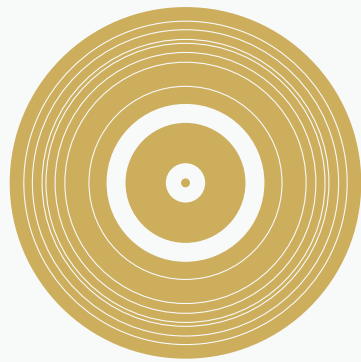


Bob Dylan



5 000

Počet kópií jeho prvého albumu, ktorý vyšiel v roku 1962.

6 216

Toľkokrát dodnes vystúpil na koncertoch s piesňou *Highway 61 Revisited*.



1941

Narodil sa Robert Allen Zimmerman (alias Bob Dylan) v Duluthe v Minnesote.

1960

Zanecháva svoje meno a priezvisko a stáva sa Elstonom Gunnom.

1963

Spieva spolu s Joan Baezovou na *Pochode na Washington* Martina Luthera Kinga.



1964

Dylan privedie The Beatles k marihuane.

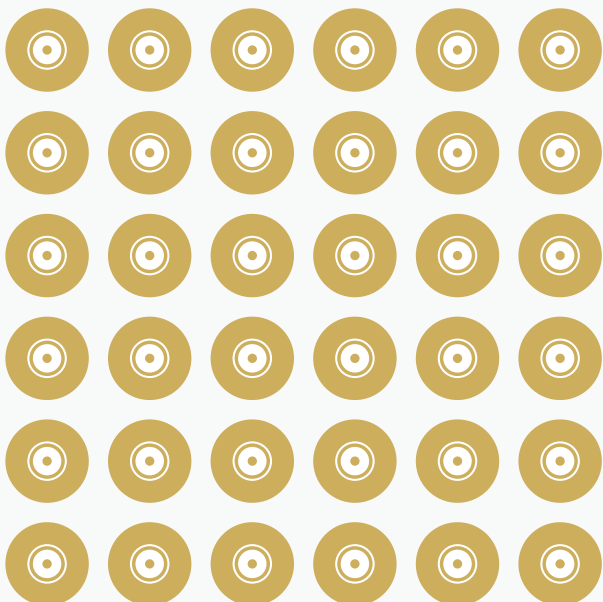
1965

Slávnostne nastáva „elektrický obrat“ na koncerte na newportskom festivale.



6'09"

Dĺžka piesne *Like a Rolling Stone* – singel, ktorý pripomína Dylanov „obrat na elektrickú gitaru“ v roku 1965.



36

Doposiaľ nahraté albumy v štúdiu.

8

Získané ceny Grammy.



1978

Dylan režíruje film *Renaldo a Clara*.



1985

Vystupuje na koncerte Live Aid s Keithom Richardsom a Ronom Woodom.

1988

Začína sa turné Never Ending Tour. Do roku 2007 odohral Dylan 2 000 koncertov.



2016

Dylan získava Nobelovu cenu za literatúru (prvý rockový hudobník, ktorý získal toto ocenenie).

1966

Dylan prestáva vystupovať po nehode na motorke.



Albumy „kresťanského obdobia“ (1979 – 1981: *Slow Train Coming*, *Saved a Shot of Love*).



Toľkokrát viedol Dylan v amerických singlových rebríčkoch.



The Beatles

Každý pozná The Beatles. Sú jedným z pilierov súčasnej populárnej kultúry napriek tomu, že ich príbeh sa skončil takmer pred 50 rokmi. Ich hudba je však stále s nami – každý deň je na playlistoch, v rozhlase, v televízii a v kine. Tváre „úžasnej štvorky“ sú stále neoddeliteľnou súčasťou kolektívnej predstavivosti spolu s účesmi či dlhými vlasmi, farebnými vojenskými uniformami a čiernymi čizmami, čo záviselo od toho, v akej etape ich veľkolepého hudobného dobrodružstva sa práve nachádzali. Vynašli bít a spolu s Bobom Dylanom boli zakladateľmi rocku tak, ako ho poznáme. Napísali niektoré z najkrajších a najznámejších piesní 20. storočia. Prispeli k tomu, aby si svet všimol mladšiu generáciu, zaviedli nové pravidlá týkajúce sa módy, dopomohli k zmene myslenia celej generácie atď. To všetko dosiahli za necelých desať rokov, vlastne v rokoch 1962 až 1970, pričom nahrali dvanásť albumov, ktoré vošli do dejín. Spočiatku bola ich schéma jednoduchá: riff, príjemná a ľahko zapamätateľná melódia, základná inštrumentácia s basgitarou, bicími a dvomi gitarami – jedna rytmická a jedna sólová, a predovšetkým žiadny hlavný spevák (a žiadny vodca), lebo všetci štyria vedeli spievať. Bola to skupina alebo tímový duch, čo ich odlišovalo – „kapelu“ ako takú tvorili mladíci, ktorí nekomunikovali len svojou hudbou, ale vyjadrovali aj túžbu po živote založenom na úplne iných pravidlách v porovnaní s minulosťou. Ako tak šli ďalej, ich obzor sa rozširoval a začali dláždiť cestu rocku, očarila ich psychedélie a underground, ako aj avantgardná hudba. Objavili a rozvinuli mimoriadny potenciál nahrávacích štúdií, nestali sa iba najznámejšou kapelou na svete, ale aj tou najdôležitejšou.

Vrchol dosiahli v posledných troch rokoch svojej ohromujúcej kariéry, počnúc albumom z roku 1967, *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* – ide o tzv. „konceptuálny album“ pozostávajúci zo série navzájom prepojených piesní, čím zanechali logiku „singlov“, ktorá dovtedy dominovala v popovej hudbe i v nahrávacom priemysle. Výnimočný dvojité album *The Beatles*, známejší ako *White Album*, vyšiel v roku 1968 a bol akousi zbierkou všetkých rôznych duší kapely, výskumu zvuku, a predovšetkým vyjadril odlišné osobnosti všetkých štyroch členov. Preto sa stal významným „popovým patchworkom“, albumom, ktorý je až dodnes základným východiskovým bodom pre mnohých hudobníkov. Kombinuje rock, psychedéliu, avantgardu, melodickú pieseň a pop. Práve v roku 1968 sa objavili prvé známky krízy a rozpadu. O dva roky neskôr sa The Beatles naozaj nadobro rozpadli. Avšak napriek napätiu a vzájomným hádkam v rokoch 1969 a 1970 vydali ďalšie dva albumy: *Abbey Road* (1969), všeobecne považovaný za posledný album kapely (album symbolicky uzatvára skladba *The End*) a *Let It Be* (1970), ktorý v skutočnosti nahrali pätnásť mesiacov pred jeho vydaním.

Johna Lennona zavraždil v roku 1980 v New Yorku psychicky narušený Mark Chapman a George Harrison zomrel v roku 2001 po dlhej chorobe.

Paul a Ringo stále šíria po svete svoju hudbu a legendu, legendu kapely z malého anglického prístavného mesta, ktorá zmenila svetové dejiny.