

# Obsah

---

|                                                |           |
|------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 Pracovní plocha Illustratoru</b>          | <b>19</b> |
| Nástroje (Tools)                               | 20        |
| Používání panelu nástrojů                      | 20        |
| Panel nástrojů                                 | 21        |
| Vytrhávací panely nabídek                      | 22        |
| Na obrazovce                                   | 23        |
| Obrazovka Illustratoru na počítačích Macintosh | 23        |
| Obrazovka Illustratoru ve Windows              | 25        |
| Nabídka Select                                 | 27        |
| Nabídka Type                                   | 27        |
| Nabídka Object                                 | 27        |
| Nabídka Edit                                   | 27        |
| Nabídka File                                   | 27        |
| Nabídka Illustrator                            | 27        |
| Nabídky v Illustratoru                         | 27        |
| Nabídka Help                                   | 28        |
| Nabídka Window                                 | 28        |
| Nabídka View                                   | 28        |
| Nabídka Effect                                 | 28        |
| Nabídka Filter                                 | 28        |
| Používání dialogů                              | 29        |
| Používání palet                                | 30        |
| Paleta Color (Barva)                           | 31        |
| Paleta Stroke (Tah)                            | 32        |
| Paleta Swatches (Vzorník)                      | 32        |
| Paleta Gradient (Přechod)                      | 32        |
| Paleta Character (Znaky)                       | 33        |
| Paleta Character Styles (Znakové styly)        | 33        |
| Paleta Glyphs                                  | 34        |
| Paleta OpenType                                | 34        |
| Paleta Paragraph                               | 35        |
| Paleta Paragraph Styles (Odstavcové styly)     | 35        |
| Paleta Tabs                                    | 36        |
| Paleta Layers (Vrstvy)                         | 36        |
| Paleta Info (Informace)                        | 37        |
| Paleta Align (Zarovnání)                       | 37        |
| Paleta Transform (Transformace)                | 38        |

---

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Paleta Actionsv (Akce)                       | 38 |
| Paleta Navigator (Navigátor)                 | 39 |
| Paleta Links                                 | 39 |
| Paleta Pathfinder (Cestář)                   | 40 |
| Paleta Brushes (Stopy)                       | 40 |
| Paleta Transparency (Průhlednost)            | 41 |
| Paleta Graphic Styles (Grafické styly)       | 41 |
| Paleta Appearance (Vzhled)                   | 42 |
| Paleta SVG Interactivity (SVG Interaktivita) | 42 |
| Paleta Attributes (Atributy)                 | 43 |
| Paleta Document Info (Informace o dokumentu) | 43 |
| Paleta Magic Wand (Kouzelná hůlka)           | 43 |
| Paleta Symbols (Symboly)                     | 44 |
| Mini-glosář                                  | 45 |
| Měření rozměrů                               | 49 |
| Změna jednotek pro aktuální dokument         | 50 |
| Vrácení většího počtu operací zpět           | 50 |
| Kontextové nabídky                           | 51 |

## **2 Jak Illustrator pracuje** **53**

---

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Vektory a rastry            | 54 |
| Jak jsou objekty vytvořeny  | 55 |
| Psané slovo                 | 57 |
| Editační nástroje           | 57 |
| Jak vše vytvarovat          | 58 |
| Jak zdokonalit již dokonalé | 59 |
| Jak vše naskládat na sebe   | 60 |
| Držte krok se vzhledy       | 60 |
| Na obrazovce                | 61 |
| Je-li vše řečeno a vykonáno | 62 |

## **3 Spuštění** **65**

---

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Vytváření souborů                                                          | 66 |
| Spuštění Illustratoru na počítačích Macintosh                              | 66 |
| Spuštění Illustratoru ve Windows                                           | 66 |
| Vytvoření nového dokumentu                                                 | 67 |
| Prohlídka předloh Illustratoru                                             | 68 |
| Otevření předlohy nebo existujícího souboru jako nepojmenovaného dokumentu | 69 |
| Vytvoření předlohy                                                         | 70 |
| Změna rozměrů nebo orientace kreslicího plátna                             | 71 |
| Kreslicí plocha a tisk                                                     | 72 |
| Ukládání souborů                                                           | 73 |
| Uložení souboru ve formátu Illustratoru                                    | 73 |
| Uložení již existujícího souboru                                           | 75 |
| Uložení kopie již existujícího souboru                                     | 75 |
| Obnovení naposledy uložené verze                                           | 76 |
| Uložení souboru jako EPS                                                   | 76 |
| Uložení souboru ve formátu Adobe PDF                                       | 79 |
| Otvírání souborů                                                           | 82 |
| Otevření souboru v rámci Illustratoru                                      | 82 |
| Otevření souboru z desktopu počítače Mac nebo Průzkumníka Windows          | 83 |
| Ukončení práce                                                             | 83 |
| Zavření souboru                                                            | 83 |
| Ukončení Illustratoru                                                      | 84 |

---

## 4 Zobrazení 85

---

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Změna zobrazení                                                      | 86 |
| Použití palety Navigator (Navigátor) ke změně úrovně zvětšení kresby | 86 |
| Výběr přednastavené úrovně zvětšení                                  | 87 |
| Změna úrovně zvětšení pomocí nástroje Zoom (Lupa)                    | 87 |
| Změna úrovně zvětšení pomocí klávesnice                              | 88 |
| Změna zobrazení                                                      | 89 |
| Definování vlastního pohledu                                         | 90 |
| Výběr vlastního pohledu                                              | 90 |
| Přejmenování nebo smazání vlastního pohledu                          | 91 |
| Zobrazení kresby ve dvou oknech                                      | 92 |
| Změna režimu obrazovky                                               | 92 |
| Pohyb v okně                                                         | 93 |
| Přemístění kresby v jejím okně pomocí nástroje ručička               | 93 |
| Přemístění kresby v jejím okně pomocí palety Navigator (Navigátor)   | 93 |

## 5 Základy objektů 95

---

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Smazání objektů                                               | 96  |
| Smazání jednoho objektu                                       | 96  |
| Smazání skupiny objektů                                       | 96  |
| Kreslení geometrických objektů                                | 96  |
| Vytvoření obdélníku nebo elipsy tažením                       | 96  |
| Vytvoření obdélníku nebo elipsy udáním rozměrů                | 97  |
| Vytvoření zaobleného obdélníku                                | 97  |
| Zaoblení rohů existujícího objektu                            | 99  |
| Vytvoření mnohoúhelníku klepnutím                             | 99  |
| Vytvoření mnohoúhelníku tažením                               | 100 |
| Vytvoření hvězdy klepnutím                                    | 100 |
| Vytvoření hvězdy tažením                                      | 101 |
| Vytvoření odlesku zadáním hodnot                              | 102 |
| Vytvoření odlesku pomocí aktuálního nastavení nástroje odlesk | 103 |
| Vytvoření odlesku tažením                                     | 103 |
| Úprava odlesku                                                | 104 |
| Kreslení nástrojem Line Segment                               | 105 |
| Nakreslení segmentu čáry zadáním hodnot                       | 105 |
| Nakreslení segmentu oblouku                                   | 106 |
| Nakreslení segmentu oblouku zadáním hodnot                    | 107 |
| Vytvoření spirály zadáním hodnot                              | 107 |
| Vytvoření spirály tažením                                     | 108 |
| Vytvoření obdélníkové mřížky tažením                          | 109 |
| Vytvoření obdélníkové mřížky zadáním hodnot                   | 110 |
| Vytvoření polární mřížky tažením                              | 111 |
| Vytvoření polární mřížky zadáním hodnot                       | 111 |
| Kreslení od ruky                                              | 112 |
| Kreslení nástrojem tužka                                      | 113 |
| Nastavení voleb nástroje tužka                                | 114 |

## 6 Výběr a kopírování 117

---

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Výběr objektů                                                             | 118 |
| Pět nástrojů pro výběr                                                    | 118 |
| Výběr jednoho nebo více objektů                                           | 119 |
| Přidávání objektů k výběru a jejich odebrání                              | 120 |
| Označení/odznačení kotevních bodů nebo segmentů nástrojem pro přímý výběr | 120 |

---

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Výběr pomocí příkazů                                                    | 122 |
| Označení/odznačení bodů nebo segmentů nástrojem laso                    | 123 |
| Nastavení voleb nástroje kouzelná hůlka                                 | 124 |
| Použití nástroje Magic Wand                                             | 125 |
| Označení všech objektů kresby                                           | 125 |
| Odznačení všech objektů                                                 | 125 |
| Označení všech neoznačených objektů a naopak                            | 126 |
| Přemísťování objektů                                                    | 126 |
| Přemístění objektu tažením                                              | 126 |
| Použití automatických vodítek k zarovnání objektů                       | 127 |
| Skrytí a zamykání objektů                                               | 129 |
| Skrytí kotevnic bodů a směrových úseček jednoho nebo více objektů       | 129 |
| Zobrazení a skrytí středového bodu objektu                              | 130 |
| Skrytí jednoho nebo více objektů                                        | 130 |
| Zobrazení všech skrytých objektů                                        | 131 |
| Zamknutí jednoho nebo více objektů                                      | 131 |
| Odemknutí všech zamknutých objektů                                      | 131 |
| Kopírování                                                              | 131 |
| Kopírování objektu tažením                                              | 132 |
| Vytvoření kopie objektu postrkováním                                    | 132 |
| Zkopírování nebo přemístění objektů do jiného dokumentu pomocí schránky | 133 |
| Odsazení kopie cesty                                                    | 133 |

## 7 Transformace

## 135

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Základní transformace                                                                   | 136 |
| Použití transformačních nástrojů                                                        | 136 |
| Využití automatických vodítek při otáčení, změně velikosti nebo zkosení objektu         | 138 |
| Otočení objektu pomocí dialogu                                                          | 139 |
| Otočení objektu tažením                                                                 | 140 |
| Změna velikosti objektu pomocí dialogu                                                  | 140 |
| Změna velikosti objektu tažením                                                         | 142 |
| Zrcadlení (převrácení) objektu pomocí dialogu                                           | 143 |
| Zrcadlení objektu tažením                                                               | 143 |
| Zkosení (zešikmení) objektu pomocí dialogu                                              | 144 |
| Zkosení objektu tažením                                                                 | 145 |
| Transformace objektu pomocí jeho ohraničovacího rámečku                                 | 145 |
| Obnovení orientace ohraničovacího rámečku                                               | 146 |
| Použití nástroje Free Transform                                                         | 146 |
| Provedení vícenásobných transformací příkazem Transform Each (Transformovat jednotlivě) | 148 |
| Použití dialogu k přidání upravitelných efektů                                          | 149 |
| Vytváření prolnutí                                                                      | 150 |
| Prolnutí je živé!                                                                       | 150 |
| Prolnutí objektů příkazem Make Blend (Vytvořit prolnutí)                                | 151 |
| Uvolnění prolnutí                                                                       | 151 |
| Výběr a změna voleb prolnutí                                                            | 152 |
| Úpravy prolnutí                                                                         | 153 |
| Převrácení pořadí navrstvení objektů v prolnutí                                         | 154 |
| Převrácení směru prolnutí objektů                                                       | 154 |
| Prolnutí objektů nástrojem prolnutí                                                     | 155 |
| Přichycení existujícího prolnutí k cestě                                                | 156 |
| Vytvoření 3D-efektu pomocí prolnutí                                                     | 157 |

## 8 Změna tvaru 159

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Rohy a křivky                                                          | 160 |
| Stavební kameny cest                                                   | 160 |
| Přemístění kotevního bodu nebo segmentu                                | 160 |
| Změna tvaru křivkového segmentu                                        | 161 |
| Změna rohového kotevního bodu na hladký kotevní bod                    | 161 |
| Změna hladkého kotevního bodu na rohový kotevní bod                    | 162 |
| Otáčení nezávislých směrových úseček                                   | 163 |
| Přidávání bodů                                                         | 163 |
| Ruční přidání bodů k cestě                                             | 163 |
| Přidání kotevních bodů k cestě pomocí příkazu                          | 164 |
| Prodloužení otevřené cesty nástrojem tužka                             | 166 |
| Prodloužení cesty s tahem štětce nástrojem Paintbrush                  | 166 |
| Přidání segmentu k otevřené cestě                                      | 166 |
| Odstranění bodů                                                        | 167 |
| Odstranění kotevních bodů z cesty                                      | 167 |
| Rychlá změna tvaru                                                     | 168 |
| Odstranění části cesty nástrojem guma                                  | 168 |
| Změna tvaru cesty pomocí nástroje tužka nebo štětec                    | 168 |
| Vyhlazení části cesty                                                  | 169 |
| Výběr nastavení nástroje Smooth                                        | 169 |
| Použití efektu Zig Zag (Cikcak)                                        | 170 |
| Použití nástroje Reshape                                               | 171 |
| Cvičení Nakreslení štětce nástrojem Změna tvaru                        | 172 |
| Sjednocování bodů                                                      | 173 |
| Sjednocení bodů                                                        | 173 |
| Spojování                                                              | 174 |
| Spojení dvou koncových bodů                                            | 174 |
| Kombinování objektů pomocí příkazu                                     | 176 |
| Řezání a rozdělování                                                   | 177 |
| Rozdělení cesty pomocí nástroje Scissors                               | 177 |
| Rozdělení cesty odstraněním bodu nebo segmentu                         | 178 |
| Rozřezání objektů příkazem Divide Objects Below (Rozdělit objekty pod) | 178 |
| Rozřezání objektu na samostatné tvary                                  | 179 |
| Cvičení Změna čtverce na hvězdu                                        | 180 |
| Cvičení Nakreslení žárovky                                             | 182 |

## 9 Výplň & tah 185

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Míchání a používání barev                                     | 186 |
| Výplně a tahy                                                 | 186 |
| Rychlé přetažení barvy                                        | 187 |
| Použití černobílé výplně a tahu                               | 187 |
| Palety, které budete používat pro barvení                     | 188 |
| Základní kroky barvení                                        | 189 |
| Uložení aktuální barvy výplně nebo tahu jako vzorku           | 190 |
| Barvy určené pro tisk                                         | 190 |
| Globální barvy                                                | 192 |
| Barvy pro web                                                 | 192 |
| Volba výplně nebo tahu pro cestu před nebo po jejím vytvoření | 193 |
| Změna barevného režimu dokumentu                              | 195 |
| Namíchání výtahkové barvy                                     | 195 |
| Klávesové zkratky pro práci s barvami                         | 197 |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Používání tlačítek Color (Barva), Gradient (Přechod) a None (Žádný)            | 198 |
| Přidání knihovny vzorníku nebo barev pro web do palety Swatches (Vzorník)      | 198 |
| Změna vlastností tahu                                                          | 200 |
| Změna šířky tahu                                                               | 200 |
| Vytvoření přerušované čáry                                                     | 201 |
| Úprava konců anebo spojů tahu                                                  | 203 |
| Používání palety Swatches (vzorník)                                            | 204 |
| Volba způsobu zobrazení políček vzorníku                                       | 204 |
| Kopírování políček vzorníku mezi soubory Illustratoru                          | 206 |
| Navrácení výchozích políček vzorníku na paletu Swatches (Vzorník)              | 207 |
| Odstranění políček                                                             | 208 |
| Přemístění políčka nebo políček                                                | 209 |
| Duplikace políčka                                                              | 209 |
| Řešení problémů s políčky vzorníku                                             | 210 |
| Sjednocení políček vzorníku přímé barvy                                        | 211 |
| Změna barev                                                                    | 211 |
| Výběr objektů založený na jejich barevných vlastnostech                        | 211 |
| Jak invertovat barvy                                                           | 212 |
| Globální nahrazení políčka vzorníku                                            | 213 |
| Globální úprava libovolné barvy                                                | 213 |
| Přizpůsobení nebo převod barev                                                 | 214 |
| Převod barev objektu do jiného barevného režimu                                | 214 |
| Použití nástroje plechovka barvy                                               | 215 |
| Volba možností pro nástroj Eyedropper (kapátko)/Paint Bucket (plechovka barvy) | 216 |
| Použití nástroje kapátko                                                       | 216 |
| Zvýšení nebo snížení sytosti barev                                             | 217 |
| Prolínání barev výplně mezi objekty                                            | 217 |
| Převod výtahkové barvy na přímou barvu a naopak                                | 218 |
| Obarvení 1bitového obrázku                                                     | 219 |
| Vytváření vzorků výplně                                                        | 220 |
| Vytvoření vzorku výplně                                                        | 220 |
| Využití obdélníku pro definování vzorku výplně                                 | 221 |
| Úprava vzorku výplně                                                           | 221 |
| Vytvoření geometrického vzorku výplně                                          | 222 |
| Rozdělení vzorku výplně na jednotlivé objekty                                  | 223 |

## 10 Pero 225

---

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Kreslení nástrojem pero                              | 226 |
| Co vlastně nástroj pero dělá                         | 226 |
| Nakreslení objektu s rovnými stranami nástrojem pero | 226 |
| Kreslení hladkých křivek nástrojem pero              | 228 |
| Změna hladkých bodů na rohové během kreslení         | 230 |
| Změna bodů existujícího objektu                      | 231 |
| Cvičení Změna obdélníku na masku ke kostýmu          | 231 |

## 11 Vrstvy 235

---

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Vrstva na vrstvě                       | 236 |
| Nastavení voleb palety Layers (Vrstvy) | 237 |
| Vytváření vrstev                       | 238 |
| Vytvoření nové vrstvy nejvyšší úrovně  | 238 |
| Vytvoření podvrstvy                    | 239 |
| Vytvoření skupiny                      | 240 |
| Vybírání vrstev                        | 241 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Vybrání vrstvy, podvrstvy, skupiny nebo objektu                    | 241 |
| Vybrání více položek                                               | 242 |
| Označování objektů                                                 | 243 |
| Označení všech objektů na vrstvě                                   | 243 |
| Označení všech objektů na vrstvě                                   | 243 |
| Označení jednoho objektu                                           | 244 |
| Označení více objektů na různých vrstvách                          | 244 |
| Práce se skupinami                                                 | 245 |
| Označení všech objektů ve skupině                                  | 245 |
| Označení některých objektů ve skupině                              | 246 |
| Zrušení označení objektu ve skupině                                | 246 |
| Kopírování objektu ve skupině                                      | 247 |
| Přidání existujícího objektu (nebo skupiny) ke skupině             | 247 |
| Přidání nového objektu ke skupině                                  | 248 |
| Rozdělení skupiny                                                  | 249 |
| Změny navrstvení vrstev                                            | 249 |
| Změna navrstvení vrstvy, skupiny nebo objektu                      | 250 |
| Přemístění objektu před nebo za jiný objekt                        | 251 |
| Duplikování vrstev                                                 | 252 |
| Duplikování vrstvy, podvrstvy nebo objektu                         | 252 |
| Kopírování objektů mezi vrstvami                                   | 252 |
| Odstraňování vrstev                                                | 253 |
| Odstranění vrstvy, podvrstvy, skupiny nebo objektu                 | 253 |
| Nastavení voleb vrstev                                             | 253 |
| Nastavení voleb vrstvy nebo objektu                                | 254 |
| Zamknutí/odemknutí vrstev nebo objektů                             | 255 |
| Skrytí/zobrazení vrstev nebo objektů                               | 256 |
| Změna zobrazení vrstvy nejvyšší úrovně                             | 258 |
| Zobrazení všech vrstev nejvyšší úrovně kromě jedné v režimu obrysů | 258 |
| Vytvoření vrstvy předlohy                                          | 258 |
| Správa vrstev                                                      | 259 |
| Nalezení objektu na paletě Layers (Vrstvy)                         | 259 |
| Přesunutí vrstev, podvrstev, skupin nebo objektů na novou vrstvu   | 260 |
| Přesunutí objektů na nové, samostatné vrstvy                       | 261 |
| Slučování vrstev                                                   | 262 |
| Sloučení vrstev, podvrstev, skupin a objektů                       | 262 |
| Sloučení kresby do jedné vrstvy                                    | 263 |

## 12 Vytváření textu

265

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Vytvoření textu                                               | 266 |
| Textové nástroje                                              | 266 |
| Vytvoření bodového textu                                      | 267 |
| Vytvoření textového obdélníku                                 | 268 |
| Vložení textu dovnitř objektu                                 | 269 |
| Změna celého vodorovného bloku textu na svislý, nebo naopak   | 270 |
| Umístění textu podél cesty libovolného objektu                | 270 |
| Upravení polohy textu na cestě                                | 271 |
| Nastavení možností textu na cestě                             | 272 |
| Importování textu                                             | 273 |
| Import textu                                                  | 273 |
| Zřetěžení textu                                               | 274 |
| Zřetěžení (pokračování) přetékajícího textu do jiného objektu | 275 |
| Zobrazení zřetěžení textu                                     | 276 |

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Odstranění zřetězení mezi dvěma textovými objekty                                               | 276 |
| Uvolnění objektu ze zřetězení a zachování zbývajících zřetězení                                 | 276 |
| Odstranění všech zřetězení mezi objekty a ponechání textu na místě                              | 277 |
| Kopírování textu                                                                                | 277 |
| Kopírování textu a jeho objektu mezi soubory Illustratoru nebo mezi Illustratorem a Photoshopem | 277 |
| Přesunutí textu z jednoho objektu do jiného                                                     | 278 |
| Vytvoření obrysů                                                                                | 279 |
| Vytvoření textových obrysů                                                                      | 279 |
| Cvičení                                                                                         | 280 |
| Text na elipse                                                                                  | 280 |
| Text dole                                                                                       | 281 |

---

## 13 Styly a úprava textu 283

---

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Vybírání textu                                                       | 284 |
| Výběr textu a jeho objektu                                           | 284 |
| Označení textového objektu, ne však textu                            | 286 |
| Označení textu, ne však jeho objektu                                 | 286 |
| Aktualizace textu vytvořeného v předcházejících verzích Illustratoru | 287 |
| Jak odpovědět na varování o přítomnosti starého textu                | 288 |
| Aktualizace starých textových objektů                                | 288 |
| Palety Character (Znak) a Paragraph (Odstavec)                       | 290 |
| Změna písma                                                          | 291 |
| Změna písem                                                          | 291 |
| Změna bodových velikostí                                             | 292 |
| Změna velikosti textu                                                | 292 |
| Proklad (Leading)                                                    | 293 |
| Změna prokladu pomocí palety Character (Znaky)                       | 294 |
| Změna prokladu pomocí klávesnice                                     | 294 |
| Vyrovnění (Kerning) a Prostrkání (Tracking)                          | 295 |
| Aplikace vlastností Kerning (Vyrovnění) a Tracking (Prostrkání)      | 295 |
| Přízpůsobení textu jeho kontejneru                                   | 297 |
| Vodorovné měřítko                                                    | 297 |
| Změna velikosti textu vodorovně anebo svisle                         | 297 |
| Obnova normální velikosti                                            | 298 |
| Typografické znaky                                                   | 298 |
| Vytvoření typografických znaků                                       | 298 |
| Přednastavení druhu uvozovek                                         | 299 |
| Vkládání alternativních glyfů                                        | 299 |
| Manuální nahrazení znaku alternativním glyfem                        | 300 |
| Manuální vložení glyfu do textu                                      | 301 |
| Automatické určení nebo vložení alternativních glyfů                 | 302 |
| Výběr alternativního číslicového druhu                               | 303 |
| Vytvoření dobře vypadajících zlomků                                  | 304 |
| Malá a velká písmena                                                 | 305 |
| Zarovnání a mezery odstavců                                          | 305 |
| Změna zarovnání odstavce                                             | 306 |
| Změna odsazení odstavce                                              | 306 |
| Nastavení vnitřních mezer odstavce                                   | 308 |
| Dělení slov                                                          | 308 |
| Volba možností pro dělení slov                                       | 308 |
| Předsazení interpunkce                                               | 311 |
| Znakové a odstavcové styly                                           | 311 |



|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Vytvoření nebo úprava znakového či odstavcového stylu  | 312 |
| Použití stylu na text                                  | 314 |
| Odstranění lokálních změn stylu z textu                | 315 |
| Předefinování stylu                                    | 315 |
| Odstranění stylu                                       | 315 |
| Načítání stylů z jiného dokumentu Illustratoru         | 316 |
| Nalezení a nahrazení textu                             | 316 |
| Nalezení a nahrazení textu                             | 316 |
| Kontrola pravopisu                                     | 318 |
| Kontrola pravopisu                                     | 318 |
| Úprava uživatelského slovníku                          | 319 |
| Hledání a nahrazování písma                            | 320 |
| Nalezení a nahrazení písma                             | 320 |
| Výběr možností pro text v ploše                        | 321 |
| Výběr možností pro text v ploše                        | 321 |
| Posun účaří textu                                      | 323 |
| Nastavení tabulátorů                                   | 324 |
| Vložení tabulátoru do textu                            | 325 |
| Nastavení nebo úprava vlastních tabulátorových zarážek | 325 |
| Vytvoření speciálních efektů s textem                  | 327 |
| Obtékání textu kolem objektu                           | 327 |
| Uvolnění obtékaného textu                              | 328 |
| Vytvoření textu se stínem                              | 328 |
| Zkosení textového bloku                                | 330 |

## **14 Práce s obrázky z jiných aplikací 333**

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Otevírání a vkládání obrázků                                       | 334 |
| Jak jsou obrázky získávány                                         | 334 |
| Otevření souboru v Illustratoru                                    | 335 |
| Umístění obrázku do souboru Illustratoru                           | 337 |
| Připojování obrázků                                                | 338 |
| Úprava připojeného obrázku v jeho původní aplikaci                 | 338 |
| Nahrazení připojeného obrázku jiným                                | 339 |
| Nalezení připojeného obrázku v souboru Illustratoru                | 340 |
| Zobrazení informací o připojeném obrázku                           | 340 |
| Výběr voleb zobrazení palety Links                                 | 341 |
| Aktualizace připojeného obrázku po jeho úpravách                   | 342 |
| Nahrazení obrázků při otevření souboru                             | 342 |
| Převedení připojeného obrázku na vložený                           | 343 |
| Táhni a pusť                                                       | 343 |
| Z Photoshopu do Illustratoru                                       | 344 |
| Přetažení z Photoshopu                                             | 344 |
| Přetažení obrazu z Photoshopu do Illustratoru metodou táhni a pusť | 344 |
| Umístění z Photoshopu                                              | 344 |
| Obkreslování                                                       | 346 |
| Použití nástroje obkreslení                                        | 347 |
| Ruční obkreslení umístěného obrázku                                | 348 |

## **15 Stopy 349**

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Používání stop                                         | 350 |
| Kreslení nástrojem štětec                              | 351 |
| Přednastavení možností pro nástroj štětec (Paintbrush) | 351 |
| Použití tahu štětce na již existující cestu            | 352 |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Přidávání stop z jiných knihoven                                     | 353 |
| Odstranění tahu štětcem z objektu                                    | 354 |
| Převedení tahů štětcem na obrysové cesty                             | 355 |
| Nastavení způsobu zobrazení stop                                     | 355 |
| Vytváření a úprava stop                                              | 356 |
| Vytvoření a úprava rozsévací stopy                                   | 356 |
| Vytvoření nebo úprava kaligrafické stopy                             | 358 |
| Vytvoření nebo úprava objektové stopy                                | 360 |
| Odstranění stopy z palety Brushes (Stopy)                            | 362 |
| Vytvoření dlaždice pro štětec se vzorkem                             | 364 |
| Vytvoření stopy štětce se vzorkem                                    | 365 |
| Úprava stopy štětce se vzorkem pomocí jejího dialogu možností        | 366 |
| Manuální úprava rozsévané stopy, objektové stopy či stopy se vzorkem | 367 |
| Vytvoření nové knihovny stop štětců                                  | 369 |
| Změna vlastností tahu libovolného samostatného objektu               | 370 |
| Duplikace stopy                                                      | 371 |

---

## 16 Symboly 373

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Použití palety Symbols                                                 | 374 |
| Umístění instance symbolu do dokumentu                                 | 375 |
| Změna zobrazení palety Symbols (Symboly)                               | 376 |
| Použití symbolů z jiných knihoven                                      | 376 |
| Aplikování jiného symbolu na existující instanci                       | 377 |
| Vytvoření symbolu z objektu v kresbě                                   | 378 |
| Uložení knihovny symbolů                                               | 378 |
| Odstranění symbolu                                                     | 379 |
| Úprava instance                                                        | 379 |
| Duplikování symbolu                                                    | 380 |
| Předefinování symbolu                                                  | 381 |
| Použití nástrojů pro práci se symboly                                  | 382 |
| Použití nástroje Symbol Sprayer                                        | 382 |
| Nastavení obecných vlastností nástrojů pro práci se symboly            | 383 |
| Nastavení voleb nástroje Symbol Sprayer (Rozprašovač symbolů)          | 384 |
| Přidání instancí k sadě symbolů                                        | 385 |
| Použití nástroje Symbol Shifter (Posouvání symbolů)                    | 386 |
| Nastavení voleb nástroje Symbol Shifter (Posouvání symbolů)            | 387 |
| Použití nástroje Symbol Scruncher (Rozmístění symbolů)                 | 388 |
| Nastavení voleb nástroje Symbol Scruncher (Rozmístění symbolů)         | 388 |
| Použití nástroje Symbol Sizer (Přizpůsobení velikosti symbolů)         | 389 |
| Nastavení voleb nástroje Symbol Sizer (Přizpůsobení velikosti symbolů) | 389 |
| Použití nástroje Symbol Spinner (Natočení symbolů)                     | 390 |
| Nastavení voleb nástroje Symbol Spinner (Natočení symbolů)             | 391 |
| Použití nástroje Symbol Stainer (Zbarvení symbolů)                     | 391 |
| Nastavení voleb nástroje Symbol Stainer (Zbarvení symbolů)             | 392 |
| Použití nástroje Symbol Screener (Zprůhlednění symbolů)                | 393 |
| Nastavení voleb nástroje Symbol Screener (Zprůhlednění symbolů)        | 393 |
| Použití nástroje Symbol Styler (Aplikování stylu na symboly)           | 394 |
| Nastavení voleb nástroje Symbol Styler (Aplikování stylu na symboly)   | 394 |
| Rozdělení instance nebo sady symbolů                                   | 395 |

---

## 17 Kombinování cest 397

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Režimy tvarů          | 398 |
| Tlačítka režimu tvarů | 399 |

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Rozdělení složeného tvaru                             | 400 |
| Uvolnění složeného tvaru                              | 400 |
| Cestář                                                | 400 |
| Převedení tahu nebo otevřené cesty na objekt s výplní | 403 |
| Složené cesty                                         | 403 |
| Vytvoření složené cesty                               | 403 |
| Přidání objektu ke složené cestě                      | 405 |
| Obrácení výplně objektu ve složené cestě              | 405 |
| Pravidla vyplňování                                   | 406 |
| Uvolnění složené cesty                                | 406 |

## 18 Přechody

407

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Základní informace o přechodech                                  | 408 |
| Výplň objektu přechodem                                          | 408 |
| Vytvoření a uložení dvoubarevného přechodu                       | 409 |
| Změna barev přechodu                                             | 411 |
| Přidání barvy do přechodu                                        | 412 |
| Použití nástroje Gradient (Přechod)                              | 413 |
| Rozproštění přechodu přes více objektů                           | 415 |
| Mřížky přechodů                                                  | 416 |
| Co je mřížka přechodů?                                           | 416 |
| Stavební prvky mřížky                                            | 416 |
| Převedení objektu na mřížkový objekt použitím nástroje mřížka    | 417 |
| Převedení objektu na mřížkový přechod pomocí příkazu             | 418 |
| Přebarvení mřížky přechodů                                       | 420 |
| Přidání mřížkového bodu nebo mřížkové čáry                       | 421 |
| Přidání nebo odstranění čtvercových bodů                         | 422 |
| Odstranění mřížkového bodu                                       | 422 |
| Změna tvaru mřížky                                               | 423 |
| Rozdělení standardního přechodu (prolnutí) na samostatné objekty | 424 |
| Rozdělení kruhového nebo lineárního přechodu do mřížky přechodů  | 425 |

## 19 Vzhled a styly

427

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Používání vzhledu                                                                    | 428 |
| Vzhled a vrstvy                                                                      | 428 |
| Jak nastavit skupinu nebo vrstvu jako cíl atributů vzhledu                           | 429 |
| Ikony na paletě Appearance (Vzhled)                                                  | 429 |
| Jak aplikovat atributy vzhledu                                                       | 430 |
| Jak upravit nebo převrstvit atributy vzhledu                                         | 432 |
| Jak upravit atributy tahu nebo výplně                                                | 432 |
| Jak odstranit tah štětce z atributu tahu                                             | 433 |
| Jak aplikovat více atributů tahu nebo výplně                                         | 433 |
| Jak duplikovat atribut vzhledu                                                       | 434 |
| Jak odstranit atribut vzhledu                                                        | 434 |
| Jak odstranit všechny atributy vzhledu z položky                                     | 435 |
| Jak vybrat volby vzhledu pro nové objekty                                            | 435 |
| Prolnutí a vzhled                                                                    | 435 |
| Používání grafických stylů                                                           | 436 |
| Jak aplikovat styl na objekt                                                         | 438 |
| Jak aplikovat styl na vrstvu, podvrstvu nebo skupinu                                 | 439 |
| Jak kopírovat nebo přetahovat atributy vzhledu z jednoho objektu na jiný             | 439 |
| Jak kopírovat všechny atributy grafického stylu z jednoho objektu na jiný            | 439 |
| Jak zrušit vazbu mezi grafickým stylem a vrstvou, podvrstvou, skupinou nebo objektem | 440 |

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jak vytvořit nový grafický styl s použitím objektu                                                  | 441 |
| Jak duplikovat styl                                                                                 | 441 |
| Jak upravovat styl                                                                                  | 442 |
| Jak sloučit grafické styly                                                                          | 443 |
| Jak odstranit styl z palety Graphic Styles (Grafické styly)                                         | 444 |
| Jak přidat grafický styl z knihovny nebo jiného dokumentu do palety Graphic Styles (Grafické styly) | 444 |
| Jak vytvořit knihovnu grafických stylů                                                              | 445 |
| Jak na objektu rozdělit atributy vzhledu                                                            | 446 |

## **20 Masky a průhlednost** **449**

---

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Ořezové sady                                                      | 450 |
| Vytvoření ořezové sady                                            | 450 |
| Označení celé ořezové sady                                        | 451 |
| Označení jednotlivé ořezové cesty nebo makovaného objektu         | 452 |
| Označení všech ořezových masek ve vašem dokumentu                 | 452 |
| Přidání objektu do ořezové sady                                   | 452 |
| Převrstvení maskovaných objektů uvnitř jejich ořezové sady        | 453 |
| Kopírování maskovaného objektu                                    | 453 |
| Zamknutí ořezové sady nebo objektu v ní                           | 453 |
| Odmaskování jednoho objektu                                       | 454 |
| Přebarvení ořezové cesty                                          | 454 |
| Uvolnění ořezové sady                                             | 455 |
| Průhlednost                                                       | 456 |
| Změna krytí nebo režimu prolnutí objektu, skupiny nebo vrstvy     | 457 |
| Změna krytí nebo režimu prolnutí pouze u výplně nebo tahu objektu | 458 |
| Režimy prolnutí                                                   | 458 |
| Omezení vlivu režimu prolnutí na určité objekty                   | 460 |
| Vykrojení objektů                                                 | 461 |
| Vypnutí volby Knockout Group (Vykrojení skupiny)                  | 462 |
| Použití masky krytí ve vykrojené skupině nebo vrstvě              | 463 |
| Zobrazení/skrytí mřížky průhlednosti                              | 463 |
| Nastavení voleb mřížky průhlednosti                               | 464 |
| Masky krytí                                                       | 465 |
| Vytvoření masky krytí                                             | 465 |
| Zapnutí a vypnutí ořezávání masky krytí                           | 466 |
| Invertování masky krytí                                           | 466 |
| Změna tvaru nebo úprava maskovacího objektu                       | 467 |
| Prolnutí okrajů maskovacího objektu                               | 467 |
| Nezávislé přemístění objektů masky                                | 468 |
| Dočasné deaktivování masky                                        | 468 |
| Uvolnění masky krytí                                              | 468 |

## **21 Deformace** **469**

---

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Nástroje zkpalnění                                        | 470 |
| Ke změně globálních rozměrů stopy                         | 471 |
| Pro výběr nastavení konkrétního nástroje zkpalnění        | 473 |
| K použití nástrojů pokřivení, zvrásnění nebo nafouknutí   | 474 |
| K použití nástroje zkroucení                              | 475 |
| K použití nástrojů vroubkování, krystalizace a zkrabacení | 476 |
| Obálky                                                    | 477 |
| K vytvoření obálky s mřížkou                              | 479 |
| K vytvoření obálky s pokřivením                           | 479 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| K vytvoření obálky z uživatelem vytvořené cesty | 480 |
| K editaci obálky                                | 481 |
| K editaci objektů v obálce                      | 482 |
| K uvolnění obálky                               | 483 |
| K rozdělení obálky                              | 484 |
| Ke změně nastavení obálky                       | 484 |

## **22 Efekty a filtry** **487**

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Efekty a filtry                                                   | 488 |
| Používání efektů                                                  | 488 |
| Používání filtrů                                                  | 489 |
| Aplikování filtrů a efektů                                        | 490 |
| K aplikaci efektu                                                 | 491 |
| K editaci efektu                                                  | 491 |
| Efekty cestáře                                                    | 492 |
| Pro přidání efektu do stylu nebo jeho editaci                     | 493 |
| Pro odstranění efektu z vrstvy, objektu nebo grafického stylu     | 493 |
| Pro aplikaci efektu Convert to Shape (Převést na tvar)            | 494 |
| Pro použití živých tvarů s textem                                 | 495 |
| Pro aplikaci efektu Inner Glow nebo Outer Glow                    | 496 |
| Vytvoření vrženého stínu                                          | 497 |
| Několik vektorových efektů a filtrů                               | 498 |
| Použití efektu Scribble                                           | 498 |
| Aplikování efektu nebo filtru Roughen (Cikcak)                    | 499 |
| Aplikování efektu nebo filtru Twist (Kroutit)                     | 500 |
| Použití efektu nebo filtru Pucker & Bloat (Vypustit a nafouknout) | 500 |
| Rastrové efekty a filtry                                          | 501 |
| K rasterizaci vektorového objektu                                 | 502 |
| K použití filtru Object Mosaic (Mozaika objektů)                  | 504 |
| Ilustrované rasterové filtry                                      | 505 |
| Filtry Artistic (Umělecké)                                        | 505 |
| Filtry Blur (rozostření)                                          | 507 |
| Filtry Brush Strokes (Tahy štětce)                                | 508 |
| Filtry Pixelate (Seskupení)                                       | 509 |
| Filtry Distort (Deformace)                                        | 509 |
| Filtry Sketch (Skica)                                             | 510 |
| Filtry Texture (textura)                                          | 512 |
| Filtry Stylize (stylizovat)                                       | 512 |
| 3D-efekty                                                         | 513 |
| Aplikování efektu Extrude & Bevel (Vytlačit a zkosit)             | 513 |
| Aplikování efektu Revolve (Obkroužit)                             | 515 |
| Aplikování efektu Rotate (Natočit)                                | 517 |
| Poloha, povrch, osvětlení a mapování 3D                           | 517 |
| Nastavení vlastní polohy                                          | 517 |
| Aplikování voleb Surface                                          | 519 |
| Aplikování dalších voleb 3D-povrchu                               | 521 |
| Mapování kresby na 3D-objekt                                      | 522 |

## **23 Přesné nástroje** **525**

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Pomocná vodítka a vodící objekty           | 526 |
| Přemístění počátku pravítek                | 526 |
| Vrácení počátku pravítek do výchozí pozice | 526 |
| Vytvoření pomocných vodítek                | 527 |

|                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Převedení objektu na vodičko                                                                     | 528 |
| Převedení vodiček zpět na objekty                                                                | 529 |
| Převedení jednoho vodička zpět na objekt                                                         | 529 |
| Zamknutí nebo odemknutí všech vodiček                                                            | 529 |
| Zamknutí nebo odemknutí jednoho vodička                                                          | 529 |
| Odstranění jednoho vodička                                                                       | 529 |
| Odstranění všech vodiček                                                                         | 529 |
| Umístění vodiček kolem objektu nebo vytvoření vodiček se stejnými rozestupy                      | 530 |
| Používání mřížky                                                                                 | 531 |
| Zobrazení/skrytí mřížky                                                                          | 531 |
| Použití příkazu Snap to Grid (Přitahovat na mřížku)                                              | 531 |
| Změna hodnoty úhlu omezení                                                                       | 532 |
| Transformování pomocí čísel                                                                      | 532 |
| Přemístění objektu o zadanou vzdálenost                                                          | 533 |
| Přemístění, změna velikosti, otočení nebo zkosení objektu pomocí palety Transform (Transformace) | 534 |
| Zarovnávání a rozmísťování                                                                       | 535 |
| Zarovnávání nebo rozmístění objektů                                                              | 536 |
| Měření vzdálenosti nástrojem měřítko                                                             | 538 |

## 24 Akce 539

---

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Vytvoření akce                                        | 540 |
| Akce a paleta Actions (Akce)                          | 540 |
| Vytvoření sady akcí                                   | 541 |
| Nahrání akce                                          | 541 |
| Přehrávání akcí                                       | 542 |
| Přehrávání akce na obrázku                            | 542 |
| Úprava akcí                                           | 542 |
| Přidání libovolného příkazu (položky nabídky) do akce | 542 |
| Vložení přerušení do již existující akce              | 543 |
| Nahrání příkazů do již existující akce                | 544 |
| Zapnutí modálního ovladače příkazu                    | 545 |
| Opětovné nahrání příkazu používajícího dialog         | 545 |
| Odstranění akce nebo příkazu                          | 545 |
| Změna pořadí příkazů nebo jejich přesun do jiné akce  | 545 |
| Kopírování příkazu                                    | 546 |
| Správa sad akcí                                       | 546 |
| Uložení sady akcí                                     | 546 |
| Načtení sady akcí                                     | 546 |
| Dávkové zpracování                                    | 547 |
| Spuštění akce na více souborů najednou                | 547 |

## 25 Předvolby 549

---

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Vytvoření vlastního startovacího souboru                              | 550 |
| Předvolby General (Všeobecné)                                         | 551 |
| Předvolby Type & Auto Tracing (Text a obkreslování)                   | 553 |
| Předvolby Units & Display Performance (Jednotky a rychlost zobrazení) | 554 |
| Předvolby Guides & Grid (Vodička a mřížka)                            | 555 |
| Předvolby Smart Guides & Slices (Automatická vodička a řezy)          | 557 |
| Předvolby Hyphenation (Dělení slov)                                   | 558 |
| Předvolby Plug-ins & Scratch Disks (Zásuvné moduly a odkládací disky) | 559 |
| Předvolby File Handling & Clipboard (Zpracování souborů a schránka)   | 560 |

## 26 Výstup a export 563

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Panel General (Všeobecné) a Setup (Nastavení)                                | 564 |
| Tisk na černobílé nebo barevné postscriptové tiskárně                        | 564 |
| Tisk (rozdělení na dlaždice) kresby, která je větší než rozměry papíru       | 567 |
| Panel Marks & Bleed (Značky a spadávka)                                      | 569 |
| Vložení tiskových značek do výtisku                                          | 569 |
| Nastavení hodnot spadávek                                                    | 570 |
| Panel Output (Výstup)                                                        | 570 |
| Tisk barev na jednu desku nebo jako výtažky                                  | 570 |
| Výběr barev k tisku nebo k převodu na výtažkové barvy                        | 572 |
| Panel Graphics (Grafika)                                                     | 573 |
| Usnadnění tisku dokumentu změnou hodnoty Flatness (Pločnost)                 | 574 |
| Zavedení písem a tisk mřížek                                                 | 574 |
| Tisk postscriptového souboru                                                 | 575 |
| Panel Color Management (Správa barev)                                        | 575 |
| Tisk s využitím správy barev                                                 | 575 |
| Panel Advanced (Další volby)                                                 | 576 |
| Výběr voleb přetisku a sloučení                                              | 576 |
| Panel Summary (Přehled)                                                      | 577 |
| Zobrazení přehledu aktuálních nastavení tisku                                | 577 |
| Tisk a export průhlednosti                                                   | 578 |
| Určení způsobu sloučení průhledností pro exportované soubory                 | 578 |
| Výběr vlastních voleb sloučení průhledností                                  | 579 |
| Vytváření a úpravy přednastavení                                             | 581 |
| Vytvoření přednastavení sloučení průhledností, tisku nebo PDF                | 581 |
| Vytvoření vlastních ořezových značek                                         | 583 |
| Vytvoření oblasti oříznutí                                                   | 583 |
| Omezení výtisku na oblast oříznutí                                           | 584 |
| Odstranění ořezových značek vytvořených příkazem Crop Area (Oblast oříznutí) | 584 |
| Vytvoření ořezových značek objektu                                           | 584 |
| Rastrová nastavení efektů                                                    | 585 |
| Paleta Document Info (Informace o dokumentu)                                 | 585 |
| Zobrazení informací o objektu nebo dokumentu                                 | 585 |
| Exportování souborů                                                          | 587 |
| Exportování souboru ve formátu předchozí verze Illustratoru                  | 587 |
| Exportování jako EPS pro předchozí verzi Illustratoru                        | 587 |
| Exportování souboru                                                          | 588 |
| Další dialogy exportu                                                        | 589 |
| Export souboru JPEG                                                          | 592 |
| Export souboru Flash                                                         | 592 |
| Správa barev                                                                 | 595 |
| Kalibrace                                                                    | 595 |
| Výběr předdefinovaných nastavení správy barev                                | 596 |
| Přizpůsobení zásad správy barev                                              | 597 |
| Přizpůsobení voleb převodu                                                   | 599 |
| Změna nebo odstranění barevného profilu dokumentu                            | 600 |
| Kontrolní náhled barev                                                       | 601 |

## 27 Web 603

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Export grafiky pro web | 604 |
| Velikost obrázku       | 605 |
| Tabulka barev          | 607 |

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Barevná hloubka                                                             | 607 |
| Dithering (rozklad barev)                                                   | 607 |
| Formáty souborů                                                             | 608 |
| Vyhlazení                                                                   | 611 |
| Rozřezání                                                                   | 611 |
| Zobrazení/skrytí řezů                                                       | 612 |
| Vytvoření objektového nebo textového řezu                                   | 613 |
| Vytvoření vlastního řezu                                                    | 613 |
| Výběr řezu                                                                  | 614 |
| Změna velikosti vlastního řezu                                              | 614 |
| Přesun vlastního řezu                                                       | 614 |
| Duplikace vlastního řezu                                                    | 615 |
| Kombinace dvou nebo více vlastních řezů do jednoho                          | 615 |
| Rozdělení vlastního řezu na menší řezy                                      | 615 |
| Změna pořadí navrstvení vlastních řezů                                      | 616 |
| Zamknutí všech řezů                                                         | 616 |
| Uvolnění řezu                                                               | 616 |
| Odstranění vlastního řezu                                                   | 617 |
| Volba možností řezu                                                         | 617 |
| Optimalizace                                                                | 619 |
| Optimalizace ilustrace nebo řezu pomocí předvolby                           | 621 |
| Optimalizace ilustrace ve formátu GIF nebo PNG-8                            | 622 |
| Převod plnobarevných ploch na barvy bezpečné pro web                        | 624 |
| Náhled ditheringu, tj. rozkladu barev optimalizovaného obrázku v prohlížeči | 626 |
| Optimalizace ilustrace do formátu JPEG                                      | 626 |
| Uložení víceúrovňové průhlednosti v obrázcích PNG-24                        | 627 |
| Uložení nastavení dialogu Save for Web (uložit pro web)                     | 628 |
| Optimalizace na požadovanou velikost souboru                                | 628 |
| Změna velikosti vašeho výstupního obrázku                                   | 629 |
| SVG                                                                         | 630 |
| Doporučení pro efektivní používání SVG                                      | 630 |
| Použití efektů Filtry SVG na objekt                                         | 631 |
| Optimalizace souborů jako SVG                                               | 631 |
| Uložení souboru ve formátu SVG nebo SVGZ                                    | 632 |
| Export vrstev CSS                                                           | 633 |
| Export objektů Illustratoru jako vrstev CSS                                 | 633 |
| Obrázkové mapy                                                              | 634 |
| Vytvoření obrázkové mapy                                                    | 634 |
| Grafiky řízené daty (data-driven graphics)                                  | 635 |

---

## **A Klávesové zkratky** **637**

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Přizpůsobení klávesových zkratk                            | 638 |
| Přiřazení vlastní klávesové zkratky                        | 638 |
| Vybrání, odstranění nebo vytištění sady klávesových zkratk | 639 |

## **Rejstřík** **641**