

**kapitola 1: fotografové se představují 10**

Kapitola obsahuje přepis rozhovorů se čtyřmi talentovanými fotografkami a fotografy.

**kapitola 2: využití světla 20**

K dosažení skvělých výsledků je nezbytně nutné se naučit používat studiové osvětlení a umět maximálně zužítkovat vše, co máte k dispozici. Ukážeme vám jak co neefektivněji využívat osvětlení.

**kapitola 3: mužský akt 34**

Fotografování mužských aktů představuje jedinečnou výzvu. Poskytneme vám nápady, abychom dokázali, že nic není ztraceno, když ve vašem okolí zrovna nejsou k nalezení žádné modelky ženského pohlaví.

**kapitola 4: ženský akt 40**

Ženské akty jsou nádherné již na první pohled. Nechejte si poradit a využijte řadu různých technik pro pokročilé, abyste byli schopni vytvářet umělecká díla stojící i za druhý pohled.

**kapitola 5: komerční akt 56**

Mezi fotografováním pro soukromé účely a prací na objednávku je rozdíl. Pokud jste placeni za dosažení určitých výsledků, nesmíte udělat chybu. Ukážeme vám, jak se můžete dopracovat ke snímkům profesionální kvality.

**kapitola 6: umělecký akt 70**

Nechte se inspirovat významnými uměleckými směry a začněte vytvářet vkusné a stylové akty. Učte se od starých mistrů a současných umělců.

**kapitola 7: atraktivní akt 84**

Zde najdete fotografie vhodné do časopisů a kalendářů visících na zdech kanceláří. Rekvizity vám pomohou zasadit fotografované objekty do kontextu a vzbudit zájem o vaši kompozici.

**kapitola 8: erotický akt 94**

Erotický akt může slavit úspěch jen tehdy, pokud neukazuje vše, a tím podněcuje fantazii. Prohlédněte si naše fotografie a naučte se vytvářet příběhy, v nichž váš model nebo modelka hraje hlavní roli.

**kapitola 9: abstraktní akt 104**

Výrazně fotografii ořízněte a prozkoumejte tvůrčí možnosti vyobrazení částí nahých těl.

**kapitola 10: kreativní akt 112**

Předvedeme vám techniky, kterými lze vytvářet kreativní akty. Přemýšlejte nad podstatnými prvky, například nad nápaditou kompozicí nezbytnou k upoutání divákovy pozornosti.

**glosář 124****kontaktní údaje na fotografy 126****poděkování 128**