

NIKE

AIR MAX 1

[1987]

Bota navržená Tinkerem Hatfieldem, první teniska s viditelnou vzduchovou bublinou v podrážce – tato inovace přinesla revoluci v designu a pohodlí sportovní obuvi.

Teniska Nike Air Max 1 vyšla v roce 1987 a okamžitě se stala ikonou i díky nově použité technologii. Tinker Hatfield, původně architekt, jenž se stal návrhářem tenisek, se nechal inspirovat pařížským Centre Georges Pompidou, tedy ikonickou budovou s odhalenými vnitřními prvky. Tento nekonvenční přístup vedl Hatfielda k vytvoření tenisky s viditelnou vzduchovou bublinou v podrážce, tedy s prvkem, který před ním nikdo nevyužil. Novinka nejenže poskytovala zvýšené pohodlí a tlumení, ale také vizuálně odlišovala „Air Max 1“ od všech předchozích modelů.

Původně přitom Tinker Hatfield pracoval na jiném návrhu, který byl známý jako „Nike Air Max Zero“. Tento koncept, jenž byl ve skutečnosti prvním návrhem v rámci řady Air Max, byl z řady důvodů odložen. Hatfieldův původní návrh „Air Max Zero“ byl příliš pokročilý pro tehdejší výrobní technologie, jeho realizace by byla velmi náročná. Teprve v roce 2015, po více než 20 letech, se Nike rozhodla uctít Tinkerův původní design a vydala „Air Max Zero“ jako poctu vlastní ikonické řadě.

Srovnání „Air Max 1“ a „Air Max Zero“ ukazuje, jak daleko se technologie a design sportovní obuvi posunuly. Zatímco „Air Max 1“ byla první teniskou s viditelnou vzduchovou bublinou, Air Max Zero představovala pokročilejší a elegantnější estetiku s využitím moderních materiálů – měla lehčí konstrukci a hladší materiály. Sám Hatfield v rozhovoru z roku 2015 potvrdil, že se jeho designérský tým

