

JAK ŽÍT

Dvanáct rad,
aby se vám neposmívali

Jednou vyšel ve *Story* článek, který vás z čistě zahraničních zdrojů informoval o tom, co to znamená být „in“ a co to je, když je dneska něco a někdo „out“. Článek nás inspiroval k tomu, že jsme se rozhodli dát vám dárek. Proč se řídit pořád jen „světem“?! Žijeme přece tady. V česko-moravských poměrech. A proto jsou pro nás důležité naše lokální trendy. Milí čtenáři, být „in“ v češtině jednoduše znamená, že jdete s dobou, být „out“ je, že jste úplně mimo.

Díky našemu jednoduchému návodu pochopíte, jak jste na tom vy sami, jak jsou na tom vaši známí (které tolik obdivujete nebo nenávidíte), náš materiál vám umožní správně zařadit naše přední politické a kulturní osobnosti a možná vás také přivede k myšlence, že je nutné začít jinak a lépe. A že na to nikdy není pozdě.

Chcete-li tedy, aby vaše existence opravdu odpovídala současnému (tolik dynamickému, srdcervoucím, hektickému a šílenému) životu, musíte vědět tohle:

S kým žít

Doba solitérní identity je ta tam. Současná žena (o mužích vůbec nemluvíme!) potřebuje partnera. Ideální **partner** musí být vždycky mladší než žena! Zvlášť příjemné je, když je bohatý, má šlechtický původ a je jedináček, který jednou zdědí pozemky v Austrálii a malý domek v Kalifornii.

Se svým mladším manželem (svatba je moderní, ale nikdy nesmí být okázalá, pokud ovšem nemáte známé v nejstarších šlechtických rodech) je báječné žít odděleně. Absolutně nevhodné je vázat se s někým pod jednou společnou střechou.

Děti? Minimálně dvě. Ještě pikantnější a obdivuhodnější je mít tři. Mít víc než čtyři děti vzbuzuje podezření, že jste příliš závislí na svém náboženském přesvědčení.

Milenci? Samozřejmě! Doporučují se dva. Jeden starý, velmi dobře situovaný. Druhý velmi mladý a... velmi dobře situovaný.

Ve vaší rodině nesmějí chybět **zvířata**. Doby, kdy vládli velcí, nápadní psi, pumy a mluvící papoušci s rozpětím křídel kolem metru, minuly. Dnes hrají prim myšky, morčata, křečci, kočky a malí psíci. Rodina, která chce upozornit na svůj opravdu „současný“ způsob života, má všechna zvířata najednou a její miláčci se v žádném případě nejmoují Josef, Karel, Sisi nebo Dan. „Letí“ Áron, Ethel, Líza, E. T. a Mourek.

Kde bydlet

Rozhodně ne ve velkoměstě. Ideální je mít **vlastní dům** daleko v lůně přírody. Nedoporučují se umělé vesnice se stejnými sendvičovými domky. Dokonalý je švédský typ bydlení někde u lesa, na který se díváte okny, jež nejsou z plastu a jsou zasazena do dřevěné stěny. Opět „letí“ do komfortu přebudované staré statky, mlýny a myslivny.

Když už musíte bydlet v Praze, není v módě stěhovat se na Hanspaulku, Ořechovku nebo Barrandov. Vítězí centrum a domy ze třicátých let. Byty musí mít nejméně pět pokojů a parkety ve všech místnostech.

Absolutně „out“ jsou půdní nástavby.

Absolutního faux pas se dopustíte, vybavíte-li svou domácnost mramorovými podlahami, chromovým nábytkem a koupelnou s barevnými dlaždicemi. Vládne tradiční bílá. Za strašlivý prohřešek se považují sedací soupravy a obývací stěny. O vašem správném pojetí skutečně moderního bydlení svědčí,

když pečlivě volíte jednotlivé kousky nábytku, které jsou zajímavými artefakty a zároveň vypovídají o vaší jedinečné povaze a jedinečném vkusu. Nábytek si zamluvíte podle katalogu. Dovozce si prohlédne váš byt a jednotlivé kusy osobně přiveze. „In“ je nábytek italský a švédský. Kuchyň má asociovat starodávné kredence nebo uchvacovat svou jednoduchostí. Myčky, pračky, kráječe, „mikrovlnky“ a fritovací hrnce smějí být, nepřikládá se jim ale žádná důležitost. K modernímu bydlení totiž patří návrat k předválečnému stylu. Správný byt má tedy mít obsluhu. (Nejlépe celý personál.) Kuchařka pak může vařit třeba na ohništi.