

<b>Úvod do digitální fotografie</b>	<b>11</b>
Digitální fotografie – žádná fikce, ale skutečnost	12
Digitální = bez filmu	12
Digi kontra klasika	13
Prvotní investice	13
Bez filmu = zadarmo	14
Svět jedniček a nul	15
Rychlost jako výhoda	16
Fotografie k obrazu svému	16
Nikdy neříkej nikdy	16
<b>Fotografujeme digitálním fotoaparátem</b>	<b>19</b>
Dříve než začnete – rozlišení a komprese	20
Rozlišení v praxi	20
Formát a komprese obrazových dat	20
JPEG jako základ	21
TIFF je mrtev, ať žije RAW!	21
Základy fotografování	22
Jak využít automatiku	22
Expozice na přesnost	22
Expozice na LCD-displeji	23
Jak ošidit expoziční automatiku	24
Plus minus něco, aneb korekce EV	25
EV bez otazníků	26
Zaklínadlo jménem histogram	26
Jak nepřepálit fotografii	27
Kreativita v mezích automatiky	28
Základní výběr motivových programů	29
Zaostřování digitálních fotoaparátů	30
Automatické zaostřování	30

Kauza zaostřovací bod	30
Předostření jako skvělá pomůcka	31
Doba zaostřování	32
Zaostřování a displeje	32
<b>Vyvážení bílé a barevnost obrazu</b>	<b>33</b>
Co je vyvážení bílé	33
Automatika není všemocná	33
Volby vyvážení bílé	34
Vyvážení bílé a blesk	37
<b>Digitální fotografická technika</b>	<b>39</b>
<b>Kouzelné slovo megapixel</b>	<b>40</b>
Megapixely na monitoru	41
Jak funguje digitální fotoaparát	41
Kde se vzala barva?	42
<b>Fotoaparáty podle rozlišení</b>	<b>43</b>
Těžko rozlišitelné rozlišení	43
<b>Fotoaparáty podle konstrukce</b>	<b>43</b>
Kompaktní digitální fotoaparáty	43
Digitální fotoaparáty s elektronickým hledáčkem, ultrazoomy	45
Digitální zrcadlovky	47
<b>Modularita digitálních fotoaparátů</b>	<b>48</b>
Když zoom nestačí	48
Filtry a fotografie – jedno jsou	49
Blýská se na lepší světlo	50
<b>Důležité součásti digitálních fotoaparátů</b>	<b>51</b>
Není snímač jako snímač	51
Snímače a barva	51
Citlivost snímačů	52
Objektivy – oči fotoaparátů	53
Když se řekne zoom	54
Skutečné versus přepočítané ohnisko	54
Světelnost objektivů	55
Světelnost a hloubka ostrosti	56
Buďte stabilní!	57

LCD-displeje	57
<b>Paměťová média</b>	<b>58</b>
Pevná paměť	58
Paměťové karty SD (a MMC)	59
Paměťové karty CompactFlash	59
Paměťové karty xD-Picture Card	60
Paměťové karty MemoryStick	60
<b>Energetické zdroje digitálních fotoaparátů</b>	<b>60</b>
Tužkové akumulátory	61
Akumulátorové bloky	62
Bez akumulátoru to nejde?	63
Jak ušetřit energii automaticky	64
Jak ušetřit energii uživatelsky	64
<b>Jaký fotoaparát koupit?</b>	<b>65</b>
Digitální obrazové zápisníky	65
Rodinné digitální fotoaparáty	65
Digitální fotoaparáty pro pokročilé	66
Poloprofesionální digitální fotoaparáty	66
Profesionální digitální fotoaparáty	66
<b>Programy pro počítačovou úpravu fotografií</b>	<b>69</b>
Nastavení fotoaparátu versus úpravy na PC	70
Prohlížíme fotografie	70
Upravujeme fotografie	70
Základy práce ve Photoshopu	71
Otevíráme fotografii	71
Zvětšujeme a zmenšujeme náhled	72
Lupa	72
Paleta Navigátor	72
Zvětšit, Zmenšit	73
Pohyb v okně obrazu	73
Ručička	73
Panel nástrojů	73
Selekce	76
Vrstvy	77

<b>Masky</b>	<b>77</b>
Úpravy v režimu rychlá maska	77
<b>Rozlišení a převzorkování, ořezání fotografií</b>	<b>79</b>
Schodová interpolace	81
Nástroj oříznutí	82
<b>Retuš</b>	<b>84</b>
Filtr Prach a Škrábance	86
Klonovací Razítko	88
Retušovací štětec	91
Nástroj Záplata	92
<b>Upravujeme barevnost snímku</b>	<b>93</b>
Úrovně	94
Křivky	97
Více o kanálech	102
Vyvážení barev	102
Jas a kontrast	103
Odstín a sytost	103
Nahradit barvu	106
Míchání kanálů	109
<b>Převod barevných fotografií na černobílé</b>	<b>110</b>
Míchání kanálů s volbou Monochromatický	110
Stupně šedi	114
Další možnosti	114
<b>Duplex</b>	<b>115</b>
<b>Efekty nabídky Filtr</b>	<b>118</b>
Nabídka filtrů Zostření	118
Filtr Doostření	119
Zaostřování v režimu Lab	120
Další filtry na zostření	121
„Šumné fotografie“	121
Filtr Vyhledit	121
Filtr Přidat šum	122
<b>Lokální úpravy a práce s výběrem</b>	<b>125</b>
Lokální zesvětlení a ztmavení	125
Nástroj Houba	128
Rozsah barev	130
Příkaz Oddělit	132
Návštěva u kadeřníka aneb více o nástroji Oddělit	134
<b>Lokální rozostření</b>	<b>135</b>

Gaussovské rozostření	135
Rozmáznout	138
Kruhové rozostření	139
Rozostření objektivu	140
<b>Transformace</b>	<b>141</b>
<b>Deformace</b>	<b>145</b>
Příkaz Zkapalnit	145
<b>Využití nástroje Přechod</b>	<b>146</b>
Lineární přechod	146
Kruhový přechod	149
<b>Fotomontáž</b>	<b>151</b>
Modré pozadí	152
Více o práci se selekcí	154
Měníme oblohu snímku	156
Umělé jezírko aneb Více o vrstvách	158
Prolnutí fotografií	160
<b>Panorama</b>	<b>163</b>
Jak fotit jednotlivé snímky	163
Skládáme fotografie do jednoho celku	163
<b>Programy na tvorbu panoramatických snímků</b>	<b>167</b>
<b>RAW</b>	<b>167</b>
Extrémní kontrast aneb HDR	171

## **Prohlížíme, tiskneme a prezentujeme fotografie** **173**

<b>Prohlížeče fotografií</b>	<b>174</b>
<b>Zoner Photo Studio 9</b>	<b>175</b>
Prohlížení a úprava snímků	175
Základní úpravy fotografií v Zoner Photo Studio	177
Náprava nesprávně exponované fotografie	177
Odstranění digitálního šumu	178
Dostření snímku	179
Převod fotografie do černobílé škály	180
Úprava barev	180
Ořez snímku	181
Narovnání kácejících se linií	181
Další filtry	181
<b>IrfanView</b>	<b>183</b>
Práce s IrfanView	183

Resize/Resample	183
Save As	184
<b>Vypalujeme fotografie na CD</b>	<b>186</b>
Vypalujeme	186
Obal CD	188
<b>Tisk fotografií</b>	<b>191</b>
Vyberáme vhodnou tiskárnu	191
Termo-sublimační tiskárny	192
Inkoustové tiskárny	192
Papíry	193
Využíváme služeb fotolabu	194
Rozlišení potřebné pro vyvolání	194
Formát fotografií	195
Archivace a světlostálost tištěných fotografií	195
Digitální versus klasická fotografie v praxi	196
<b>Posíláme své fotografie na web</b>	<b>198</b>
Optimalizujeme velikost	198
Uložit pro web	198
Digitální fotografie na webu	200
Fotogalerie	200
Fotobanky	200
Vytváříme vlastní fotogalerii	201
<b>Praktické rady pro fotografování</b>	<b>207</b>
<b>Úvod</b>	<b>208</b>
Základy kompozice	208
Světlo	214
Barva jako tvůrčí prostředek	220
<b>Portrét</b>	<b>227</b>
Reportážní portrét	234
Rodinný portrét	234
Portrét dětí	236
<b>Akt</b>	<b>236</b>
Akt v prostředí	242
<b>Krajinářská fotografie</b>	<b>243</b>
Městská krajina a architektura	248

Interiéry	249
Noční fotografie	250
<b>Reportážní a dokumentární fotografie</b>	<b>252</b>
Reportáž	252
Sport	253
Rodina	255
Děti	255
Oslavy	256
Svatba	257
Zvířata	258
Dokumentární fotografie	260
Makrofotografie	261
Květiny	264
<b>Reprodukce</b>	<b>264</b>

## **Rejstřík**

**269**