nastavení standardní délky titulku .....	167
Jak získat další šablony.....	167
Nové vytvoření titulku .....	167
Průhledný titulek (Overlay) .....	168
Normální titulek .....	168
Úprava titulků pomocí panelu nástrojů Video.....	168

## Kapitola 8

### **Statické snímky a prezentace ..... 169**

Vkládání statických snímků .....	170
Standardní délka zobrazení.....	172
Animace fotografií.....	173

Odstranění černých pásů po okrajích .....	175
Zvětšování .....	176
Funkce Pan (přesun části obrázku ve snímku) .....	176
Otáčení obrázku .....	176
Odstranění červených očí .....	177

## Kapitola 9

### **Zpracování zvuku a hudby ..... 179**

Zvukové efekty .....	180
Použití zvukového efektu .....	181
Hudba .....	181
Zpracování zvuku .....	182
Úprava hlasitosti .....	183
Vyvážení a efekt stera .....	184
Panel nástrojů Audio .....	185
Hlasitost .....	186
Fade-in a Fade-out .....	188
Master Volume .....	188
Stereo a Surround .....	189
Surround .....	190
Optimalizace pro řeč .....	191
Nahrávání přes mikrofon .....	191
Nastavení mikrofonu .....	192
Záznam zvuku .....	195
Import hudby z hudebního disku CD .....	196
Nahrávání z hudebního disku CD .....	196
Automatická hudba na pozadí .....	198
Zvukové efekty .....	200
Redukce šumu .....	201
Rychlost .....	201
Odstranění efektu .....	202

## Kapitola 10

### **Panel nástrojů Video ..... 203**

Vytvoření statického snímku .....	204
Statický snímek z časové osy .....	204
Vytvoření statického snímku přímo z videokamery nebo vstupu videa .....	205
Druhá stopa videa .....	206
Obraz v obraze .....	207
Přesun a změna velikosti okna .....	209
Průhlednost .....	209
Ohraničení .....	209
Stín .....	209



Použití u nových klipů.....	209
Oříznutí.....	210
Funkce chromatického klíče.....	211
Efekty videa .....	212
Automatická oprava barev.....	213
Redukce šumu .....	214
Stabilizace.....	214
Rychlost.....	214
Posuvník a lupa .....	215
Animace klíčových snímků .....	216
Otáčení .....	218
Přidání klíčového snímku .....	218
Odstranění klíčového snímku .....	219
Přesunutí klíčového snímku .....	219
Nastavení standardních hodnot .....	219
Knihovna RTFx v programu Pinnacle Studio Plus .....	219
Filtr HFX.....	219
Efekt Starý film.....	221
Barevné sklo .....	221
Reliéf.....	221
Změkčení .....	221
Rozmazání.....	222
Obraz v obraze a Editor 2D .....	223
Rozmazání pohybu .....	223
Přesvětlení čočky .....	223
Zemětřesení.....	223
Lupa.....	224
Kapka vody .....	224
Vodní vlna.....	225
Oprava barev .....	225
Inverze .....	225
Vykreslení .....	225
Černobíle .....	226
Vyvážení bílé .....	226
Funkce SmartMovie.....	227

## Kapitola 11

### **Příprava menu disku (Authoring) ..... 231**

Vytvoření menu disku.....	233
Menu disku ze šablony .....	233
Typ menu.....	235
Vytvoření kapitoly .....	235
Vytvoření kapitoly pomocí techniky drag-and-drop.....	236

Další kapitoly .....	237
Přejmenování kapitoly .....	237
Skok zpět .....	237
Odstranění kapitoly .....	238
Další nastavení .....	238
Náhled menu disku .....	239
Vytváření odkazů v rámci více menu .....	240
Individuální úpravy nabídek .....	241
Vytvoření miniaturních tlačítek .....	241
Změna rozvržení tlačítka .....	242
Druhy tlačítek .....	243
Standardní tlačítka .....	243
Předchozí tlačítko a Další tlačítko .....	244
Kořenové tlačítko .....	244
Pohybující se pozadí .....	244
Zobrazení ukázky z filmu na pozadí .....	245
Vložení hudby na pozadí .....	245
Uložení vytvořeného menu do souboru .....	245
Vytvoření nového menu .....	246

## Kapitola 12

### **Vytvoření filmu ..... 247**

Výstup na disky CD, DVD nebo Blu-ray .....	248
Nastavení pro vypálení disku DVD .....	250
Disk Blu-ray .....	251
HD-DVD .....	252
Výstup do souboru .....	253
Zvuk .....	254
AVI .....	255
DivX .....	256
Flash Video .....	258
MPEG1 a MPEG2 .....	258
MPEG4 .....	259
Kompatibilní se zařízením iPod .....	260
Real Media .....	261
Kompatibilní se Sony PSP .....	262
Windows Media .....	263
3GP .....	263
Export souboru .....	264
Výstup na pásku .....	265
Digitální výstup .....	266
Analogový výstup .....	267
Výstup a umístění filmu na internet .....	268

Umístění filmů na server YouTube.....	268
Umístění filmů na server Yahoo!Video.....	271
Odstranění již nepoužívaných projektů.....	274
Odstranění dočasných a pomocných souborů.....	275

### Kapitola 13

## **Formáty videa ..... 277**

DV (AVI) .....	278
Formát videa MPEG .....	279
HDV, High Definition .....	279
AVCHD .....	281
Porovnání formátů .....	281

### Kapitola 14

## **Zásuvné moduly ve verzi Pinnacle Studio Ultimate 12 .... 283**

Instalace zásuvných modulů Ultimate Plug-Ins pro Pinnacle Studio 12 .....	284
Knihovna přechodových efektů proDAD Vitascene .....	286
Knihovna efektů proDAD Vitascene .....	291
Úprava efektu pomocí klíčových snímků .....	293
Magic Bullet Looks .....	294
Náhled efektů.....	298
BorisFX Graffiti – nástroj pro vytváření titulků .....	298

### Kapitola 15

## **Zásuvné moduly v Pinnacle Studio Ultimate 11 ..... 305**

Instalace .....	306
Animace fotografií prostřednictvím zásuvného modulu StageTools .....	310
Knihovna přechodových efektů proDAD Vitascene .....	314
Úprava hudby pomocí zásuvného modulu BIAS SoundSoap .....	314
Automatické odstranění rušivých zvuků .....	314
Noise Tuner a Noise Reduction.....	316
Odstranění bručení .....	317
Odstranění cvakání a luskání .....	317
Odstranění širokopásmových rušivých zvuků .....	317
Enhancement neboli vylepšení.....	318
Ukončení činnosti zásuvného modulu SoundSoap.....	318

### Kapitola 16

## **Tipy a triky ..... 319**

Převod efektů do programu Pinnacle Studio 12 .....	320
Klávesové zkratky .....	322
Všeobecné klávesové zkratky .....	322
Klávesové zkratky používané v editoru titulků.....	323

Současné prodloužení nebo zkrácení doby zobrazování u více fotografií.....	325
Použití stejného přechodu u více klipů.....	325
Přehrávání videa pozpátku .....	326
Použití efektu obraz v obraze u více klipů.....	327
Obrázky s průhledností .....	329
Zarovnání textu v editoru titulků a v editoru menu DVD.....	333
Současné používání statických a rolovacích titulků .....	336
Videoklip jako pozadí v menu disku DVD .....	338

## Kapitola 17

### **Obsah disku DVD ke knize..... 341**

Programy .....	342
VideoSpin .....	342
Demoverze programu Vasco-da-Gama .....	342
Videosoubory.....	343
Zoo.....	343
HD-DV_srovnání .....	343
Předlohy DVD Menu.....	343

## Kapitola 18

### **VideoSpin ..... 345**

Instalace .....	346
Základy používání programu VideoSpin .....	350
Načtení videa do alba .....	351
Stříhání, funkce trimm a odstraňování částí videa.....	353
Přechodové efekty .....	355
Titulky .....	356
Statické obrázky a fotografie.....	358
Zvuk a hudba .....	358
Vytvoření filmu a jeho export .....	360
Export do souboru .....	360
Umístění filmu na internet .....	362

## Příloha A

### **Často kladené dotazy..... 363**

## Příloha B

### **Přenos videa pro hráče počítačových her ..... 377**

Video Transfer .....	378
Nahrávání obsahu monitoru .....	379

### **Rejstřík ..... 380**

# Předmluva

Vážená čtenářko, vážený čtenáři,

program Pinnacle Studio ve verzi 12 důvěrně rozumí takovým výrazům, jako je Blu-ray, High Definition, AVHCD a spousta dalších. Bezpočet nových funkcí, jimiž tento program disponuje, vám umožní vytvářet videa ještě lépe a jednodušeji. I přes zmiňované nové funkce je ovládání programu Pinnacle Studio 12 stejně jednoduché jako ovládání u předchozích verzí. Aby bylo možné uspokojit rozmanité nároky a požadavky různých uživatelů, dodává se tento program ve třech různých edicích. Jejich možnostmi a rozdíly se samozřejmě v této knize budeme zabývat také.

Já sám jsem velmi podrobně sledoval vývoj programu Pinnacle Studio už od jeho verze 7. Zároveň od této doby nabízím k tomuto programu různá školení, praktické kurzy či dílny, kde se ostatně neomezují pouze na tento program, ale v nichž se zabývám programy pro střih videa obecně. Na základě svých dlouholetých zkušeností v oblasti zpracování videa dokážu vytvořit i profesionálně vyhlížející projekty. S ohledem na co možná nejužší sepětí s praxí v této knize popisují všechny funkce programu ze svého pohledu filmaře.

Složitěji znějící funkce v této knize popisují a vysvětlují vždy co možná nejjednodušeji. Podle všeho byste se měli s programem seznamovat co možná nejsnáze. Tato kniha vám poslouží jak jako materiál s podrobnými návody krok za krokem, tak i jako příručka.

Pro práci s touto knihou nepotřebujete žádné zvláštní předchozí znalosti a dovednosti. Předpokládají se pouze základní znalosti obsluhy počítače a práce s programy, takže byste například měli vědět, co se skrývá za technologií drag-and-drop, jak se pracuje s myší, k čemu slouží jednotlivá tlačítka na myši, jak se spustí Průzkumník Windows či jak se například vytvoří nová složka.

V této knize nenajdete žádné delší popisy. Namísto nich jsem vsadil na obrázky, které mají dostatečně přesně vyjádřit, co se má v daném kroku provést. V knize se také nezabíhá do žádných zbytečných podrobností, nicméně pokud se jedná o podrobnost důležitou, pak se jí naopak zase potřebná pozornost věnuje.

Abyste při studiu některé z kapitol knihy, která se věnuje vždy některému konkrétnímu tématu, nezbředli někam úplně jinam, záměrně nevysvětluji všechny možnosti a varianty právě používaného nástroje. Jakmile se v programu Pinnacle Studio lépe orientujete, budete moci moje vysvětlení daných funkcí bez problémů přenést do svých projektů a všechny nástroje a jejich možnosti vyzkoušet.

Rozhodně vám doporučuji nejprve pracovat s ukázkovým projektem, na němž se nejlépe seznámíte s filosofií a způsobem práce v programu Pinnacle Studio. Navíc práce s ukázkovým projektem má tu výhodu, že pokud omylem něco pokazíte nebo odstraníte, pak to ani nebude tolik vadit.

Budete-li mít ke knize nějaké připomínky, neváhejte mi napsat na e-mailovou adresu [info@mut.de](mailto:info@mut.de). Nezapomeňte prosím do e-mailu připojit název knihy a její ISBN. Další informace o autorovi naleznete na internetové adrese [www.godiz.ch](http://www.godiz.ch).

Nyní mi nezbývá, než popřát nejen mnoho úspěchů při studiu této knihy, ale především radosti z vámi vytvořených filmů a z práce při úpravách videa!

*Simon Gabathuler*