



Obsah

Předmluva	1
1. Potřebné vybavení	3
Videokamera	4
Počítač	4
Střihové a grafické karty	6
Software pro zpracování videa	8
Něco málo o existujících videosystémech	8
Co rozumíme pojmem videosystém?	8
Čím jsou jednotlivé videosystémy charakteristické?	8
2. Z jakých částí se skládá kamera?	11
Jaký je mezi amatérským a profesionálním vybavením rozdíl?	11
Části kamery	12
Objektiv	12
Sluneční clona	17
Čip CCD	17
Tělo kamery	18
Analogová kamera	18
Digitální kamera	18
Digitální menu	18
Hledáček	18
Panel s LCD-displejem	19
Audiozařízení	19
Baterie a napájení	22
Úchytná zařízení	23
Další zařízení náležející ke kameře	24



3. Základní techniky	
práce s kamerou při záznamu videa	29
Uvedení kamery do různých režimů	29
Režim Off	29
Režim Camera (nahrávání)	29
Režim Memory	30
Režim VCR (přehrávání)	30
Vkládání a vyjímání kazety	31
Zabezpečení kazety proti přepsání	33
4. Natáčení	35
Technické záležitosti, detaily z pohledu kameramana	35
Pozice kamery	35
Zoomování	35
Kroužení (pan a tilt) (vertikální, horizontální či kombinované)	35
Manuální rozostřování a zaostřování	36
Světlo v opozici	36
Barevnost	36
Tvary	36
Stín	36
Natáčení pouhého obrazu	36
Natáčení zvuku a obrazu současně	36
Točení na mikrofony na stojanech, přenosné mikrofony či mikrofony s vysílačkou	36
Kontrolní monitor	37
Digitální efekty	37
Prolínání již v kameře	37
Filmový štáb aneb koho budete muset suplovat	37
Filmujeme narozeniny dětí	
aneb detailní příprava je klíčem k úspěšnému provedení	39
O kompozici scénáře/filmu	42
Jednotlivé plány obrazu (jinak i prostory)	45
Typy záběrů	46
O barvách, světle, hmotě a tvarech	48
Barva	48
Kompozitní videosál	49



Komponentový videosignál	49
Světlo	49
O hmotě a tvarech	51
Tajemství střihu	51
Kompozice zvuku	51
Tóny versus ruchy a šumy	51
Zvuky přírodní a umělé	52
Úloha mluveného slova	52
Soulad obrazu a zvuku	52
Pohybují se v čase	53
Výšky a hloubky	54
Barvy zvuku	54
Barvy zvuku čisté a smíšené	54
Barvy zvuku syté a utlumené	54
Přibližování a vzdalování zvuku	54
5. Import videa do počítače	55
Zachytávání videa v jednotlivých programech	58
Zachytávání videa v programu Ulead Studio	58
Zachytávání videa v programu Adobe Premiere	59
Zachytávání videa v programu Vegas Video	61
Zachytávání videa v programu Ulead Media Studio	63
6. Základní zpracování obrazu (střih, prolínání, titulky, zvuk)	65
Střih	67
Ukládání projektu	71
Prolínání scén a přechody mezi nimi	71
Úprava začátku a konce záznamu (zatmívání a roztmívání)	74
Titulky	77
Titulky s transparentním (průhledným) pozadím	77
Titulky s netransparentním (neprůhledným) pozadím	78
Zvuk	82
Další možné efekty	87
Statický obrázek jako součást záznamu	87



7. Souhrn základních editačních operací	89
Obecně	89
Ve videostopách	89
V audiostopách	89
Finální operace	89
Nadstavba – specializovanější editační operace	89
Nastavení projektu	90
Americká televizní norma NTSC a evropská PAL neboli ohlídejte si správné nastavení!	93
Čím se liší?	93
Otevření jednotlivých oken	96
Jak si nastavit pohled na videostopu	100
Jak si definovat pohled na audiostopu	101
Střih videa	102
Spojování videa	102
Prolnutí	103
8. Videoefekty	105
Základní	105
Nadstavba – specializovanější editační operace	105
Specializovanější videoefekty/videopluginy	108
9. Zpracování zvuku	109
Střih	109
Spojování audiotracků	110
Práce s hlasitostí	111
Práce s barvou zvuku (frekvenční zpracování basů, středů a výšek)	112
Stereo-panoráma	112
Základní efekty	113
Finální operace	113
10. Export upraveného videa	115
Export videa na výstupní zařízení	116
Export videa do souboru	117



Soubor AVI	117
Soubor MPEG	118
RealVideo	119
Windows Media	120
Srovnání komprese jednotlivých formátů	120
V jakém formátu výsledný videoklip uložit? Pro co je který vhodný?	121
11. Komprimace	123
snižování objemu dat se zachováním co nejlepšího obrazu	
Komprimace v jednotlivých editačních programech	128
Komprimace v Ulead Video Studio	128
Komprimace v Adobe Premiere	128
Komprimace ve Vegas video	132
Komprimace v Ulead Media Studio	134
Samostatně stojící kodeky	136
Canopus Pro Codec	136
12. Seřazení klipů na CD nebo DVD, vypálení na nosič	143
DVDit	144
Ulead DVD MovieFactory	149
Nejčastější operace v Adobe Premiere	162
13. Popis některých stříhových programů	157
Adobe Premiere	157
Nejčastější operace v Adobe Premiere	162
Načtení souborů do programu	165
Export videosouborů	166
Ulead Media Studio	167
Video Editor	167
Načítání souborů	168
Ukládání či export souborů a projektů	169
Audio Editor	170
Paint Editor	171
Vegas Video	174
Hlavní editační okno	175



Pomocná okna	176
Jak načítat/importovat soubory	179
Jak ukládat/exportovat soubory	179
Pinnacle Studio SE	180
MovieXone	185
MainActor	189
PowerDirector	193
Personal Studio	198
VideoWave	200
Často kladené otázky	205
Slovníček pojmů	209
Užitečné webové adresy	212
Rejstřík	213