



OBSAH



ÚVOD 11

KAPITOLA 1 BÉZIEROVY KŘIVKY: STRUČNÁ HISTORIE 17

Strach z matematiky 18
Kdo vytvořil Bézierovy křivky? 19
Co je to Bézierova křivka? 22
DESIGNOVÝ DRIL: Za vektorovou oponou 27

KAPITOLA 2 VAŠE TVŮRČÍ VÝZBROJ 31

Vztah lásky a nenávisti. 32
Klíčové nástroje pro tvorbu vektorů 33
Upravte si své prostředí 42
Přestaňte objevovat Ameriku. 45
DESIGNOVÝ DRIL: Rozebrání návrhu 51

KAPITOLA 3 ANALOGOVÉ METODY V DIGITÁLNÍM VĚKU . . . 57

Nebud'te nástrojář 58
Platí mě za kreslení 59
Koncepce a představy 60
Analogové nástroje 61
Ztracené umění skicování. 61
Vylepšete svoji kresbu 65
Systematický a kreativní. 73
DESIGNOVÝ DRIL: Důležitý nesmysl. 79



KAPITOLA 4 K PODSTATĚ BODŮ 87

Správný kotevní bod a cesta 88

Špatný kotevní bod a cesta 90

Hrozný kotevní bod a cesta 91

Pozorné oko 92

Dobrý příklad 96

DESIGNOVÝ DRIL: Vektorové kostry 99

KAPITOLA 5 PODROBNÉ PROHLÍŽENÍ TVARŮ 103

Metoda hodinového strojku 104

Pozice hlavního bodu 116

Rozebrání vektorové bestie 124

Progresivní zlepšení 128

DESIGNOVÝ DRIL: Hledání hodin 129

KAPITOLA 6 METODY VYTVÁŘENÍ VEKTORŮ 133

Metoda Bod po bodu 136

Metoda vytváření tvarů 142

Zásuvný modul PathScribe (BetterHandles) 150

E Pluribus Buildum 152

Symetrie – váš přítel 155

Zdravý tvůrčí proces 161

DESIGNOVÝ DRIL: Snadno a rychle 163

KAPITOLA 7 Designoví chameleóni 168

DESIGNOVÝ DRIL: Berte nebo nechte být 191



KAPITOLA 8 UMĚLECKÝ CIT	197
Efekt čerstvých očí	198
Váš vnitřní umělecký cit	201
Vyhýbejte se vizuálnímu pnutí	205
Ve víru tvůrčího tóča	210
DESIGNOVÝ DRIL: Vlíněte na to.	211
 KAPITOLA 9 DOBRÉ TVŮRČÍ NÁVYKY.	 217
Pořadače na čmáranice	219
Vrstvy – váš přítel	221
Barvy a pojmenování souborů	235
V neposlední řadě	237
DESIGNOVÝ DRIL: Seznam nejlepších osmi.	239
 REJSTŘÍK	 247

