

# Obsah

## KAPITOLA 1

<b>Seznamte se s GIMPem</b>	<b>9</b>
<b>Co všechno GIMP umí?</b>	<b>9</b>
<b>Instalace GIMPu</b>	<b>10</b>
Windows	10
Linux	13
<b>Instalace doplňků a rozšíření</b>	<b>13</b>
<b>Orientace v GIMPu</b>	<b>14</b>
Výchozí rozložení	14
Režim s jedním oknem	15
<b>Základní operace se soubory</b>	<b>16</b>
Otevření existujícího obrázku	16
Vytvoření nového obrázku	18
Uložení a export obrázků	19

## KAPITOLA 2

<b>Štětec, malířova pravá ruka</b>	<b>23</b>
<b>Instalace stop štětců</b>	<b>23</b>
<b>Tvorba stop</b>	<b>24</b>
Štětec jako vodoznak	24
Umělý bokeh	26
<b>Tapeta rychle a snadně</b>	<b>32</b>
<b>Dynamika štětce</b>	<b>35</b>
Atom, dynamika štětce v praxi	37

## KAPITOLA 3

<b>Vzory</b>	<b>43</b>
<b>Instalace vzorů</b>	<b>43</b>
<b>Lněný vzor</b>	<b>43</b>
Lněný vzor v praxi	46
<b>Papírový vzor</b>	<b>49</b>
Pokrčený papír	50
<b>Čtverečky a zase čtverečky</b>	<b>53</b>
<b>Bizarní vzory</b>	<b>55</b>
<b>Opona</b>	<b>58</b>
<b>Broušený kov</b>	<b>62</b>

## KAPITOLA 4

<b>Práce s textem</b>	<b>71</b>
<b>Textový nástroj</b>	<b>71</b>
<b>Efekty textu</b>	<b>73</b>
Letterpress	73
Text jako pozadí	76
Text a symbol	79
Ohýbání písma	82
<b>Přesunout a vyvýšit</b>	<b>87</b>

## KAPITOLA 5

<b>Třetí rozměr</b>	<b>87</b>
Plastická mapa	90
<b>Ohýbání reality</b>	<b>95</b>
<b>Mapovat objekt</b>	<b>102</b>
Kulečnicková koule	104

## KAPITOLA 6

**Loga a ikony 111****Cesty 111**

Import a export 111

Tvorba a manipulace 113

Vykreslení 114

**Loga 116**

Zlatý řez 117

Logo s dominantním symbolem 118

Logo s dominantním textem 124

**Ikony 132**

Malá a ještě menší 133

Předpověď počasí 134

Sociální sítě 139

## KAPITOLA 7

**Tlačítka a navigační lišty 149****Tlačítka 149**

Doplněk Layer effects 150

Jednoduché tlačítko 150

Skleněné tlačítko 159

**Navigační lišty 163**

Kartotéka na webu 164

Skleněná navigační lišta s červeným prosvětlením 169

## KAPITOLA 8

**Animované obrázky 175****GIMP a GIF 176**

Ruční tvorba animace 176

Vlny a čeření 178

Rotující glóbus 180

Vypálení 182

Mísit 184

Optimalizovat a deoptimalizovat 186

Přehrávání animace 187

Indexace barev	187
Export animace	189
<b>Tik tak – animované hodiny</b>	<b>190</b>
<b>Zrození sinusoidy</b>	<b>196</b>
<b>A přece se točí – roztočte tenisák</b>	<b>205</b>

## KAPITOLA 9

<b>Kreativní využití GIMPu</b>	<b>215</b>
<b>Zpět v čase – fenomén pixel art</b>	<b>215</b>
Malovací nástroj	215
Guma	216
Výběrové nástroje	216
Barvy a navigace zobrazení	216
Tvorba palety barev	218
<b>Techniky a zásady</b>	<b>220</b>
Křivky a čáry	220
Vyhlazování	222
Rozklad	222
Izometrický pohled	223
<b>Pixel art v praxi</b>	<b>223</b>
Krokodýl Pixel	224
Budovy v pixel artu	226
<b>Hra s hloubkou ostrosti</b>	<b>228</b>

## KAPITOLA 10

<b>Fotografika</b>	<b>239</b>
<b>Maska vrstvy</b>	<b>239</b>
Rychlá maska vrstvy	240
Volby přidání masky vrstvy	243
Práce s maskou vrstvy	244
<b>Fotomontáž: Ovoce s obličejem</b>	<b>245</b>
<b>Fotokoláž</b>	<b>252</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>269</b>