



Veduta města Moravské Ostravy z roku 1728



Inspirace pro zakreslení stavby do veduty pocházela bezesporu z tohoto nákresu plánované hřbitovní kaple, který byl zhotoven patrně také v roce 1728

nevyjde v dohledné době a že dalšího obdobného a aktualizovaného díla se už soudobí Ostravané nemusejí ani dožít. Inspirací pro „přimalování“ kaple do panoramatu města byl patrně návrh stavby uchovávaný v městské truhle, na němž vidíme původně zamýšlený a do konečné podoby nikdy nedostavěný svatostánek. Díky této „lži“ ve vedutě z roku 1728 ale můžeme sledovat počátky kaple sv. Lukáše.

### STAVBA KAPLE

V roce 1723 bylo v Moravské Ostravě zrušeno děkanství, respektive bylo

přemístěno do Bílovce. Když se v roce 1728 objevila myšlenka na stavbu kaple, tak byl vytvořen její projekt v barokní podobě. Stavební místo na západním okraji města ale musel nejprve prohlédnout a po dostavbě vysvětit bílovecký děkan, a tak není divu, že to zabralo pár let navíc.

V roce 1729 začíná konečně městská rada jednat s olomouckým biskupstvím o přípustnosti stavby. Biskupství nemělo proti stavbě hřbitovního kostela žádných námitek a také přijalo nad stavbou patronát. Olomoucká konzistoř vydala povolení ke stavbě 22. března 1729. Práce byly započaty ještě v průběhu roku 1729. Během první poloviny 30. let 18. století byla kaple dokončena a opatřena inventářem (hlavní oltář byl posvěcen již roku 1730). K vysvěcení kaple došlo ale až roku 1740. Dosavadní bílovecký děkan Jan Josef Pusch pro nemoc

stále odkládal cestu do Ostravy a tím i vysvěcení kaple, až konsekraci nakonec provedl jeho nástupce. Kaple byla v roce 1740 zasvěcena sv. Lukáši. Proč právě jemu? S bezpečnou jistotou to nevíme, ale zasvěcení mohlo být odvozeno buďto od starší úcty k tomuto světcovi, nebo můžeme hledat souvislost v tehdy nedávné minulosti města: dne 18. října 1675, tedy na den sv. Lukáše, postihl Moravskou Ostravu požár. Zpráva z roku 1682 pak uvádí, že právě



Litografie Adolfa Bedřicha Kunikeho, vpravo patrná kaple sv. Lukáše, okolo 1830



Hřbitovní kaple sv. Lukáše na snímku z roku 1894. V průčelí je patrný náznak vysokého oblouku