

Lapač snů

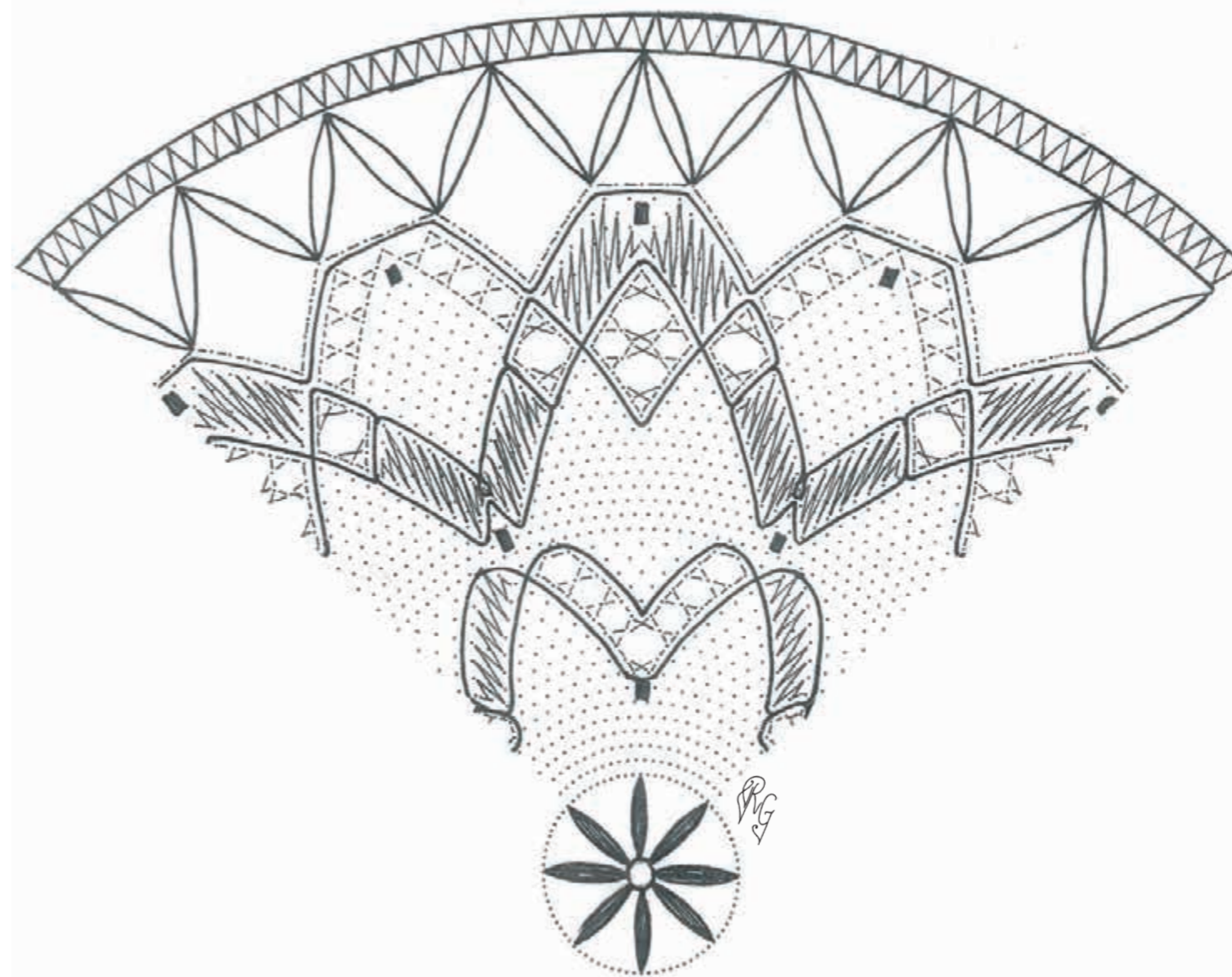
Realizace: Romana Zmrzlá Galuszková

Počet párů:

18 slabých pro vnitřní kruh + 2 nitě obtahovačky,

26 slabých pro střední kruh +

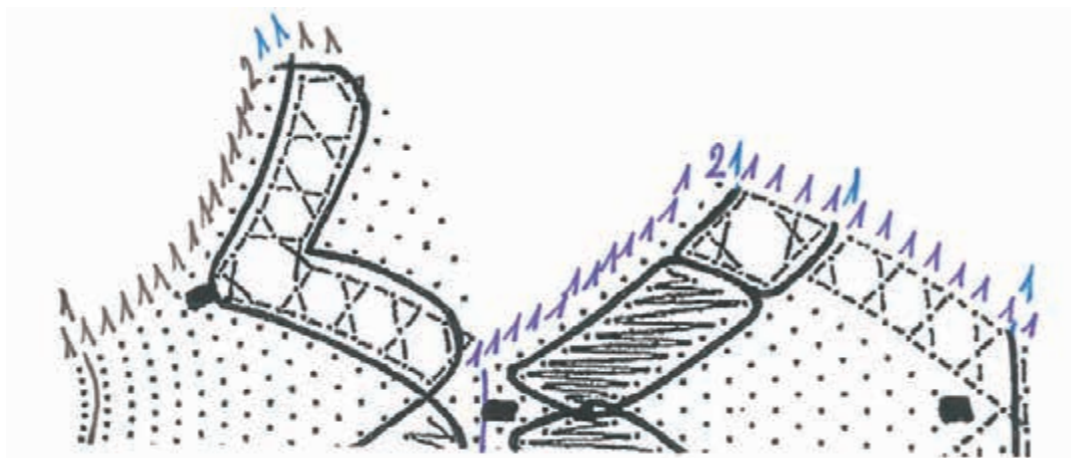
1,5 páru obtahovačky



Postup

Lapač je tvořen třemi kruhy – dvěma vláčkovými, jedním polohodovým. Jako první začneme paličkovat prostřední kruh se zoubky. Ten paličkujeme bez vnitřního krajového páru. Vodivým párem tvoříme pouze očka, za která později budeme přihráčkovať vnitřní kruh. Kruh uprostřed

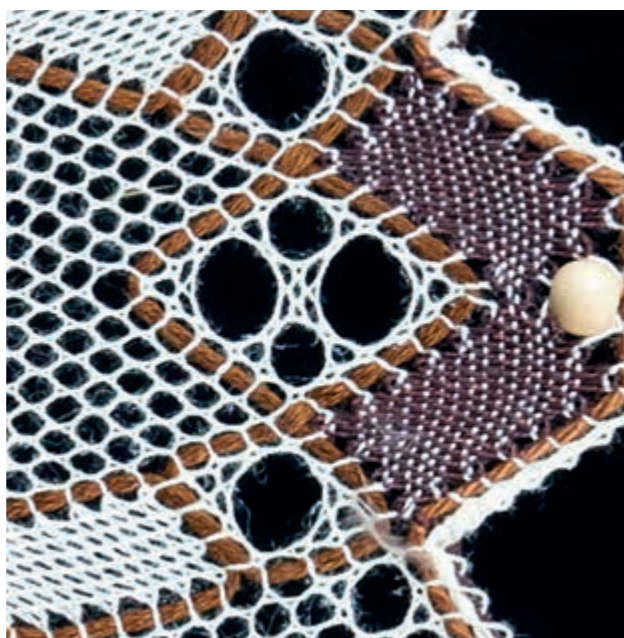
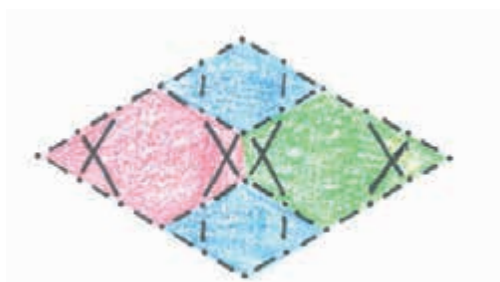
paličkujeme spolu s kyticí z lístkoviny. Vnější polohodový kruh můžeme paličkovat současně se zoubky z lístkoviny nebo upaličkujeme jako první polohodový proužek po obvodu a lístkovinu doděláme později.



Začínání a zakončování

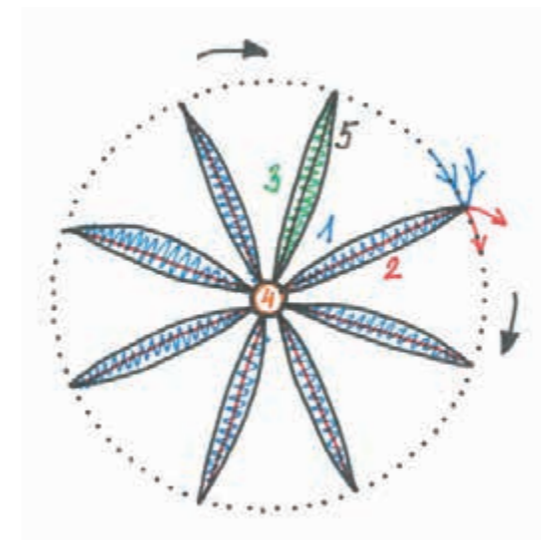
Spojování prvků

Prvek na obrázku je složen z několika menších, které už známe a umíme je upaličkovat. Je sestaven ze dvou vráňátek (modrá) a dvou „vran“ (zelená a červená). Tyto menší prvky paličkujeme tak, jak jsme zvyklí, až nám vznikne celý velký prvek.



Tip

Jak se nám poloměr kruhu zvětšuje, můžeme směrem k vnějšímu okraji použít stále silnější obtahovačku.



Kyticíka z lístkoviny

Jeden ze způsobů, jak upaličkovat kyticíku, je popsán na obrázku. Krajovým párem z vláčkové půdice a párem, který z půdice míří k začátku lístku, upaličkujeme lístkovinu, zapíchneme špendlík, nitě zkrřížíme a vrátíme je kolem špendlíku zpět za lístek. Řetízem se vrátíme zpět k vláčce, kde nitě přihráčkujeme a paličkujeme dál půdici. Takto upaličkujeme všechny lístky až k poslednímu. Jakmile máme poslední lístek hotový, zvolíme si jeden pár (oranžový), který zkroutíme, a přihráčkujeme pár ke špičce lístečku vedle. Takto tento pár budeme střídavě kroutit a připojovat, dokud se nevrátíme zpět k lístečku, kde jsme začínali. Řetízem se vrátíme k vláčce, přihráčkujeme a paličkujeme dál.

Výměna barvy

I v pruhu vláčkové krajky se zoubky si můžeme pohrát s barvami. Jako krajový pár navěsíme barevný pár (může být silnější – 2–3 nitky mulinky). S ním upaličkujeme první půlku zubu. V nejnižším bodě barevný pár vyměníme za světlý pár, který přišel skrze plátno z vláčky. Barevný pár se dostane do práce jako vodivý pár plátňové výplně. Takto u zoubků můžeme měnit barvu krajového páru.



Tip

Při paličkování jsem podvínku zvětšila tak, aby se krajka vešla do kruhu o průměru 40 cm. Vnější kruh tvoří pásek polohodu, jeho rozšířením nebo zúžením můžeme vyrovnat drobné nepřesnosti při zvětšování podvínku tak, aby krajka přesně seděla do vybraného rámu. Rám jsem nakonec obtáčela silnější vlnou. Současně jsem vlnou přichytávala krajku za vnější krajový pár polohodu.