



# OBSAH

Úvod . . . . .	4	Mokume . . . . .	50	Akvarel a sůl. . . . .	95
<b>HEDVÁBNÉ TKANINY . . . . .</b>	<b>6</b>	Tesuji . . . . .	53	Malba a kresba v ploše . . . . .	98
<b>VOSKOVÁ BATIKA. . . . .</b>	<b>13</b>	Yanagi . . . . .	56	Malba krycími barvami . . . . .	101
Malba štětcem a krakelování . . .	16	Araš, Twist. . . . .	58	<b>KOMBINOVANÉ TECHNIKY. 104</b>	
Tjan-ting . . . . .	19	Araš (batika na válci) . . . . .	62	Pasty z mouky a škrobu . . . . .	107
Zrcadlení. . . . .	23	<b>FILCOVÁNÍ . . . . .</b>	<b>66</b>	Keltský vzor . . . . .	110
Voskové šibori . . . . .	26	Šála z chiffonu a merino vlny . .	70	Keltský vzor II – mouka a škrob	113
Kombinace technik . . . . .	29	Nedokončený filc . . . . .	74	Hliněná batika . . . . .	116
<b>ŠIBORI (SHIBORU) . . . . .</b>	<b>32</b>	Květiny . . . . .	77	Malba hlínou . . . . .	119
Mandala . . . . .	35	Filcovací vlna s výšivkou . . . . .	79	Sluneční šablony	
Šibori – čtverce. . . . .	40	Obrázky . . . . .	81	a tisk přírodninami . . . . .	121
Itajime (prkénková batika). . . . .	44	<b>MALBA NA HEDVÁBÍ. . . . .</b>	<b>84</b>	Tisk a kresba. . . . .	124
Šitá batika . . . . .	47	Kresba ornamentů. . . . .	88	O autorce . . . . .	128
		Psaní na hedvábí. . . . .	91		