

# OBSAH

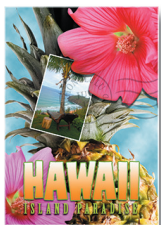
<b>ZAČÍNÁME</b>	<b>11</b>
O Oficiálním výukovém kurzu .....	11
Co nového přináší toto vydání .....	11
Předpoklady .....	12
Instalace Adobe Photoshopu a Adobe Bridge .....	12
Spuštění Adobe Photoshopu .....	12
Zkopírování cvičebních souborů .....	13
Obnova výchozích nastavení .....	13
Další zdroje .....	14
Adobe Authorized Training Centers – autorizovaná školicí střediska .....	15
<b>1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU</b>	<b>16</b>
	
První kroky ve Photoshopu .....	18
Používání nástrojů .....	20
Odebírání vzorku barev .....	26
Práce s nástroji a vlastnostmi nástrojů .....	27
Odvolání kroků ve Photoshopu .....	33
Další informace o panelech a jejich umístění .....	35
Další zdroje informací o práci s Photoshopem .....	38
<b>2 ZÁKLADNÍ ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ</b>	<b>40</b>
	
Strategie retušování .....	42
Rozlišení a velikost obrázku .....	43
Otevření souboru pomocí Adobe Bridge .....	44
Narovnání a oříznutí obrázku ve Photoshopu .....	46
Přizpůsobení barvy a tónu .....	48
Použití nástroje Bodový retušovací štětec .....	52
Práce s inteligentním vyplňováním .....	53
Retušování částí snímku nástrojem Klonovací razítko .....	54
Dostřování snímku .....	56

### 3 PRÁCE S VÝBĚRY 60



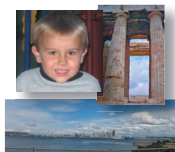
O vybírání a nástrojích pro výběr .....	62
Začínáme .....	63
Výběr nástrojem Rychlý výběr .....	63
Přesun vybrané oblasti .....	64
Manipulace s výběry .....	65
Výběr nástrojem Kouzelná hůlka .....	68
Výběr nástroji ze skupiny nástroje Laso .....	71
Otočení výběru .....	72
Výběr nástrojem Magnetické laso .....	73
Výběr ze středu .....	74
Změna rozměrů a kopírování výběru .....	75
Oříznutí obrázku .....	77

### 4 ZÁKLADY PRÁCE S VRSTVAMI 80



O vrstvách .....	82
Začínáme .....	82
Používání panelu Vrstvy .....	83
Změna pořadí a naaranžování vrstev .....	88
Aplikování přechodu na vrstvu .....	97
Aplikace stylu vrstvy .....	99
Přidání vrstvy úprav .....	105
Aktualizace efektů vrstvy .....	107
Vytvoření okraje .....	107
Sloučení vrstev a uložení souboru .....	109

### 5 RYCHLÉ ÚPRAVY 114



Začínáme .....	116
Vylepšení momentky .....	116
Rozostření pozadí .....	120
Vytváření panorámat .....	124
Oprava deformací obrázku .....	128
Rozšíření hloubky ostrosti .....	131
Přesun objektů nástrojem Přesun podle obsahu .....	134
Přizpůsobení perspektivy ve snímku .....	138

<b>6</b>	<b>MASKY A KANÁLY</b>	<b>144</b>
	Práce s maskami a kanály .....	146
	Začínáme .....	146
	Vytvoření masky .....	147
	Zpřesnění masky .....	149
	Vytvoření rychlé masky .....	153
	Práce s obrázkem pomocí nástroje Pokřivení loutky .....	154
	Práce s kanály .....	156
<b>7</b>	<b>PRÁCE S TEXTEM</b>	<b>164</b>
	O písmu .....	166
	Začínáme .....	166
	Vytvoření ořezové masky z textu .....	167
	Vytvoření textu na cestě .....	173
	Pokřivení řádkového textu .....	177
	Psaní a úpravy odstavcového textu .....	178
<b>8</b>	<b>TECHNIKY VEKTOROVÉHO KRESLENÍ</b>	<b>188</b>
	O rastrových obrazech a vektorové grafice .....	190
	O cestách a nástroji Pero .....	191
	Začínáme .....	191
	Kreslení nástrojem Pero .....	192
	Práce s definovanými jinými tvary .....	200
	Importování inteligentního objektu .....	202
	Přidání barvy a hloubky tvaru s použitím stylů vrstvy .....	203
<b>9</b>	<b>VYŠŠÍ ŠKOLA KOMPOZICE</b>	<b>208</b>
	Začínáme .....	210
	Uspořádání vrstev .....	211
	Používání Inteligentních filtrů .....	214
	Malování vrstvy .....	219
	Přidání pozadí .....	222
	Používání panelu Historie pro zrušení úkonů .....	223
	Zvětšování snímků s malým rozlišením .....	229

## 10 KRESLENÍ NÁSTROJEM MÍCHACÍ ŠTĚTEC 232



O nástroji Míchací štětec .....	234
Začínáme .....	234
Volba nastavení štětce .....	235
Míchání barev .....	239
Vytvoření vlastní předvolby štětce .....	242
Míchání barev s fotografií .....	244

## 11 EDITACE VIDEO 252



Obsah lekce .....	252
Začínáme .....	254
O panelu Časová osa .....	255
Vytvoření nového projektu pro video .....	256
Animace textu pomocí klíčových snímků .....	260
Vytváření efektů .....	262
Přidání přechodů .....	266
Zvuková stopa .....	267
Ztlumení nepotřebných zvuků .....	268
Generování výsledného souboru .....	269

## 12 PRÁCE V MODULU CAMERA RAW 272



Začínáme .....	274
O formátu raw .....	275
Zpracování souborů v modulu Camera Raw .....	276
Pokročilé korekce barev .....	291

## 13 PŘÍPRAVA SOUBORŮ PRO WEB 308



Začínáme .....	310
Používání skupin vrstev pro vytvoření grafik tlačítek .....	311
Automatizace úkonů s více kroky .....	317
Ukládání datových zdrojů s aplikací Adobe Generator .....	324

