

KAPITOLA 1 17**▼ IMPORTOVÁNÍ**
JAK DOSTAT FOTKY DO LIGHTROOMU

Dříve, než cokoliv uděláte, rozmyslete si, kam uložíte svoje fotky	18
Zvolte si svou zálohovací strategii	19
Uspořádání fotografií před importem do Lightroomu	20
Importování z fotoaparátu do Lightroomu (pro nováčky)	24
Importování z fotoaparátu do Lightroomu (pro zkušenější)	28
Používáte Lightroom na notebooku? Zamilujete si chytré náhledy.	39
Ušetřete si čas s předvolbami importu (a kompaktním zobrazením).	41
Import videa z digitální zrcadlovky.	43
Propojené focení (z fotoaparátu přímo do Lightroomu).	45
Použití překryvu ke srovnání fotografie s layoutem	49
Tvorba vlastních předloh přiřazujících název souboru	53
Úprava nastavení importu fotografií.	57
Výhody formátu souboru Adobe DNG	60
Tvorba vlastních předloh pro metadata (a copyright).	61
Čtyři věci, které se nyní chcete dozvědět o prostředí Lightroomu.	63
Zobrazení importovaných fotografií.	65
Použití Lights Dim, Lights Out a ostatních režimů zobrazení.	67
Opravdový režim celé obrazovky.	69
Použití pohyblivých vodítek a mřížek	70

KAPITOLA 2 75**▼ KNIHOVNA**
JAK SI FOTKY USPOŘÁDAT

Adresáře a proč s nimi nešachovat (Tohle je opravdu důležité!)	76
Třídění importovaných fotek pomocí kolekcí	80
Uspořádání fotografií pomocí sad kolekcí	92
Používání chytrých kolekcí k automatické organizaci	94
Pořádek s využitím stohování snímků	96
Kdy použít Rychlou kolekci	100
Jak a kdy používat Cílové kolekce.	102
Přidávání specifických klíčových slov pro pokročilé hledání	104
Označení obličejů pro rychlé hledání lidí	108
Přejmenování fotek, které již máte v Lightroomu	115
Přidání popisků, copyrightu a dalších metadat do fotografií	116
Ohromte své přátele použitím GPS	119
Uspořádání fotografií na světové mapě	121
Jak rychle najít požadované snímky	127
Tvorba a používání více katalogů	131
Z notebooku do stolního počítače: synchronizace katalogů na dvou počítačích	133
Zálohování katalogu (tohle je VELMI důležité)	136
Opětovné propojení chybějících fotek	138
Jak se vypořádat s katastrofami	140



KAPITOLA 3 147**▼ PŘÍZPŮSOBNÍ
NASTAVENÍ PROGRAMU DLE VAŠICH POTŘEB**

Výběr informací, které uvidíte v zobrazení Loupe/Lupa	148
Výběr informací, které uvidíte v zobrazení Grid/Mřížka	150
Rychlejší a jednodušší práce s panely	154
Lightroom na dvou monitorech	155
Výběr informací, které se zobrazí na Filmstrip/Filmovém pásu	159
Osobitý vzhled s logem a jménem v hlavičce Lightroomu.	160

KAPITOLA 4 167**▼ ZÁKLADNÍ ÚPRAVY
JAK SI FOTKY „VYVOLAT“**

Aby RAW vypadal víc jako JPEG.	168
Nastavení vyvážení bílé	170
Živé nastavení vyvážení bílé při propojeném focení	174
Zobrazení Before and After/Před a Po.	176
Rychlý přehled panelu Basic/Základní.	177
Nastavení celkové expozice pomocí jezdce Exposure.	178
Automatické sjednocení expozic	180
Rychlokurz histogramu (jaký jezdec co ovládá)	182
Automatické tónování (Lightroom to udělá za vás)	183
Opravení problémové expozice – přepaly	184
Opravení problémové expozice – stíny	186
Nastavení bílého a černého bodu.	187
Dodejte snímkům „říz“ pomocí jezdce Clarity.	189

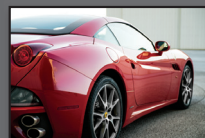
Oživení barev	190
Použití tónové křivky pro přidání kontrastu	191
Použití úprav z jedné fotografie na další snímky.	196
Úprava několika fotografií najednou pomocí funkce Auto Sync	198
Použití panelu Quick Develop v modulu Library	199
Odhalte kouzlo tlačítka „Previous/Předchozí“	201
Všechny úpravy najednou (od začátku do konce).	203

KAPITOLA 5 207**▼ LOKÁLNÍ ÚPRAVY
JAK UPRAVOVAT POUZE ČÁSTI FOTOGAFIÍ**

Zesvětlení, ztmavení a úprava jednotlivých oblastí fotografie	208
Pět dalších věcí, které byste měli vědět o Štětcí úprav	215
Lokální opravy vyvážení bílé, tmavých stínů a šumu.	216
Retušování portrétů.	218
Oprava oblohy (a dalších věcí) přechodovým filtrem	222
Vlastní viněty a reflektory pomocí nástroje Radiální filtr	225

KAPITOLA 6 233**▼ SPECIÁLNÍ EFEKTY
ABY VAŠE FOTKY BYLY ... SPECIÁLNÍ**

Virtuální kopie – experimentování „bez rizika“	234
Dvě užitečná využití RGB křivek	236
Úprava jednotlivých barev pomocí HSL.	238
Jak přidat vinětači	240
Jak na módní, kontrastní vzhled	243
Tvorba černobílých fotografií	246



Tvorba skvělých duplexů a dělených tónů	250
Používání rychlých předvoleb (a tvorba vlastních)	252
Jak skládat panoramata přímo v Lightroomu	256
Tvorba 32bitových HDR snímků přímo v Lightroomu	260
Efekt mokrých dlažebních kostek.	265

KAPITOLA 7 269

**▼ LIGHTROOM NA CESTÁCH
JAK POUŽÍVAT MOBILNÍ APLIKACI**

Čtyři super věci na mobilním Lightroomu	270
Nastavení Lightroomu na mobilním zařízení.	272
Synchronizace fotografií a práce s kolekce	274
Řazení snímků, přidávání vlajek a hodnocení	282
Úpravy snímků v mobilním zařízení	284
Ořezávání a otáčení v mobilní aplikaci	290
Prezentace snímků klientům na mobilním zařízení	292
Čtyři poslední super věci na mobilním Lightroomu	298

KAPITOLA 8 303

**▼ PROBLÉMOVÉ FOTOGRAFIE
JAK OPRAVIT BĚŽNÉ PROBLÉMY**

Oprava fotografií s protisvětlem	304
Redukce šumu	306
Zrušení změn provedených v Lightroomu	308
Oříznutí fotek.	310
Ořezávání s Lights Out je prostě boží	313
Narovnání křivých fotek	314
Jednoduché hledání skvrn a prachu	316
Odstraňování věcí nástrojem Spot Removal	319
Odstranění červených očí	322

Opravy zkreslení objektivu.	323
Opravení okrajové vinětace	332
Ostření fotografií v Lightroomu.	334
Oprava chromatických aberací (těch otravných barevných lemů).	339
Základní kalibrace fotoaparátu v Lightroomu	340

KAPITOLA 9 345

**▼ EXPORT SNÍMKŮ
JAK UKLÁDAT VE FORMÁTECH JPEG, TIFF A TD.**

Ukládání fotografií ve formátu JPEG	346
Přidání vodoznaku	354
Posílání fotografií z Lightroomu emailem.	358
Exportování původní fotografie ve formátu RAW	360
Jednoduché a rychlé sdílení fotografií	362

KAPITOLA 10 371

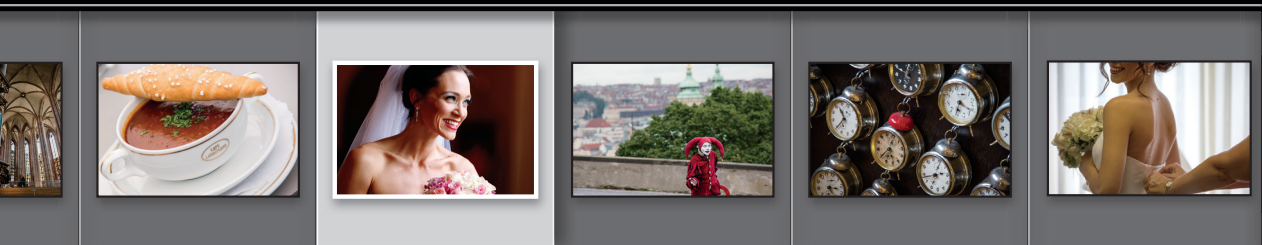
**▼ PŘECHOD DO PHOTOSHOPU
KDY JE VHODNÝ A JAK NA NĚJ**

Nastavení souborů odesílaných do Photoshopu	372
Photoshop: Cesta tam a zase zpátky	373
Automatické úpravy Photoshopu přímo z Lightroomu	381

KAPITOLA 11 389

**▼ KNIHA LÁSKY
JAK VYTVÁŘET FOTOGRAFICKÉ KNIHY**

Než začnete dělat svou první knihu	390
První kniha úplně od začátku	392
Přidávání textových popisků do knihy.	404
Tvorba a úprava číslování stránek	408



Čtyři věci, které chcete vědět o šablonách rozvržení stránek	410
Tvorba a uložení vlastních layoutů	412
Tvorba textů na obálku	415
Trik pro tvorbu vlastních šablon	418

KAPITOLA 12 423

▼ PREZENTACE JAK PŘEDVÉST VÝSLEDKY SVÉ PRÁCE

Vytvoření rychlé základní prezentace	424
Úprava vzhledu prezentace	428
Přidejte do své prezentace video	434
Kreativní hárky s fotografií na pozadí	436
Práce s vrženým stínem a ohraničením	442
Přidání dalšího textu a vodoznaků	443
Přidání úvodních a závěrečných titulků	444
Přidání doprovodné hudby	446
Nastavení přechodů a délky trvání snímku	448
Sdílení vaší prezentace	449

KAPITOLA 13 453

▼ TISK JAK FOTOGRAFIE SPRÁVNĚ VYTISKNOU

Tisknutí jednotlivých fotografií	454
Tvorba stránky s miniaturami různých fotografií	458
Tvorba vlastních layoutů od nuly	466
Přidání textu do tiskových layoutů	470
Tisk několika stejných fotek na jednu stránku	472
Uložení vlastních layoutů jako předloh	477
Jak uložit kompletní tiskovou stranu	478
Tisk stránek se zahaleným pozadím	479

Finální nastavení tisku a správy barev	482
Uložení stránky do formátu JPEG	493
Přidání vlastních rámečků v modulu Print	495

KAPITOLA 14 501

▼ LAYOUT JAK VYTVOŘIT SKVĚLÁ ROZVRŽENÍ PRO WEB A TISK

Zde jsou některé mé layouty, které můžete použít . . . 502

KAPITOLA 15 517

▼ ZRCADLOVKA A VIDEO JAK PRACOVAT S VIDEEM Z DIGITÁLNÍ ZRCADLOVKY

Práce s videem 518

KAPITOLA 16 529

▼ PORTÉT MŮJ PRACOVNÍ POSTUP OD FOCENÍ AŽ PO TISK

První krok: Vše začíná focením 530

Druhý krok: Co je třeba udělat ihned po focení . . . 531

Pokud nefotíte propojeně,
zde je postup importu z karty 532

Třetí krok: Výběr dobrých fotek a tvorba kolekce . . . 533

Čtvrtý krok: Rychlá retuše nejlepších snímků 536

Pátý krok: Odeslání zkušebních snímků klientům . . 538

Šestý krok: Finální úpravy a práce s Photoshopem . . 540

Sedmý krok: Doručení dokončeného snímku 545

Deset důležitých rad pro začátečníky 547

Karta pro vyvážení bílé 561

▼ REJSTŘÍK

