

vo všetkých veľkostiach. Zrakom som zavadila o krabicu plnú rozrobených výrobkov a v duchu som sa s nimi rozlúčila. Cez leto som mala dosť času, no s príchodom školského roka a príprav na čarodějnícku akadémiu mi na tvorenie nezostane veľa času.

Na stene nad písacím stolom som mala prilepené fotky. Väčšinu z nich tvorili fotografie z prespávačiek u Desi či z kaviarne, kde sme srkali nápoje, nechýbali tiež momenty s ockom a mamou. Strhla som zábery, z ktorých kričala Dominikova blondavá hlava vedľa mojej hnedej šstice s červenými končekmi. Hodila som ich do koša. To bol prvý krok môjho očistného procesu. Nasledoval ten druhý – kúzlenie.

Na vytvorenie kúzla som si musela jasne predstaviť, o akého chalana som mala záujem. Sadla som si za písací stôl a z priehradky napravo vybrala papier, nožnice a fixku. Vedela som, akého chalana som nechcela. Netúžila som po nikom, kto sa o mňa nebude zaujímať a nebudem preňho prioritou. Akého chalana som však chcela?

Uchopila som fixku a na nastrihané papieriky som začala písať:

*Milý, inteligentný, príťažlivý.*

*Mali by sme mať niečo spoločné.*

*Mal by mať rád zvieratá (s výnimkou krkavcov).*

*Mal by ma ochraňovať.*

*Nemal by sa báť liezť po stene domu do dievčenských okien.*

Aby kúzlo fungovalo, potrebovala som pridať aj niekoľko fotografií toho, čo som mienila zhmotniť. Z postele som odhrnula uháčkované hračky a zvalila sa na brucho. Na mobile som rýchlo našla niekoľko pekných fotografií a ilustrácií párov. Dvojice sa držali za ruky, bozkávali alebo spolu sledovali film premietajúci sa na stene, zatiaľ čo vôkol nich horeli sviečky. Vyzerali šťastne, priam idylicky. Vybrané obrázky som si uložila do telefónu, aby som si ich mohla vytlačiť.

Náš obrovitánsky dom bol v ten podvečer tichý. Starká sa zrejme zatvorila v svojej izbe v najvyššej vežičke domu a mama sa ešte nevrátila. Posledné večery trávila často vonku, zrejme pre prácu. Alebo