



kapitola 1: vybavení na portréty	10
Vysvětlíme, jaké vybavení potřebujete a proč a jak je nutné je používat k pořízení lepších portrétů. Od fotoaparátů a objektivů po studiové osvětlení a základní doplňky.	
kapitola 2: lidé při denním světle	26
Denní světlo můžete používat zdarma a snadno a je velmi působivé. Je ale také kontrastní, neustále se měnící a náročné. Naše rady vám pomohou dennímu světlu porozumět a ukážou, jak je můžete využít ke skvělému efektu.	
kapitola 3: na místě	42
Nejpřirozenější portréty vznikají při fotografování pózujícího v jeho přirozeném prostředí. Úkolem je využít dostupné okolí pro poutavé fotografie, které vyprávějí příběh.	
kapitola 4: v ateliéru	60
Studiové osvětlení je přenosné, snadno ovladatelné a většiny světelných efektů lze dosáhnout pomocí základního dvouhlavého vybavení. K dosažení nejlepších výsledků je ale nutné umět dobře zacházet s ateliérovým bleskem.	
kapitola 5: doplňky a pózování	74
Tyto základní techniky, ač mnoha fotografy opomíjené, vám pomohou dostat se na správnou cestu. Doplňky dodají vašim objektům kontext a správné pózování jim pomůže se uvolnit. To je cesta k lepším snímkům.	
kapitola 6: lepší kompozice	90
Kreativní kompozice vašich snímků upoutá divákovu pozornost. Vvolá v něm nadšení, různé druhy emocí a zaujetí. Naopak špatná kompozice jej odradí. Zde nabízíme techniky, jak kompozici správně pojmout.	
kapitola 7: budme kreativní	110
Vaši portrétní fotografii můžete povýšit vytvořením svého vlastního nenapodobitelného stylu. Objevte v našem výběru pokročilých technik svěží způsob, jak vyjádřit svou kreativitu.	
glosář	124
Vysvětlení technických výrazů a žargonu použitého v knize.	
kontaktní údaje na fotografy	126
Kontakty a webové stránky fotografů.	
poděkování	128