


# OBSAH

<b>ZAČÍNÁME</b>	<b>17</b>
Oficiální výukový kurz .....	17
Předpoklady .....	17
Instalace programu .....	17
Písma používaná v této knize .....	18
Kopírování souborů ke kurzu .....	18
Instalace souborů ke kurzu .....	18
Obnovení výchozích předvoleb .....	18
Uložení aktuálních předvoleb Illustratoru .....	19
Smazání aktuálních předvoleb Illustratoru .....	19
Obnovení uložených předvoleb po dokončení lekcí .....	20
Další zdroje informací .....	20
Certifikát společnosti Adobe .....	21
Kontrola aktualizací .....	22
<b>CO JE NOVÉHO V ADOBE ILLUSTRATORU CS6</b>	<b>23</b>
Efektivní, flexibilní rozhraní .....	23
Možnost upravit jas uživatelského rozhraní .....	24
Vektorizace obrazu .....	24
Vytváření vzorů .....	25
Hbitý výkon .....	25
Přechody na stopách .....	26
Ostatní vylepšení .....	26
<b>STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S ADOBE ILLUSTRATOREM CS6</b>	<b>28</b>
	
Začínáme .....	30
Práce s kreslicími plátny .....	30
Kreslení tvarů a čar .....	31
Vybarvení .....	33
Nástroj Vytváření tvaru (Shape Builder) .....	33
Nástroj Šířky (Width) .....	35

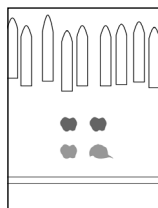
Vytváření a úprava přechodů .....	36
Vkládání obrázků z aplikace Adobe Photoshop do Illustratoru ..	37
Vektorizace obrazu .....	37
Panel Výběr barev (Color Guide).....	38
Vytvoření a použití vzoru .....	39
Text (Type) .....	40
Režimy kreslení.....	41
Stopy.....	42
Panel Vzhled (Appearance) a práce s efekty.....	43
Tahy.....	45
Zarovnání obsahu .....	46
Perspektiva.....	47
Symboly.....	48

## 1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU 50



Začínáme .....	52
Orientace na pracovní ploše .....	53
Úprava jasu uživatelského rozhraní.....	54
Panel nástrojů .....	55
Ovládací panel (Control panel).....	58
Práce s panely .....	59
Obnovení a uložení pracovní plochy .....	64
Nabídky panelů.....	65
Změna zobrazení kresby.....	66
Příkazy pro zobrazení.....	66
Nástroj Lupa (Zoom).....	67
Procházení dokumentu .....	68
Zobrazení kresby .....	68
Navigace po několika kreslicích plátnech.....	70
Panel Navigátor (Navigator).....	73
Vodítka.....	74
Uspořádání několika dokumentů.....	75
Skupiny dokumentů .....	78
Hledání zdrojů pro používání Illustratoru .....	80

## 2 VÝBĚR A ZAROVNÁNÍ 82



Začínáme .....	84
Výběr objektů .....	84
Nástroj Výběr (Selection) .....	84
Nástroj Přímý výběr (Direct Selection) .....	86
Výběry ohraničovací rámečkem .....	87
Výběry nástrojem Kouzelná hůlka (Magic Wand) .....	88
Výběr podobných objektů .....	89
Zarovnávání objektů .....	90
Vzájemné zarovnávání objektů .....	90
Zarovnání ke klíčovému objektu .....	90
Zarovnání bodů .....	91
Rozmístění objektů .....	91
Zarovnání ke kreslicímu plátnu .....	92
Skupiny .....	93
Seskupování položek .....	93
Režim izolace .....	93
Připojení ke skupině .....	94
Uspořádání objektů .....	95
Výběr objektů v pozadí .....	96
Skrývání objektů .....	97
Procvičování technik výběru .....	98

## 3 TVORBA A ÚPRAVA TVARŮ 102



Začínáme .....	104
Vytvoření nového dokumentu .....	104
Práce se základními tvary .....	106
Režimy kreslení .....	107
Vytváření obdélníků .....	107
Vytváření zaoblených obdélníků .....	110
Vytváření elips .....	112
Vytváření mnohoúhelníků .....	113
Režim Kreslit za (Draw Behind) .....	114
Vytváření hvězd .....	115
Změna šířky tahu a zarovnání .....	116

Práce se segmenty čar .....	117
Spojování cest .....	118
Nástroj Šířka (Width) .....	120
Obrysy tahu .....	123
Spojování a úprava tvarů .....	124
Práce s nástrojem Vytváření tvaru (Shape Builder) .....	124
Efekty nástroje Cestář (Pathfinder) .....	127
Práce s režimy tvarů .....	128
Režim Kreslit dovnitř (Draw Inside) .....	130
Úprava uvnitř nakresleného obsahu .....	131
Nástroj Guma (Eraser) .....	133
Vytváření tvarů pomocí funkce Vektorizovat obraz (Image Trace) .....	134
Úprava vektorizované kresby .....	136

#### 4 TRANSFORMACE OBJEKTŮ 140



Začínáme .....	142
Práce s kreslicími plátny .....	143
Přidávání kreslicích pláten do dokumentu .....	143
Úprava kreslicích pláten .....	144
Přejmenování kreslicích pláten .....	148
Přeskupení kreslicích pláten .....	148
Transformování obsahu .....	149
Práce s pravítky a vodítky .....	149
Změna velikosti objektů .....	151
Zrcadlení objektů .....	153
Otáčení objektů .....	154
Deformování objektů .....	156
Zkosení objektů .....	157
Přesné umístování objektů .....	158
Změna perspektivy .....	160
Vícenásobné transformace .....	161
Efekt Libovolná deformace (Free Distort) .....	162

## 5 KRESLENÍ PEREM A TUŽKOU 166



Začínáme .....	168
Začínáme s tužkou .....	168
Vytváření rovných čar .....	170
Vytváření zakřivených cest .....	172
Vytvoření křivky .....	173
Převádění zakřivených bodů na rohové body .....	175
Obrázek houslí .....	177
Kreslení křivek .....	178
Označení křivky .....	178
Kreslení křivky .....	178
Kreslení uzavřené cesty pomocí křivek .....	179
Kreslení tvaru houslí .....	180
Vytvoření strun .....	182
Rozdělení cesty .....	183
Vytvoření hrotů .....	183
Vytvoření přerušované čáry .....	185
Úprava křivek .....	186
Odstaňování a přidávání kotevních bodů .....	187
Převádění hladkých a rohových bodů .....	188
Kreslení tužkou .....	191
Úpravy tužkou .....	192
Dokončení obrázku houslí .....	193
Poskládání jednotlivých částí .....	193
Vybarvení kresby .....	196

## 6 BARVA A MALBA 198



Začínáme .....	200
Seznámení s barvou .....	200
Barevné režimy .....	201
Seznámení s ovládacími prvky barev .....	201
Vytváření barev .....	204
Vytvoření a uložení vlastní barvy .....	204
Úprava políčka .....	205
Knihovny vzorníků Illustratoru .....	206

Vytvoření přímé barvy .....	207
Dialogové okno Výběr barvy (Color Picker) .....	208
Vytvoření a uložení barevného odstínu.....	210
Kopírování vlastností .....	210
Vytvoření skupiny barev .....	211
Panel Výběr barev (Color Guide).....	212
Úprava skupiny barev.....	213
Úprava barev v kresbě .....	216
Panel Kuler .....	217
Přiřazení barev k vaší kresbě .....	219
Úprava barev .....	221
Malování vzory .....	222
Používání výchozích vzorů .....	222
Vytvoření vlastního vzoru.....	223
Použití vzoru .....	226
Úprava vzoru .....	226
Živá malba .....	227
Vytvoření skupiny živé malby .....	228
Úprava oblastí živé malby.....	230
Úprava mezer .....	232

## 7 TEXT

236



Začínáme .....	238
Práce s textem.....	239
Vytvoření bodového textu .....	239
Vytvoření textu v ploše .....	240
Importování souboru s prostým textem .....	241
Práce s přesahujícím a zalomeným textem .....	242
Zřetězení textu .....	243
Vytvoření textových sloupců.....	244
Formátování textu.....	245
Změna velikosti písma .....	247
Změna barvy písma .....	248
Změna ostatních vlastností textu.....	249
Glyfy .....	250
Úprava velikosti textových objektů.....	252

Změna vlastností odstavce.....	253
Ukládání a používání textových stylů.....	255
Vytvoření a použití odstavcového stylu.....	255
Úprava odstavcového stylu .....	256
Nabírání vzorků formátovaného textu.....	257
Vytvoření a použití znakového stylu.....	257
Úprava znakového stylu .....	258
Přetvoření textu pomocí přednastaveného obálkového pokřivení .....	259
Přetvoření textu pomocí deformace s objektem .....	261
Obtékání textu kolem objektu .....	262
Vytváření textu na otevřené cestě.....	263
Vytváření textu na uzavřených cestách .....	265
Vytváření textových obrysů .....	267

## 8 VRSTVY

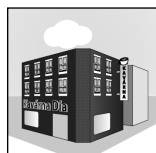
270



Začínáme .....	272
Vytváření vrstev .....	274
Výběr a přesouvání objektů a vrstev.....	275
Kopírování obsahu vrstvy .....	277
Přesouvání vrstev.....	277
Zamykání vrstev .....	279
Zobrazení vrstev.....	280
Vložení vrstev .....	282
Vytvoření ořezové masky .....	284
Sloučení vrstev .....	285
Hledání vrstev.....	286
Aplikace vlastností vzhledu na vrstvy.....	287
Izolování vrstev.....	289

## 9 KRESBA S PERSPEKTIVOU

292



Začínáme .....	294
Úvod do perspektivního kreslení .....	294
O perspektivní mřížce.....	295
Práce s perspektivní mřížkou.....	296
Přednastavená mřížka .....	296

Úprava perspektivní mřížky .....	296
Kreslení nových objektů do perspektivy .....	299
Výběr a transformace objektů v perspektivě .....	302
Zanesení obsahu do perspektivy .....	306
Společná úprava rovin a objektů .....	308
Přidávání a úprava textu v perspektivě .....	313
Práce se symboly v perspektivě .....	315
Přidávání symbolů do perspektivní mřížky .....	315
Transformace objektů v perspektivě .....	315
Uvolnění objektů v perspektivě .....	319
Vodorovná mřížka .....	320

## 10 PROLÍNÁNÍ BAREV A TVARŮ 322



Začínáme .....	324
Přechody .....	325
Vytvoření a použití lineárního přechodu .....	325
Úprava směru a úhlu výplně přechodem .....	327
Použití přechodu na tah .....	329
Úprava přechodu na tahu .....	330
Vytvoření a použití kruhového přechodu .....	331
Úprava barev u kruhového přechodu .....	332
Úprava kruhového přechodu .....	334
Aplikace přechodů na několik objektů .....	335
Další metody pro úpravu barev přechodu .....	336
Úprava průhlednosti přechodů .....	338
Práce s prolnutými objekty .....	339
Prolnutí s určenými kroky .....	340
Úprava prolnutí .....	341
Vytvoření a úprava plynulého barevného prolnutí .....	343

## 11 STOPY 348



Začínáme .....	350
Práce se stopami .....	350
Používání kaligrafických stop .....	351
Úprava stopy .....	352



Používání barvy výplně u stop .....	353
Odstranění tahu štětce .....	353
Používání objektových stop .....	354
Kreslení pomocí nástroje Štětec .....	354
Úprava cest pomocí nástroje Štětec .....	355
Vytvoření objektové stopy .....	357
Úprava objektové stopy .....	358
Používání stop štětce se štětinami .....	359
Změna voleb štětce se štětinami .....	359
Malování štětcem se štětinami .....	360
Používání stop štětce se vzorkem .....	363
Vytvoření stopy se vzorkem .....	365
Použití stopy se vzorkem .....	368
Změna barevných vlastností stop .....	369
Změna barvy stopy pomocí metody vybarvení Odstíny (Tints) ..	370
Změna barvy stopy pomocí metody vybarvení Posun odstínu (Hue Shift) .....	371
Práce s nástrojem Štětec kapka .....	372
Kreslení nástrojem Štětec kapka .....	373
Slučování cest nástrojem Štětec kapka .....	373
Úpravy pomocí nástroje Guma .....	375

## 12 EFEKTY

380



Začínáme .....	382
Používání živých efektů .....	382
Aplikace efektu .....	383
Úprava efektu .....	385
Stylizace textu pomocí efektů .....	386
Úprava tvarů pomocí efektu Cestář .....	389
Efekt Odsazená cesta .....	390
Práce s efektem 3D .....	394
Vytvoření obkrouženého objektu .....	394
Změna osvětlení u trojrozměrného objektu .....	396
Mapování symbolu na 3D kresbu .....	397

## 13 ÚPRAVA VZHLEDU A GRAFICKÉ STYLÝ 402



Začínáme .....	404
Používání vlastností vzhledu .....	405
Úprava a přidávání vlastností vzhledu .....	405
Přidání dalšího tahu .....	406
Přidání další výplně .....	408
Uspořádání vlastností vzhledu .....	409
Aplikace vzhledu na vrstvu .....	410
Používání grafických stylů .....	411
Vytvoření a uložení grafického stylu .....	411
Aplikování grafického stylu na objekt .....	412
Nahrazení atributů grafického stylu .....	413
Aplikování grafického stylu na vrstvu .....	413
Úprava grafického stylu aplikovaného na vrstvu .....	415
Aplikování stávajících grafických stylů .....	416
Aplikování několika grafických stylů .....	417
Aplikování grafického stylu na text .....	418
Kopírování a odstraňování grafických stylů .....	419
Tvorba webové grafiky .....	420
Aplikace obsahu na mřížku obrazových bodů .....	420
Rozřezání obsahu .....	423
Výběr a úprava řezů .....	424
Použití příkazu Uložit pro web (Save For Web) .....	425

## 14 SYMBOLY 430

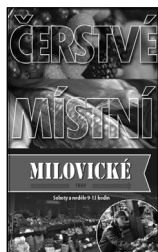


Začínáme .....	432
Používání symbolů .....	433
Používání stávajících knihoven symbolů Illustratoru .....	433
Vytváření symbolů .....	436
Úprava symbolu .....	437
Nahrazení symbolů .....	440
Přerušování vazby na symbol .....	441
Úprava voleb symbolů .....	442
Nástroje pro symboly .....	442
Nanášení instancí symbolu .....	442

Úprava symbolů pomocí nástrojů pro symboly .....	444
Kopírování a úprava sad symbolů .....	447
Uložení a vyvolání kresby v panelu Symboly.....	448
Mapování symbolu na 3D kresbu .....	449
Integrace symbolů v aplikaci Flash .....	449

## 15 PROPOJENÍ KRESEB ILLUSTRATORU S OSTATNÍMI APLIKACEMI ADOBE

456



Začínáme .....	458
Adobe Bridge.....	458
Kombinování kresby.....	460
Vektorová grafika proti bitmapové grafice.....	460
Vkládání souborů z Photoshopu .....	462
Vložení souboru z Photoshopu.....	462
Transformace vloženého obrázku .....	463
Vložení obrázku Photoshopu pomocí kompozice vrstev .....	464
Aplikace úprav barvy na vložený obrázek.....	465
Maskování obrázku .....	468
Aplikace jednoduché ořezové masky na obrázek .....	468
Úprava masky .....	468
Maskování objektu pomocí tvaru .....	469
Maskování objektu pomocí několika tvarů.....	470
Vytvoření masky krytí.....	472
Úprava masky krytí .....	473
Nabírání barev ve vložených obrázcích .....	475
Obrazové vazby .....	475
Nalezení informací o vazbě .....	476
Nahrazení navázaného souboru.....	477
Exportování vícevrstvého souboru do Photoshopu .....	477
Illustrator a Adobe InDesign, Adobe Muse, Adobe Fireworks a Adobe Flash.....	478

## REJSTRÍK

481