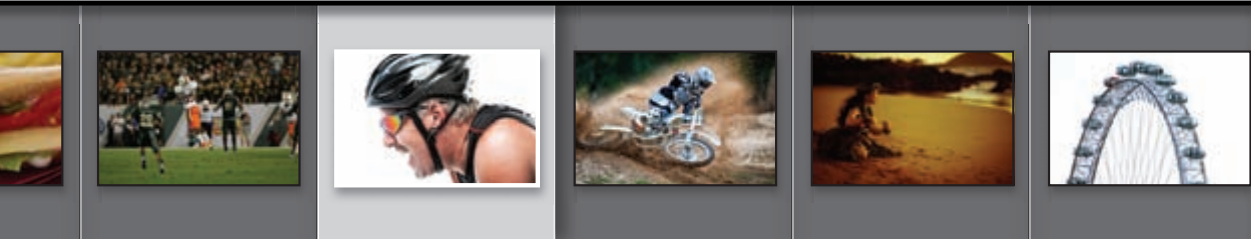


KAPITOLA 1 15**▼ IMPORTOVÁNÍ**
JAK DOSTAT FOTKY DO LIGHTROOMU

Dříve, než cokoliv uděláte, rozmyslete si, kam svoje fotky uložíte	16
Další krok: Uspořádejte si adresáře (to je opravdu důležité)	17
Importování z fotoaparátu do Lightroomu.	19
Importování fotografií z počítače.	30
Ušetřete si čas pomocí přednastavení importu (a kompaktního zobrazení)	32
Importování videa z digitální zrcadlovky	34
Propojené focení (z fotoaparátu přímo do Lightroomu)	36
Použití obrazového překryvu ke srovnání fotografie s layoutem.	40
Tvorba vlastních předloh přiřazujících název souboru	44
Výběr nastavení pro import fotografií.	48
Výhody formátu souboru Adobe DNG	51
Tvorba vlastních metadatových předloh (pro autorská práva).	52
Čtyři věci, které se nyní chcete dozvědět o prostředí Lightroomu.	54
Zobrazení importovaných fotografií.	56
Použití Lights Dim, Lights Out a ostatních režimů zobrazení	58

KAPITOLA 2 65**▼ KNIHOVNA**
JAK SI FOTKY USPOŘÁDAT

Adresáře a proč s nimi nešachovat (Tohle je opravdu důležité!)	66
Třídění importovaných fotek pomocí kolekcí	70
Uspořádání několika focení pomocí sad kolekcí.	82
Používání chytrých kolekcí k automatické organizaci.	84
Pořádek s využitím Hromádek	86
Kdy použít Rychlou kolekci	90
Přidávání specifických klíčových slov pro pokročilé hledání	92
Přejmenování fotek, které již máte v Lightroomu.	96
Přidání metadat do fotek a práce s nimi	97
Ohromte své přátele použitím GPS	100
Organizace fotografií na světové mapě	102
Jak rychle najít požadované fotky.	108
Tvorba a použití více katalogů.	112
Z notebooku do stolního počítače: synchronizace katalogů na dvou počítačích	114
Zálohování katalogu (Tohle je VELMI důležité)	117
Opětovné propojení chybějících fotek	119
Jak se vypořádat s katastrofami.	121



KAPITOLA 3 127▼ **ZRCADLOVKA A VIDEO**
JAK PRACOVAT S VIDEEM Z DIGITÁLNÍ
ZRCADLOVKY

Práce s videem 128

KAPITOLA 4 139▼ **PŘÍZPŮSOBNÍ**
NASTAVENÍ PROGRAMU DLE VAŠICH POTŘEBVýběr informací, které uvidíte
v zobrazení Loupe/Lupa 140Výběr informací, které uvidíte
v zobrazení Grid/Mřížka 142

Rychlejší a jednodušší práce s panely 146

Lightroom na dvou monitorech 147

Výběr informací, které se zobrazí
na filmovém pásu 151Osobitý vzhled s logem a jménem
v hlavičce Lightroomu. 152**KAPITOLA 5** 159▼ **ZÁKLADNÍ ÚPRAVY**
JAK SI FOTKY „VYVOLAT“Pokud přecházíte z nižších verzí Lightroomu,
přečtete si tohle 160

Nastavení vyvážení bílé 162

Živé nastavení vyvážení bílé
při propojeném focení 167

Nastavení celkové expozice 169

Dodejte snímkům „říz“ pomocí jezdce Clarity. . . 175

Oživení barev 176

Použití tónové křivky pro přidání kontrastu . . . 177

Dvě užitečná využití pro nové křivky RGB 182

Úprava jednotlivých barev pomocí HSL. 184

Jak přidat efekty vinětače. 186

Jak na módní, kontrastní vzhled 189

Tvorbě černobílých fotografií 192

Tvorbě skvělých duplexů a dělených tónů 196

KAPITOLA 6 201▼ **DJ DEVELOP**
DALŠÍ MOŽNOSTI ÚPRAV

Aby RAW vypadal víc jako JPEG. 202

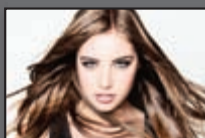
Zobrazení Before and After/Před a Po. 204

Použití úprav z jedné fotografie na další snímky. . 205

Virtuální kopie – experimentování „bez rizika“ . . 207

Úprava několika fotografií najednou
pomocí funkce Auto Sync 209Používání zabudovaných předvoleb
(a tvorba vlastních) 210

Použití panelu Quick Develop v modulu Library . 214

Kontrola snímků před tiskem
a publikováním na webu 216

KAPITOLA 7 223▼ **LOKÁLNÍ ÚPRAVY**
JAK UPRAVOVAT POUZE ČÁSTI FOTOGRFIÍ

Zesvětlení, ztmavení a úprava jednotlivých oblastí fotografie	224
Pět dalších věcí, které byste měli vědět o Štětci úprav	231
Lokální úpravy vyvážení bílé, tmavých stínů a šumu	232
Tvorba kreativních efektů pomocí nástroje Adjustment Brush	234
Retušování portrétů	236
Oprava oblohy (a dalších věcí) přechodovým filtrem	240

KAPITOLA 8 245▼ **PROBLÉMOVÉ FOTOGRAFIE**
JAK OPRAVIT BĚŽNÉ PROBLÉMY FOTOAPARÁTU

Oprava fotografií s protisvětlem	246
Redukce šumu	248
Zrušení změn provedených v Lightroomu	250
Oříznutí fotek	252
Ořezávání s Lights Out je prostě boží	255
Narovnání křivých fotek	256
Skvělý trik pro hledání skvrn a prachu	258
Odstanění skvrn a dalších otravných nečistot	259
Odstanění červených očí	263

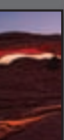
Opravy zkreslení objektivu	264
Opravení okrajové vinětače	268
Ostření fotografií v Lightroomu	270
Oprava chromatické aberace (těch otravných barevných okrajů)	275
Základní kalibrace fotoaparátu v Lightroomu	276

KAPITOLA 9 281▼ **EXPORT SNÍMKŮ**
JAK UKLÁDAT VE FORMÁTECH JPEG, TIFF A TD.

Ukládání fotografií ve formátu JPEG	282
Přidání vodoznaku	290
Posílání fotografií e-mailem z Lightroomu	294
Exportování původní fotografie ve formátu RAW	296
Jednoduché a rychlé sdílení fotografií	298

KAPITOLA 10 307▼ **PŘECHOD DO PHOTOSHOPU**
KDY JE VHODNÝ A JAK NA NĚJ

Nastavení souborů odesílaných do Photoshopu	308
Photoshop: Cesta tam a zase zpátky	309
Automatické úpravy Photoshopu přímo z Lightroomu	319
Kombinace starého jezdcy Fill Light s novými prvky Lightroomu 4	325
Skládání panoramat ve Photoshopu	329
Tvorba HDR fotografií ve Photoshopu	332



KAPITOLA 11	341	Přidání textu do tiskových layoutů.	412
▼ KNIHA LÁSKY		Tisk několika stejných fotek na jednu stránku . . .	414
JAK VYTVÁŘET FOTOGRAFICKÉ KNIHY		Uložení vlastních layoutů jako předloh	419
Než začnete dělat svou první knihu	342	Zapamatování posledního rozvržení tisku	420
První kniha úplně od začátku	344	Tisk stránek se zahaleným pozadím	422
Přidávání textových popisků do knihy.	356	Finální nastavení tisku a správy barev	428
Čtyři věci, které chcete vědět o šablonách rozvržení stránek.	360	Uložení layoutu do formátu JPEG.	439
Jak si udělat vlastní šablonu	362	Přidání vlastních rámečků v modulu Print	441
KAPITOLA 12	367	KAPITOLA 14	447
▼ PREZENTACE		▼ LAYOUT	
JAK PŘEDVĚST VÝSLEDKY SVÉ PRÁCE		JAK VYTVOŘIT SKVĚLÁ ROZVRŽENÍ PRO WEB A TISK	
Vytvoření rychlé základní prezentace	368	Zde jsou některé mé layouty, které můžete použít . . .	448
Úprava vzhledu prezentace	372	Bonus: 24 skvělých přednastavení modulu Develop	462
Kreativní pokusy s fotografií na pozadí	378	KAPITOLA 15	475
Práce s vrženým stínem a ohraničením	384	▼ PORTÉT	
Přidání dalšího textu a vodoznaků	385	MŮJ PRACOVNÍ POSTUP OD FOCENÍ AŽ PO TISK	
Přidání úvodních a závěrečných titulků	386	První krok: Vše začíná focením	476
Přidání doprovodné hudby	388	Druhý krok: Co je třeba udělat ihned po focení . .	477
Nastavení přechodů a délky trvání snímku.	390	Třetí krok: Výběr dobrých fotek a tvorba kolekce. .	478
Sdílení vaší prezentace	391	Čtvrtý krok: Rychlé upravení nejlepších snímků. .	481
KAPITOLA 13	395	Pátý krok: Odeslání zkušebních snímků klientům. .	483
▼ TISK		Šestý krok: Finální úpravy a práce s Photoshopem .	485
JAK FOTOGRAFIE SPRÁVNĚ VYTISKNOU		Sedmý krok: Doručení dokončeného snímku . . .	493
Tisknutí jednotlivých fotografií	396	REJSTŘÍK	496
Tvorba stránky s miniaturami různých fotografií . .	400		
Tvorba vlastních layoutů od nuly	408		

