

Obsah

Úvod	5
Historie zobrazování krajiny	13
Historie krajiny ve fotografii	19
Fotografové krajiny v Čechách a na Moravě	19
Pictorialismus	20
Barevná fotografie	21
Fotoaparáty na krajinu	25
Objektivy	28
Technika a příslušenství	31
Filtry	34
Zrcátka	38
Volba citlivosti	38
Měření expozice	40
Stavba a skladba obrazu	45
Volba záběru – perspektiva	48
Světlo	49
Barva	54
Základy kompozice	62
Positivní zpracování a prezentace	68
Panorama	71
Čas jako tvůrčí prostředek	76
Filosofie krajiny	79
Nálada a atmosféra	80
Hory	90
Jeskyně	96
Voda	97
Moře	101
Člověk a krajina	105

Obsah

Flóra	107
Květiny	110
Houby	111
Fotografování zvěře v přírodě a safari	113
Cizokrajná fotografie	119
Evropa	120
Subtropy	121
Tropy	123
Letecká fotografie	126
Městská krajina a architektura	131
Architektura	132
Velkoformátová kamera	134
Rovina ostrosti – Scheimpflugovo pravidlo	140
Hrady a zámky	142
Městské ulice	144
Noční fotografie	147
Mikrofotografie	148
Makrofotografie	148
Abstraktní krajina	151
Imaginární krajina	152
Vytvořená krajina	152
Rejstřík	155