

Úvod	7
Kapitola 1 – Specifika svatební fotografie	8
Svatební tradice, které nesmí na vašich fotografiích chybět	11
Před obřadem	11
Po obřadu	12
Na hostině	12
Jak současný vývoj fotografické techniky napomáhá svatební fotografii	14
Bracketing pro správnou expozici	15
Digitální technologie neskýtá jen výhody	15
Kapitola 2 – Co všechno by měl fotograf před svatbou umět a vědět	16
Důležitost správné a vyvážené expozice	19
Bodové měření	20
Celoplošné měření se zdůrazněným středem	21
Jak zvolit tu nejlepší expozici	21
Vyvážení bílé jako nutnost	23
Správné využití hloubky ostrosti	25
Využití citlivosti čipu nebo klasického filmu	28
Zábleskové zařízení (blesk) a jeho využití ve svatební fotografii	28
Do jakého formátu fotografovat	28
Proč RAW?	28
Kapitola 3 – Co všechno při fotografování svatby můžete potřebovat	32
Objektivy	36
Filtry	39
UV filtr	39
Skylight	39
Odrážné desky	40
Měkké světlo (difuzní)	40
Tvrdé světlo	40
Jak používat odrážné desky	41
Zábleskové zařízení (Blesk)	43

Zoomová hlava blesku	43
Synchronizační čas záblesku (X-sync)	43
Kapitola 4 – Svatební fotografie není jenom jedna	48
Svatební fotografie jako dokument	50
Objektivy vhodné pro svatební dokument	52
Svatební fotografie jako reportáž	53
Technické vybavení pro reportážní fotografii	54
Tvůrčí svatební fotografie jako umělecké dílo	55
Svatební snímky s dokonalostí technické fotografie	57
Svatební snímky v žánru sportovní fotografie	58
Objektiv vhodný pro snímky žánru sportovní fotografie	58
Svatební fotografie jako reklama	59
Kreativita módní a aranžované fotografie	59
Svatební fotografie, které se vymykají zaběhlým pravidlům	61
Kapitola 5 – Lokality pro svatební fotografování	62
Jak nalézt zajímavá místa	64
Interiér	67
Exteriér	70
Ateliér	74
Rodinné prostředí	75
Kapitola 6 – Příprava fotografa před svatbou	76
Přípravná schůzka s novomanželi	78
Jak může počasí všechnu vaši snahu zhatit	79
Na co připravit hosty	80
Proč potřebuje fotograf asistentku?	80
Zajištění optimálních světelných podmínek	81
Ovládnutí fotografické techniky, fotoaparátu a jeho příslušenství	82
Řidičské oprávnění	83
Jazykové znalosti	83
Estetické hledisko	83

Kapitola 7 – Co vše fotografovat na svatbě	84
Příprava nevěsty	86
Fotografie rodičů a blízkých příbuzných	87
Příjezd ženicha	88
Předání nevěsty	89
Příjezd na svatební obřad	89
Svatební obřad	90
Společné fotografie	93
Přejezd na svatební hostinu	96
Svatební hostina	97
Fotografie hostů, jak se baví	97
Kapitola 8 – Světlo a osvětlení svatebních snímků	102
Použití odrazných desek	104
Použití zábleskového zařízení (blesku)	105
Fotografování s bleskem v interiéru	106
Nevýhody fotografování odrazem blesku	108
Softbox na záblesková zařízení	108
Barevné filtry na zábleskové zařízení	109
Osvětlení v ateliéru	109
Umělé osvětlení v exteriéru	111
Jak nasvítit portrét	113
Základy portrétní fotografie	113
Portrét v exteriéru	113
Portrét v ateliéru	115
Jak nasvítit celou postavu	115
Fotografování celé postavy v interiéru nebo ateliéru	116
Postava v exteriéru	117
Jak nasvítit skupinu osob	118
Kapitola 9 – Ze zákulisí zpracování svatebních fotografií	120
Jak vypadá pracoviště fotografa	122
Proč klást důraz na kvalitní počítač?	122
Jaké disky používat?	123
Monitory a LCD panely	124
Tablet	124

Vypalovačka	124
Záložní zdroj	125
Kvalitní tiskárna	125
Archiv pro vaše fotografie	125
Prohlížeč obrázků	126
Grafický editor na fotografie	126
Programy pro sazbu (DTP)	126
FTP klient	129
Kapitola 10 – Jak efektivně využívat PC k práci svatebního fotografa	130
Jaký je rozdíl mezi zpracováním digitální a analogové fotografie	132
Co je nejdůležitější na barevném podání fotografie	132
Jak zvolit optimální výřez z fotografie	134
Jak lze dodatečně pracovat s hloubkou ostrosti	137
Základy retuše	140
Jak nástroje pro retuš fungují:	140
Jak beze ztráty dat doostřit fotografii	144
Kapitola 11 – Způsoby finálního zpracování svatebního alba	146
Spolupráce se svatebčany při přípravě alba nebo knihy na počítači	148
Jak vybrat správné fotoalbum?	149
Barva papíru	150
Struktura vnitřního papíru	150
Vazba	150
Formát fotoalba	151
Jak svatební fotografie zakomponovat do klasického svatebního alba?	151
Jak připevnit fotky do alba, aby přečkaly věky	152
Moderně pojaté svatební album	153
Svatební kniha jako originál	154
Leporelo	156
Kapitola 12 – Role fotografa na svatbě	158
Fotograf jako rádce	160
Svatební fotografie jako obchodní zakázka	161
Trvejte na pečlivé přípravě	161
Rejstřík	163

ÚVOD

Možná se zdá, že fotografovat na svatbě je snadné. Každý druhý si přinese fotoaparát, nacvaká množství fotek, a „z nich se něco vybere“. Pokud však chcete mít zajímavé fotografie, ze kterých budete moci vytvořit svatební album a jejichž kvalita a dojem ze záběrů nebudou jen dílem náhody, je nutné nad fotografováním mnohem více přemýšlet.

Rád bych touto knihou pomohl vám – čtenářům a začínajícím fotografům – v tom, jak pořídit zajímavé a hlavně originální svatební fotografie.

Pokusím se vám předat zkušenosti, které jsem během své fotografické praxe získal a které by mohly být užitečné i vám. Až si tuto knihu přečtete, jistě objevíte nové možnosti, jak ještě lépe fotografovat svatební fotografii, ale hlavně jak v tomto žánru najít své vlastní cesty a osobitý rukopis.

Nejdůležitější je fotografování svateb stále chápat ne jako profesi, ale jako koníčka. Jakmile upadnete do stereotypu a všechny vaše fotografie budou neživé a tuctové, nasměrovali jste svoji kariéru svatebního fotografa ke konci. Zákazníci si

žádají stále nové nápady a chtějí mít vždy něco originálního, proto se každým dnem vyvíjí i svatební fotografie. Prostředí, kde může nastat množství zajímavých, dojemných či dokonce tragikomických situací, nabízí tolik zajímavých momentů k fotografování, že se při své práci nebudete nikdy nudit.

I po přečtení této knihy budete pouze stále na startovní čáře a bude záležet jen na vás, jakým směrem se vydáte. I když se budete snažit o osobitý styl, nezapomínejte sledovat i práce dalších fotografů. V žádném případě vás nechci nabádat, abyste někoho kopírovali, ale mnohdy vás nápady ostatních inspirují. Učte se od svého okolí, poslouchajte novomanžele a zajímejte se o snímky, které mají úspěch. Jen tak obstojíte a budete vždy o krok před svou konkurencí.

Chci také na tomto místě poděkovat všem, kteří mě při psaní knihy podporovali a dovolili mi otisknout fotografie ze svého svatebního dne.

Konec slov, pojďme se ponořit do problematiky svatební fotografie.



Vladimir Illetško