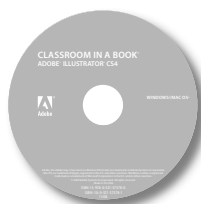


OBSAH

ZAČÍNÁME15

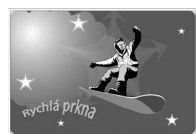


Předpoklady.....	15
Instalace programu.....	16
Obnovení výchozích předvoleb.....	16
Další zdroje informací.....	18

CO JE NOVÉHO V ADOBE ILLUSTRATORU CS421

Vylepšený pracovní prostor.....	21
Více kreslicích pláten.....	22
Automatická vodítka (Smart Guides).....	22
Vylepšené přechody.....	23
Průhlednost v přechodech.....	23
Nástroj Štětec kapka (Blob Brush).....	24
Úprava vzhledu přímo v panelu.....	24
Obohacený panel Grafické styly (Graphic Styles).....	25

STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S ADOBE ILLUSTRATOREM CS4.....26



Začínáme.....	28
Více kreslicích pláten.....	28
Zarovnání a vodítka.....	30
Nástroj Štětec kapka (Blob Brush).....	33
Vkládání obrázků z Photoshopu do Illustratoru CS4.....	34
Živá vektorizace (Live Trace).....	34
Živá malba (Live Paint).....	35
Skupiny barev a příkazy Upravit barvy / Přebarvit kresbu.....	36
Text.....	37

	Panel Vzhled (Appearance).....	38
	Uložení vzhledu jako grafického stylu	39
	Pokřivení textu	40
	Tvorba a úprava přechodu	41
	Symbody.....	42
	Tvorba ořezové masky	43
1	SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU	46
	Začínáme	48
	Orientace na pracovní ploše	50
	Panel nástrojů	53
	Ovládací panel (Control panel)	56
	Nabídky panelů.....	62
	Obnovení a uložení pracovní plochy	63
	Zobrazení kresby	64
	Nástroj Lupa (Zoom).....	66
	Procházení dokumentu	68
	Uspořádání dokumentů.....	69
	Skupiny dokumentů	73
	Panel Navigátor (Navigator).....	74
	Hledání informačních zdrojů pro Illustrator	76
	Kontrola aktualizací.....	77
	Opakování	78
2	VÝBĚR A ZAROVNÁNÍ.....	80
	Začínáme	82
	Nástroj Výběr (Selection).....	82
	Nástroj Přímý výběr (Direct Selection)	83
	Výběry ohraničovací rámčkem	85
	Výběry Kouzelnou hůlkou (Magic Wand)	85
	Seskupování položek	86
	Připojení ke skupině	87
	Režim izolace	88

Výběr podobných objektů	89
Techniky výběru	89
Zarovnání objektů	93
Zarovnání bodů	94
Rozmístění objektů	95
Opakování	98

3 TVORBA A ÚPRAVA TVARŮ 100



Začínáme	102
Vytvoření dokumentu s několika kreslicími plátny	102
Práce se základními tvary	105
Vytváření tvarů	106
Obrysy tahu	114
Segmenty čar.	116
Spojení cest	117
Nástroj Guma (Eraser).....	120
Spojování objektů	121
Efekty Cestáře (Pathfinder)	122
Režimy tvarů	124
Vytváření tvarů pomocí funkce Živá vektorizace (Live Trace) ...	127
Opakování	131

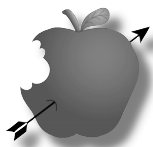
4 TRANSFORMACE OBJEKTŮ 132



Začínáme	134
Práce s kreslicími plátny.....	135
Transformování obsahu.....	140
Práce s pravítky a vodítky	140
Změna velikosti objektů	141
Zrcadlení objektů.....	144
Otáčení objektů	145
Deformování objektů	147
Zkosení objektů	149
Přesné umisťování objektů.....	150

Změna perspektivy	152
Libovolná deformace (Free Distort).....	154
Opakování	158

5 KRESLENÍ PEREM A TUŽKOU 160



Začínáme	162
Vytváření rovných čar.....	164
Vytváření zakřivených cest.....	165
Vytvoření křivky	167
Převádění zakřivených bodů na rohové body.....	169
Rozdělení cesty.....	173
Kreslení křivek.....	174
Označení křivky	175
Kreslení různých druhů křivek.....	176
Převod mezi hladkými a rohovými body.....	177
Úprava křivek.....	180
Odstaňování a přidávání kotevních bodů.....	182
Kreslení tužkou.....	183
Úpravy tužkou.....	185
Poskládání jednotlivých částí.....	187
Vybarvení kresby	188
Opakování	190

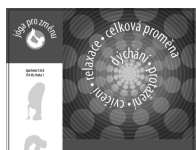
6 BARVA A MALBA 192



Začínáme	194
Barevné režimy.....	195
Seznámení s ovládacími prvky barev	196
Vytvoření a uložení vlastní barvy	198
Úprava políčka	199
Knihovny vzorníků Illustratoru	200
Vytvoření přímé barvy	201
Dialogové okno Výběr barvy (Color Picker)	202
Vytvoření a uložení barevného odstínu.....	203

Kopírování vlastností	203
Vytvoření skupiny barev	204
Panel Výběr barev (Color Guide).....	205
Úprava skupiny barev.....	207
Úprava barev v kresbě	210
Panel Kuler	211
Malování přechody a vzory	217
Používání vzorů.....	218
Vytvoření vlastního vzoru.....	219
Úprava vzoru	221
Živá malba	222
Opakování	228

7 TEXT 230



Začínáme	232
Vytváření bodového textu	233
Vytváření textu v ploše	234
Importování souboru s prostým textem	235
Vytváření textových sloupců	236
Seznámení s tokem textu	237
Práce s přesahujícím a zalomeným textem	239
Zřetězení textu	239
Úprava velikosti textových objektů.....	240
Formátování textu.....	242
Změna velikosti písma	245
Změna barvy písma	245
Změna ostatních vlastností textu.....	246
Změna vlastností odstavce	248
Ukládání a používání stylů	249
Vytvoření a použití odstavcového stylu.....	250
Vytvoření a použití znakového stylu.....	250
Kopírování vlastností textu.....	252
Přetvoření textu pomocí obálkového pokrivení.....	253

Obtékání textu kolem objektu	256
Vytváření textu na cestách a objektech.....	256
Vytváření textových obrysů	260
Opakování	262

8 VRSTVY 264



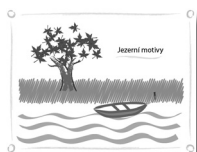
Začínáme	266
Vytváření vrstev	268
Přesouvání objektů a vrstev.....	269
Zamykání vrstev	271
Zobrazení vrstev.....	272
Vložení vrstev	274
Vytvoření ořezové masky	276
Sloučení vrstev	278
Aplikace vlastností panelu Vzhled na vrstvy	279
Izolování vrstev.....	281
Opakování	284

9 PROLÍNÁNÍ TVARŮ A BAREV 286



Začínáme	288
Vytvoření a použití lineárního přechodu.....	289
Úprava směru a úhlu prolnutí přechodem	291
Vytvoření kruhového přechodu	293
Změna barev a úprava přechodu	294
Aplikace přechodů na několik objektů	297
Úprava průhlednosti přechodů.....	299
Práce s prolnutými objekty.....	301
Úprava prolnutí.....	303
Vytvoření plynulého barevného prolnutí	305
Opakování	309

10 STOPY..... 312



check

Začínáme	314
Nástroj Štětec kapka (Blob Brush)	315
Úpravy pomocí nástrojů Štětec kapka (Blob Brush) a Guma (Eraser).....	316
Sloučení cest pomocí nástroje Štětec kapka (Blob Brush)	318
Práce se stopami	320
Kreslení pomocí nástroje Štětec.....	321
Úprava cest pomocí nástroje Štětec	323
Používání rozsévacích stop štětce	326
Změna předvoleb stopy	326
Aplikace rozsévací stopy na cesty	327
Změna barevných vlastností stop	328
Používání barvy výplně u stop	331
Používání kaligrafických stop	333
Používání stop štětce se vzorkem	334
Vytváření stop	337
Malování pomocí stop se vzorkem	340
Použití efektu Klikyháky.....	342
Vytváření stop	344
Opakování	345

11 EFEKTY..... 348



Začínáme	350
Používání živých efektů	350
Úprava efektu	355
Vytvoření loga transparentu pomocí efektu Pokřivit	357
Vytvoření loga.....	357
Použití 3D efektu Vytlačit a zkosit (Extrude & bevel).....	361
Aplikace symbolu jako převedené kresby.....	364
Vytvoření obkrouženého objektu	366
Změna osvětlení.....	368
Mapování obrázku z Photoshopu	370

Úprava osvětlení	371
Opakování	374

12 POUŽÍVÁNÍ VLASTNOSTÍ PANELŮ VZHLED A GRAFICKÉ STYLÝ 376



Začínáme	378
Používání vlastností vzhledu	378
Úprava a přidávání vlastností vzhledu	379
Uspořádání vlastností vzhledu	381
Přidání dalšího tahu a výplně	381
Používání grafických stylů	383
Vytvoření a uložení grafického stylu	384
Cílové ikony	388
Přidání grafického stylu ke stávajícímu stylu	390
Kopírování, aplikování a odstraňování grafických stylů	393
Opakování	397

13. SYMBOLY..... 398



Začínáme	400
Používání symbolů	401
Vytváření symbolů	403
Instance symbolu	406
Úprava symbolů	409
Aktualizace symbolu	411
Prerušování vazby na symbol	411
ahrazení symbolů	413
Uložení a vyvolání kresby v panelu Symboly	413
Mapování symbolu na 3D kresbu	414
Vložení kresby z Illustratoru do aplikace Flash	418
Opakování	419

14 PROPOJENÍ OBRÁZKŮ ILLUSTRATORU S OSTATNÍMI APLIKACEMI ADOBE ... 422



Začínáme	424
Adobe Bridge.....	424
Kombinování kresby.....	427
Úprava kreslicího plátna	428
Vložení souboru z Photoshopu.....	430
Úprava a duplikace vloženého obrázku.....	433
Aplikace úprav barvy na vložený obrázek.....	434
Maskování obrázku	435
Vytváření složených cest a masek krytí	437
Úprava importované masky.....	440
Odebírání vzorků barev z vloženého obrázku.....	442
Nahrazení vloženého obrázku.....	442
Exportování vícevrstvého souboru do Photoshopu	444
Vkládání obsahu z Illustratoru do InDesignu.....	447
Integrace Illustratoru a Flashe	447
Vytváření souborů Illustratoru pro Adobe Flex.....	450
Opakování	452

15 VÝSTUP 454



Začínáme	456
Jak funguje tisk.....	456
Jak fungují tisková zařízení.....	458
Polotónové rastry.....	458
Hustota rastru	458
Rozlišení výstupního zařízení.....	459
O barvě	459
Barevný model RGB.....	460
Barevný model CMYK.....	460
Přímé barvy	460
Správa barev	460
Základní kroky pro zachování shodných barev	461
Nastavení správy barev v Illustratoru	462

Synchronizace barev s použitím Adobe Bridge	463
Elektronická korektura barev	463
Vytváření barevných výtažků	464
Náhled barevných výtažků	465
Tisk barevných výtažků	466
Tisk více kreslicích pláten	467
Definování oblasti spadávky	468
Barevné výtažky	469
Určení hustoty tiskového rastru	472
Práce s dvoubarevnými ilustracemi	473
Výtažky přímých barev	473
Přetisk objektů	476
Uložení a export hotového návrhu	479
Uložení do formátu EPS	481
Uložení souborů ve formátu Adobe PDF	482
Otázky	485
Odpovědi	485

ZAČÍNÁME

Adobe Illustrator CS4 je ve své oblasti standardní ilustrační aplikací pro tvorbu tištěných, multimediálních a webových obrázků. Ať už jste návrhář nebo odborný ilustrátor vytvářející obrázky pro nakladatelské účely, výtvarník zabývající se tvorbou multimediální grafiky, nebo programátor webových stránek, případně jiného webového obsahu, všechny nástroje, které budete k dosažení kvalitních profesionálních výsledků potřebovat, najdete v aplikaci Adobe Illustrator.

Oficiální výukový kurz

Kniha Adobe Illustrator CS4 Oficiální výukový kurz je součástí oficiální vzdělávací řady od společnosti Adobe určené pro výuku používání grafického a publikačního softwaru Adobe.

Jednotlivé lekce jsou navrženy tak, abyste mohli postupovat vlastním tempem. Pokud se s programem Adobe Illustrator setkáváte prvně, seznámíte se zde se základy, které je třeba si pro práci s touto aplikací osvojit. Pokud jste již zkušeným uživatelem, pak jistě oceníte mnohé pokročilé funkce, které jsou zde popisovány, včetně tipů a nejrůznějších technik, jež se vám budou při používání nejnovější verze aplikace Adobe Illustrator jistě hodit.

Přestože každá lekce obsahuje podrobné pokyny pro vytvoření konkrétního projektu, poskytneme vám dostatek prostoru pro to, abyste se mohli vydat vlastní cestou a vyzkoušet si nové věci. Knihu můžete projít od začátku do konce nebo si můžete prostudovat pouze ty lekce, které vás budou zajímat, případně jež budete ke své práci potřebovat. Každá lekce je zakončena stručným souhrnem probrané látky.

Předpoklady

Než začnete knihu *Adobe Illustrator CS4 Oficiální výukový kurz* číst, měli byste mít alespoň základní znalosti fungování počítače a operačního systému. Měli byste umět pracovat s myší, používat standardní nabídky a příkazy a také otevírat, ukládat a zavírat soubory. Pokud máte pocit, že si tyto znalosti potřebujete oprášit, podívejte se do tištěné nebo online dokumentace svého operačního systému Windows nebo Mac OS.

● **Poznámka:** Pokud budou pokyny pro každou platformu jiné, uvádíme jako první příkazy pro Windows, a poté příkazy pro Mac OS, za nimiž je vždy v závorkách uvedena příslušná platforma. Příklad: „Stiskněte klávesu Alt (Windows) nebo Option (Mac OS) a klepněte myší mimo oblast kresby.“ Běžné příkazy mohou být někdy uvedeny také ve zkrácené formě, kdy je jako první zapsán příkaz pro Windows oddělený lomítkem od příkazu pro Mac OS, bez příslušné platformy v závorce. Příklad: „Stiskněte Alt/Option“ nebo „stiskněte Ctrl/Command a zároveň tlačítko myši“.

Instalace programu

Předtím, než začnete pracovat s knihou *Adobe Illustrator CS4 Oficiální výukový kurz*, přesvědčte se, zda je váš systém správně nastaven a zda máte nainstalován potřebný software a hardware.

Program Adobe Illustrator CS4 na CD k této knize bohužel nenajdete. Ten si musíte koupit samostatně. Kompletní pokyny k instalaci programu naleznete v souboru Read Me na instalačním DVD s programem Adobe Illustrator CS4 nebo na webových stránkách www.adobe.com/cz/support.

Použitá písma

V souborech pro jednotlivé lekce k této knize se používají písma, která jsou součástí programu Adobe Illustrator CS4, takže je nikde nemusíte shánět. Tato písma se nainstalují do následujících složek:

- Windows: *[startovací disk]\Windows\Fonts*.
- Mac OS X: *[startovací disk]/Library/Fonts/*.

Podrobnější informace o písmu a jeho instalaci naleznete v souboru Read Me na instalačním DVD s programem Adobe Illustrator CS4 nebo na webových stránkách www.adobe.com/cz/support.

Kopírování souborů ke kurzu

Na CD, které je součástí této knihy, naleznete složky obsahující veškeré elektronické soubory k jednotlivým lekcím. Každá lekce má svou vlastní složku. Aby bylo možné tyto soubory k jednotlivým lekcím používat, je nejprve zapotřebí zkopírovat příslušné složky na pevný disk. Máte-li na svém disku málo místa, můžete si na svůj disk zkopírovat vždy jen složku aktuálně probírané lekce.

Instalace souborů ke kurzu

- 1 Vložte CD přiložené ke knize do optické mechaniky počítače.
- 2 Vytvořte na pevném disku složku nazvanou ID výuka.
- 3 Proveďte jeden z těchto kroků:
 - Zkopírujte do složky ID výuka složku Lekce.
 - Zkopírujte do složky ID výuka jen složku lekce, kterou budete studovat.

Obnovení výchozích předvoleb

V souboru s předvolbami je možné nastavit, jakým způsobem a jaké příkazy se mají po spuštění programu Adobe Illustrator zobrazit na vaší obrazovce. Pokaždé, když Illustrator ukončíte, se do

příslušných souborů s předvolbami zaznamenaná pozice jednotlivých panelů a nastavení konkrétních příkazů. Pokud byste tedy chtěli obnovit původní, výchozí nastavení nástrojů a panelů, stačí smazat aktuální soubor s předvolbami v programu Adobe Illustrator CS4. Pokud Illustrator CS4 nenajde při příštím spuštění aplikace a uložení nového souboru žádný stávající soubor s předvolbami, vytvoří si nový.

Na začátku každé lekce je proto zapotřebí obnovit výchozí předvolby pro Illustrator. Jen tak budou moci nástroje a panely fungovat způsobem popisovaným v této knize. Až tuto knihu dočtete, můžete se ke svému uloženému nastavení vrátit.

Uložení aktuálních předvoleb Illustratoru

- 1 Ukončete Illustrator CS4.
- 2 Přejděte do složky se souborem AIPrefs (Windows) nebo Adobe Illustrator Prefs (Mac OS):
 - (Windows XP) Soubor AIPrefs najdete ve složce *[startovací disk]\Documents and Settings\[uživatelské jméno]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS4 Settings\cs_CZ**.
 - (Windows Vista) Soubor AIPrefs najdete ve složce *[startovací disk]\Users\[uživatelské jméno]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS4 Settings\cs_CZ**.
 - (Mac OS X) Soubor Adobe Illustrator Prefs najdete ve složce *[startovací disk]/Users/[uživatelské jméno]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS4 Settings/cs_CZ**.

*Název tohoto adresáře se může lišit podle nainstalované jazykové verze.

● **Poznámka:** Pokud se vám soubor s předvolbami nedaří najít, použijte k jeho vyhledání příkaz operačního systému Hledat (Find), a nechte vyhledat soubor AIPrefs (Windows) nebo Adobe Illustrator Prefs (Mac OS).

Pokud na tomto místě příslušný soubor nenajdete, pak jste buď ještě nespustili Illustrator CS4, nebo jste tento soubor přesunuli na jiné místo. Soubor s předvolbami se vytvoří automaticky, jakmile program poprvé ukončíte, a poté už se jen aktualizuje.

- 3 Zkopírujte si příslušný soubor a uložte ho do jiné složky na svém pevném disku.
- 4 Spusťte Illustrator CS4.

► **Tip:** Abyste nemuseli celý tento postup opakovat u každé nové lekce, můžete si na své ploše vytvořit zástupce od složky Illustrator CS4 Settings.

Smazání aktuálních předvoleb Illustratoru

- 1 Ukončete Illustrator CS4.
- 2 Přejděte do složky se souborem AIPrefs (Windows) nebo Adobe Illustrator Prefs (Mac OS):
 - (Windows XP) Soubor AIPrefs najdete ve složce *[startovací disk]\Documents and Settings\[uživatelské jméno]\Data aplikací\Adobe\Adobe Illustrator CS4 Settings\cs_CZ**.

- (Windows Vista) Soubor AIPrefs najdete ve složce [startovací disk]\Users\[uživatelské jméno]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS4 Settings\cs_CZ*.
- (Mac OS X) Soubor Adobe Illustrator Prefs najdete ve složce [startovací disk]/Users/[uživatelské jméno]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS4 Settings/cs_CZ*.

*Název tohoto adresáře se může lišit podle nainstalované jazykové verze.

Pokud na tomto místě příslušný soubor nenajdete, pak jste buď ještě nespustili Illustrator CS4, nebo jste tento soubor přesunuli na jiné místo. Soubor s předvolbami se vytvoří automaticky, jakmile program poprvé ukončíte, a poté už se jen aktualizuje.

3 Odstraňte soubor s předvolbami.

4 Spusťte Illustrator CS4.

● **Poznámka:** Ve výchozím nastavení systému Windows XP je složka Data aplikací (Application Data) skrytá. Totéž platí i o složce AppData v systému Windows Vista. Aby byla tato složka vidět, otevřete v Průzkumníku nabídku Nástroje (Tools) a klepněte na položku Možnosti složky (Folder Options). V dialogovém okně Možnosti složky (Folder Options) přejděte na záložku Zobrazení (View) a v oddílu Upřesnit nastavení (Advanced Settings) pak u položky Skryté soubory a složky (Hidden Files and folders) zatrhněte volbu Zobrazovat skryté soubory a složky (Show Hidden Files and Folders).

Obnovení uložených předvoleb po dokončení lekcí

1 Ukončete Illustrator CS4.

2 Smažte aktuální soubor s předvolbami. Najděte původní soubor s předvolbami, který jste si uložili, a přesuňte ho zpět do složky Adobe Illustrator CS4 Settings.

● **Poznámka:** Původní soubor s předvolbami je jednodušší přesunout než ho složitě přejmenovávat.

Další zdroje informací

Kniha Adobe Illustrator CS4 Oficiální výukový kurz nemá být náhradou dokumentace dodávané s tímto programem ani vyčerpávající encyklopedií všech funkcí Illustratoru CS4. V této knize najdete popis pouze těch příkazů a voleb, které se v jednotlivých lekcích používají. Ucelenější informace o všech programových funkcích hledejte v následujících zdrojích:

- Online nápověda k programu Adobe Illustrator CS4, ke které se dostanete prostřednictvím nabídky Nápověda (Help) → Nápověda Illustratoru (Illustrator Help). Tato online nápověda má podobu integrovaného webového rozhraní, kde najdete nejruznější pokyny, inspiraci a podporu. Její součástí jsou i vybraná témata ze stránek *Adobe.com*. Online nápověda v sobě spojuje zdroje Adobe Help, Support, Design Center, Developer Connection a Forums s rozsáhlými zdroji uživatelské komunity, díky čemuž snadno najdete ty nejlepší a nejaktuálnější odpovědi na své otázky. Procházet si přitom můžete nejruznější výukové programy, technickou podporu, online nápovědu k jednotlivým produktům, videa, články, tipy a postupy, blogy, příklady a spoustu dalších zdrojů.

- Centrum podpory (Support Center) aplikace Adobe Illustrator CS4 na stránkách *Adobe.com*, kde najdete nejrůznější výukové materiály. Viz www.adobe.com/cz/support/illustrator.
- Portál Adobe TV, kde najdete pořady o nejrůznějších produktech společnosti Adobe, včetně kanálu určeného profesionálním fotografům nebo kanálu How To, který obsahuje stovky instruktážních filmů o Illustratoru CS4 a dalších produktech z řady Adobe Creative Suite 4. Viz <http://tv.adobe.com>.

Pomocí vám mohou být i následující užitečné odkazy:

- Domovská stránka produktu Illustrator CS4: www.adobe.com/cz/products/illustrator.
- Uživatelská fóra věnující se aplikaci Illustrator na stránkách www.adobe.com/eeurope/support/forums, kde můžete diskutovat o nejrůznějších tématech.
- Illustrator Exchange na adrese www.adobe.com/cfusion/exchange, kde najdete informace hlavně o rozšířeních, funkcích, zdrojovém kódu apod.
- Zásuvné moduly k Illustratoru: www.adobe.com/products/plugins/illustrator.

Certifikát společnosti Adobe

Program Adobe Certified neboli Certifikát společnosti Adobe je program, jehož účelem je pomáhat zákazníkům a školitelům společnosti Adobe ve zdokonalování a propagaci jejich dovedností při práci s příslušným programem. Existují celkem čtyři úrovně autorizace:

- Adobe Certified Associate (ACA) neboli Autorizovaný spolupracovník Adobe.
- Adobe Certified Expert (ACE) neboli Autorizovaný specialista Adobe.
- Adobe Certified Instructor (ACI) neboli Autorizovaný instruktor Adobe.
- Adobe Authorized Training Center (AATC) neboli Autorizované školicí středisko Adobe.

Akreditace Adobe Certified Associate (ACA) neboli Autorizovaný spolupracovník Adobe znamená, že daný jednotlivec umí na základní úrovni plánovat, navrhovat, vytvářet a udržovat komunikaci prostřednictvím nejrůznějších digitálních médií.

Program Adobe Certified Expert neboli Autorizovaný specialista Adobe slouží pokročilým uživatelům k získání vyšší akreditace. Tato akreditace vám již může pomoci k povýšení, získání lepšího zaměstnání, případně zvýšení kvalifikace.

Pokud jste již dosáhli úrovně ACE, můžete vstoupit do programu Adobe Certified Instructor neboli Autorizovaný instruktor Adobe, který pozvedne vaše dosavadní znalosti na další úroveň a zajistí vám přístup k širokému okruhu zdrojů společnosti Adobe.

Adobe Authorized Training Centers neboli Autorizovaná školicí střediska Adobe pořádají instruktážní kurzy a školení o nejrůznějších produktech společnosti Adobe, přičemž zde mohou vyučovat pouze instruktoři s certifikátem ACI. Seznam těchto středisek najdete na adrese <http://partners.adobe.com>.

Podrobnější informace k programu Adobe Certified najdete na stránkách www.adobe.com/support/certification/main.html.