

# Obsah

---

<b>Poděkování</b>	<b>7</b>
<b>Úvod</b>	<b>9</b>
<b>1 Uživatelské rozhraní – co byste měli vědět, než začnete kreslit</b>	<b>11</b>
<hr/>	
<b>Popis</b>	<b>11</b>
Ovládání	11
Roletové nabídky	12
Panely nástrojů	14
Okna pomocných nástrojů	15
Příkazová řádka	17
Stavový řádek	18
Místní nabídky	18
Označení (výběr) objektu/objektů	18
<b>Úpravy uživatelského rozhraní</b>	<b>22</b>
Nový formát CUI	22
Změna CUI	22
Pracovní prostor	29
<b>2 Kreslicí prostředí</b>	<b>37</b>
<hr/>	
<b>Trojrozměrné prostory pro kreslení v AutoCADu</b>	<b>37</b>
Modelový prostor	37
Výkresový prostor – Rozvržení	38
<b>Změny zobrazení</b>	<b>38</b>
Výřezy	38
Rychlý ZOOM a rychlý posun pohledu	39
Další funkce ZOOM	43
Pojmenované pohledy	51
<b>Souřadný systém a určení polohy bodu v prostoru</b>	<b>57</b>
Globální souřadný systém	57
Lokální (místní) souřadný systém	57
Režimy uchopení a jejich užití	58
<b>Jednotky kreslení</b>	<b>65</b>

Používání různých typů čar a nastavení hladin	65
Typy čar	65
Hladiny	66
<b>3 Kreslení a úpravy jednoduchých objektů AutoCADu</b>	<b>77</b>
<hr/>	
<b>Kreslení</b>	<b>77</b>
Úsečka	78
Kružnice	89
Oblouk	92
Obdélník	94
Elipsa a eliptický oblouk	98
Polygon	104
Křivky	108
<b>Základní úpravy</b>	<b>109</b>
Posun	109
Kopie	112
Ekvidistanta	112
Mazání	116
Zaoblení	117
Zkosení	120
Ořezání a prodloužení	121
Zrcadlit	124
<b>Vlastnosti objektu</b>	<b>125</b>
<b>Souhrnný příklad</b>	<b>128</b>
<b>4 Šrafy, popisy, kóty, značky, doplňující informace v dokumentaci</b>	<b>131</b>
<hr/>	
<b>Šrafy</b>	<b>131</b>
Tvorba šraf	131
Asociativní a neasociativní šrafování	134
Editace šraf	134
Přidání a odebrání hranic	135
Změna počátku	136
<b>Text</b>	<b>137</b>
Styl textu	137
Text řádkový	139
Text odstavcový	142
<b>Kóty</b>	<b>147</b>
Kótovací styl – nastavení vzhledu kót	148
Kótování	155
Úpravy kót	161

---

<b>Bloky</b>	<b>163</b>
Tvorba bloků	164
Atributy a jejich využití v blocích	166
Používání bloků	170
<b>Tabulky</b>	<b>173</b>
Styly tabulek	173
Kreslení tabulek	174
Výpočty v tabulkách	177
<b>Souhrnný příklad</b>	<b>178</b>
<b>5 Kreslení dalších prvků, složitější úpravy</b>	<b>183</b>
<hr/>	
<b>Další prvky</b>	<b>183</b>
Spline	183
Bod	184
<b>Další modifikace</b>	<b>185</b>
Spojit	185
Přerušit	185
Rozložit	187
Pole	187
Protážení	189
Délka	190
<b>Souhrnný příklad</b>	<b>191</b>
<b>6 Nástroje zvyšující efektivitu</b>	<b>193</b>
<hr/>	
<b>Extrakce atributů</b>	<b>193</b>
<b>Design Center</b>	<b>195</b>
<b>Palety nástrojů</b>	<b>197</b>
Vytvoření vlastní palety nástrojů	198
Export a import palet nástrojů	198
Skupiny palet nástrojů	199
<b>Info paleta</b>	<b>202</b>
<b>Správce sady připomínek</b>	<b>202</b>
<b>Kalkulátor</b>	<b>203</b>
<b>7 Tisk</b>	<b>205</b>
<hr/>	
<b>Tisk z modelového prostoru</b>	<b>205</b>
<b>Tisk z výkresového prostoru</b>	<b>208</b>
Nastavení rozvržení	208
Výřezy a jejich využití	210
Změna měřítko výřezu a jeho další vlastnosti	214

<b>8</b>	<b>Publikování, přenos dat, export</b>	<b>219</b>
	Export	219
	E-Transmit	220
	Publikování	221
	Publikování v síti WWW	224
<b>9</b>	<b>Další příklady</b>	<b>229</b>
	<b>Rejstřík</b>	<b>237</b>