

Eli měl při natáčení nejtěžší podmínky ze všech. Nejméně třikrát riskoval svůj život.

Poprvé když Blondák přestřelí provaz šibenice a Eli odjíždí na koni. S rukama svázanýma za zády, se drží v sedle jenom silou svých stehen. Kůň byl tak vyděšený, že přestal klusat až kilometr od místa natáčení.



HLEDANÝ VE 14 OKRESECH TOHOTO STÁTU JE OBVINĚN Z ÚKLADNÉ VRAZDY, LOUPEŽNÉHO PŘEPADENÍ, Z BANKOVNÍ LOUPEŽE, Z PŘEPADENÍ POŠTOVNÍ STANICE...

Z KRÁDEŽE POSVÁTÝCH PŘEDMĚTŮ, Z PODPÁLENÍ STÁTNÍ VĚZNICE, Z KŘIVÉHO SVĚDECTVÍ, BIGAMIE, OPUŠTĚNÍ MANŽELSKÉHO LOŽE, NABÁDÁNÍ K PROSTITUCI, Z VYDÍRÁNÍ, Z NEZÁKONNÉHO PŘECHOVÁVÁNÍ A ROZŠÍŘOVÁNÍ PADĚLANÝCH PENĚZ...

Z PODVOVNÝCH KARETNÍCH HER, ZE HRY S FALEŠNÝMI KOSTKAMI, Z NAPADENÍ A Z PODÍLU NA NÁSILNOSTECH NA STÁTNÍM ÚŘEDNÍKOVÍ...

ZE ZNÁSILNĚNÍ ŽENY BÍLÉ PLETI, ZE SABOTÁŽE NA ŽELEZNIČNÍ TRATI, Z LOUPEŽNÉHO PŘEPADENÍ VLAKU, Z ÚČASTI NA ÚNIKU ČTYŘ ZADRŽENÝCH A NA ZRANĚNÍ ČTYŘ ČLENŮ OZBROJENÉHO DOPROVODU....

Z OBCHODU SE ZBRANĚMI A MUNICÍ, Z PRODEJE ARMÁDNÍHO MATERIÁLU.

A PROTO SE TUCO BENEDICTO PACÍFICO JUAN-MARIA RAMIREZ OPSUZUJE K TRESTU SMRTI OBĚSENÍM. AŤ SE NEJMILOSTIVĚJŠÍ BŮH SLITUJE NAD JEHO DUŠÍ.



Podruhé když obr Mario Brega vypadne z vlaku (a pro efekt šíleně řve) a Tuco si pak chce v leže na břiše vedle kolejí nechat vlakem přejet řetěz od pout. Zapomněli jsme, že vlak, který se k němu plnou rychlostí blíží, má schůdky. Kdyby Tuco zvedl o trochu víc hlavu, skončila by jako důkazný materiál v mém procesu vedeném pro nedbalost a následně v rakví.

A potřetí, když na hřbitově v Sad Hill Tuco lopatou roztíná pytle s penězi. Technici použili kyselinu, aby šly pytle lépe prohrnout. Nalili ji do láhve od Tucovy oblíbené značky sodovky.

Eli si rychle všiml, že tady něco nehraje a rychle obsah vyplívl. Vypil všechno mléko, které se dalo na place sehnat, a dohrál scénu jako pravý profesionál.

Skutečnost, že nemohl ve scéně mluvit a jeho hlas byl nahrán později, se ukázala jako pozhěnáni.

