

HODNOTÍŠ

Hodnotíš lidi očima,
který se i na tebe
každý ráno
v zrcadle dívaj.
Maluješ si svůj vlastní
obrázek
o člověku,
který před tebou stojí.
Bez otázek
na jeho příběh
dáváš si sám odpovědi,
protože ostatní vždy všechno
lépe vědí.
Souhvězdí sázek
tvých předpovědí
na to,
jaký je ten a ta,
se rozpadá na hvězdný prach,
protože pusou uchu šeptaný
tlach
není na pravdě založený fakt.
Šach mat.
Proč zajímat
se o druhé do hloubky?
Proč poznat
je blíž?
Když můžeš je za mříž
bez viny odsouzené dostat
a spíš
na automat

svých zajetých hodnotících
schémat
na plný plyn jet.
Proč vyvíjet
snahu druhé pochopit,

když je můžeš rovnou
potopit?
Možná nejdřív vyjdi
na pár procházek
v cizích botách
a až pak řekni,
jak to cítíš.
Není totiž všechno tak,
jak to vidíš.

