

Obsah

KAPITOLA 1

Retuš, úpravy a vylepšování fotografií	5
Photoshop CS jako nástroj práce s digitální fotografií	5
Základní otázka uživatele – zvládnú to?	5

KAPITOLA 2

Základní úpravy digitální fotografie	7
Velikost, výběry a ořezy	7
Nastavení uživatelských formátů	7
Ořezy snímků	9
Přesná velikost oříznutí – manuální režim	12
Nastavení uživatelských formátů – režim předvoleb	14
Oříznutí od ruky	16
Oříznutí podle oblastí	16
Zkosení a perspektiva	18
Vyrovňávání nakloněné roviny	18
Perspektiva aneb kácení architektury podruhé	24
Ostření fotografií	26
Doostření celé fotografie	26
Ostření obrysů pomocí výběru	29
Ostření kanálů v portrétní fotografii	32
Ostření pomocí interakce vrstev	35
Hloubka ostrosti snímku	37
Zesvětlení a ztmavení snímků	41
Manuální zesvětlení a ztmavení vybraných oblastí	41
Rychlé rozjasnění fotografií pomocí režimu Měkké světlo (Soft Light)	44
Zesvětlení a nasycení obrazu v režimu Zesvětlit barvy (Color Dodge)	46
Úpravy barev	49
Korekce barev I.	49
Korekce barev II.	50
Vylepšená korekce barev podle základního manuálu	51
Krajina a vybledlé barvy	57
Tónování barev	60
Tonalita portrétu či krajiny	60

KAPITOLA 3

Retuš digitální fotografie	63
Obvyklé problémy fotografií	63
Jak na červené oči?	63
Kontrastní obloha	67
Maskování přepálených oblastí	69

Podexponované snímky	72
Lokální zesvětlení stínů a ztmavení světel	74
Zesvětlení a ztmavení fotografií v manuálním režimu	76
KAPITOLA 4	
Vylepšování fotografií	79
Retuš portrétní fotografie	79
Bělení zubů	79
Akné a skvrnitá kůže	82
Pihy a znaménka	86
Alternativní postup I. – Rychlá úprava pomocí výběru	88
Alternativní postup II. – Retušovací štětec (Healing Brush)	89
Vrásky a zase vrásky	89
Jak na „váčky“ pod očima?	89
Celkové vyhlazení obličeje	93
KAPITOLA 5	
Retušování postavy	95
Základní retušování problémových partií	95
Pokročilé retušování postavy	98
Další metody vylepšování snímků	101
Fotografické filtry	101
Panorama pomocí Sloučení fotografií (Photomerge)	108
KAPITOLA 6	
Pokročilé úpravy fotografií	113
Deformace obličeje	113
Usmívající se tvář	113
Zkapalnění dalších částí podruhé	115
Plastická operace nosu	118
Z barevné fotografie do černobílé a zpět do barevné	120
Rozostření části fotografie	127
Manuální sycení určitých oblastí	132
Fotomontáž – výměna pozadí	135
PŘÍLOHA	
Minimum počítačové grafiky – slovník pojmů	143
Pixel	143
Rozlišení	143
Bitmapová grafika	143
Barevné režimy – jak pracuje s barvou digitální fotoaparát	143
Histogram	144
Barevné kanály	144
Rejstřík	145