

Obsah

Úvod	9
Co v knize najdete	9
Komu je kniha určena	9
Konvence užité v knize	9
Vzkaz čtenářům	10
Typografické konvence použité v knize	11
KAPITOLA 1	
Působení barev	13
Fyzikální působení barev	15
Spektrum elektromagnetického záření	15
Spektrum viditelného světla	20
Achromatické světlo a barva povrchu	20
Vztah mezi barevným světlem a barevným povrchem	22
Fyziologické působení barev	23
Stavba a činnost zrakového ústrojí	24
Teorie barevného vidění	29
Akomodace oka	31
Adaptace oka	32
Purkyňův jev	33
Vnímání barev v zorném poli	34
Poruchy barvocitu	36
Testování poruch barevného vidění	39
Psychologické působení barev	42
Jak se léčí barvami	42
Symbolika barev	44
Barvy a diagnostika osobnosti	50
Barvy a synestezie	52
Podobnost barev a tvarů	54
Bezpečnostní význam barev	55
Optické klamy založené na působení barev	56
Následný kontrast	57
Současný kontrast	59
Iradiace	63

KAPITOLA 2

Teorie barev	65
Základní atributy barev	66
Barevný tón	66
Světlost	69
Uspořádání barev podle světlosti	70
Uspořádání barev podle sytosti	73
Světlostní a sytostní proměny barevných tónů	76
Barvy chromatické a achromatické	79
Vybrané názvosloví barev	86
Principy míchání barev	88
Aditivní míchání barevných světél	89
Subtraktivní míchání barevných pigmentů	91
Míchání dvou barev v pruhu	93
Míchání tří barev v trojúhelníku	96
Míchání čtyř barev ve čtverci	96
Kontrasty barev	97
Kontrast barevných tónů	100
Světlostní kontrast	102
Sytostní (kvalitativní) kontrast	111
Teplotní kontrast	113
Kontrast barev aktivních a pasivních	117
Komplementární kontrast a barvy doplňkové	118
Simultánní kontrast	127
Kvantitativní kontrast	130
Plošné a prostorové uspořádání barev	131
Newtonův kruh barevných světél	132
Goethův šestidílný kruh barev	133
Rungeho barevná koule	135
Munsellův barevný prostor	137
Ostwaldův barevný dvojkužel	139
Ittenův dvanáctidílný barevný kruh	143
Měření a matematické vyjádření barev	145
Mezinárodní komise pro osvětlování (CIE)	146
Trichromatická měrná soustava	146
Chromatický diagram CIE 1931	147

KAPITOLA 3

Soulad barev	149
Soulad a nesoulad barev	149
Nesoulad aneb když spolu barvy neladí	150
Soulad versus harmonie	150
Původ barevného souladu	151
Pomůcky pro určování barevného souladu	152
Barevný trojúhelník	152
12dílný barevný kruh	155
24dílný barevný kruh	161
Principy návrhu barevných sestav	163
Dyády	163
Triády	164
Tetrády	166
Hexády	168
Odvozování variant	168
Barevné sestavy	169
Achromatická sestava	171
Achromatická sestava s barevnou dominantou	179
Monochromatická sestava	181
Analogická sestava malých barevných rozdílů	184
Analogická sestava středních barevných rozdílů	186
Trojitá sestava (triáda)	189
Komplementární sestava	191
Rozdělená komplementární sestava	193
Sestava dvojitého komplementu	193
Polychromatická sestava	195
Disharmonická sestava	195
Hledání barevného souladu	213
Vytváření abstraktních barevných sestav	213
Zákony plošného vyvážení barev	214
Zákony barevné perspektivy	219
Kompozice barev a estetické kategorie	221
Proměnlivé výrazy barev	223
Nejdůležitější pravidla pro používání a kombinování barev	226

KAPITOLA 4

Barvy v počítačové grafice	229
Reprezentace barev v počítači	231
Přímé vyjádření barev v počítači	231
Barevné palety	233
Barevné prostory	235
Gamut	236
Barevný prostor RGB	238
Barevné prostory odvozené od RGB	240
Barevný prostor CMY	241
Barevné prostory HSV a HLS	242
Barevný prostor Lab	247
Srovnání barevných prostorů	249
Barvy na perifériích počítače	251
Barvy na obrazovkách a monitorech	251
Z monitoru na tiskárnu	252
Tisk barevného obrazu	253
Standardizované vzorníky barev	254
Obor zvaný Color management	256
Barvy v typografii	257
Barvy a design webových stránek	259
Barvy v HTML kódu	259
Pojmenování webových barev	262
Paleta bezpečných webových barev	264
Barvy a zásady přístupného webu	267
Barevné sestavy určené pro webové stránky	273
Pravidla používání barev na webových stránkách	281

KAPITOLA 5

Barvy v uměleckých oborech	283
Barvy ve fotografii	283
Počátky barevné fotografie	284
Principy barevné digitální fotografie	286
Pixely a megapixely	287
Barevná teplota	289
Vyvážení bílé barvy	290
Fotografické filtry pro korekci barev	295
Barevná skladba fotografického obrazu	304

Barvy ve výtvarném umění	311
Odvozování barevných odstínů	311
Členění barevných pigmentů podle původu	313
Barvy v interiérovém designu	314
Optické působení barev v interiéru	314
Světlé a tmavé barvy v interiéru	315
Syté a méně syté barvy v interiéru	316
Teplé a studené barvy v interiéru	317
Rady pro optické zvětšení a zmenšení prostoru	319
Jednobarevný interiér	320
Výběr barevných variant	321
Barvy v různých typech interiérů	323
Barvy, které nám sluší	326
Barevná typologie	326
Jarní typ	327
Letní typ	328
Podzimní typ	329
Zimní typ	330
Barvy v odívání	330
Přílohy	332
Přehled praktických návodů pro práci s barvami	332
Anglicko-český slovník základních pojmů	334
Odstíny základních barev	335
Názvy barev	341
Literatura	346
Elektronické zdroje	348
Rejstřík	350