

kapitola 1: vybavení pro černobílou fotografii 10

V této kapitole se dozvíte vše, co byste měli vědět o vybavení pro fotografování černobílých snímků: od výběru vhodného formátu až po přípravu klasické nebo digitální temné komory. Budeme zde probírat různé typy objektivů, filmů a mnoho dalších nezbytných součástí příslušenství.

kapitola 2: funkce fotoaparátu 28

Moderní fotografické vybavení je velmi důmyslné, takže lze naprosto bez potíží pracovat v automatickém režimu a přitom dosáhnout skvělých výsledků. Pochopení základních funkcí fotoaparátu vám však bez pochyby umožní vytvářet ještě lepší fotografie.

kapitola 3: výběr filmu 44

Volba filmu, který nejlépe vyhovuje vašim potřebám, představuje v souvislosti s černobílou fotografií naprosto zlomový moment. Existuje velké množství filmů nabízejících různá lákadla a výhody. Zkuste si s naší pomocí mezi nimi vybrat.

kapitola 4: použití filtrů 58

Filtry mohou výrazně změnit vzhled vašich snímků, a proto jsou považovány za nejužitečnější součást příslušenství, které může fotograf ve svém batohu mít. Naučte se, jak a kdy je vhodné filtry používat, abyste z nich vytěžili maximum.

kapitola 5: vylepšení kompozice 70

Hledáček fotoaparátu představuje pro fotografa plátno. Způsob uspořádání kompozičních prvků v rámci tohoto plátna je pro úspěch fotografie rozhodující. Přečtěte si naše tipy a začněte vytvářet působivé fotografie.

kapitola 6: využití světla 86

Výrazné osvětlení může fotografii vylepšit nebo ji zničit, proto je důležité vědět, jak světlo na fotografované objekty dopadá. Naučíte-li se využívat světlo, bude se vám to hodit při vytváření jakýchkoli fotografií, tedy nejen těch černobílých.

kapitola 7: zvětšování fotografií 102

Pořízení záběru je pouze první krok z mnoha. V této kapitole vám poskytneme rady a tipy, pomocí nichž budete vytvářet skvělé zvětšeniny. Začneme základními technikami v temné komoře a přes digitální techniky se dostaneme až k velmi složitým, alternativním procesům, vhodným pro konkrétní vzhled určité zvětšeniny.

glosář 124**kontaktní údaje na fotografy 126****poděkování 128**