

„Jedenáct neúspěchů je až dost,“ pokračovala Schwanguová.

Lucillová pohlédla Schwanguové do vrásčité tváře a najednou jí napadlo: *Jednou i já možná budu stará a scvrklá. A možná budu mít taky mocné postavení v Bene Gesseritu.*

Schwanguová byla drobná žena s mnoha známkami svého věku, který strávila cele ve službách Sesterstva. Lucillová z vlastního předběžného studia věděla, že konvenční černé roucho Schwanguové skrývá hubenou postavu, kterou kromě jejích akolytek-oblékaček a mužů, kteří s ní plodili, viděl jen málokdo. Schwanguová měla široká ústa a jejich spodní ret byl scvrklý vráskami, které se táhly až na vyčnívající bradu. Chování měla tak úsečné a strohé, že ho nezasvěcení často zaměňovali za hněv. Velitelka Pevnosti na Gammu byla ještě uzavřenější než většina Ctihodných matek.

Lucillová si – pokolikáté už? – přála, aby znala celý dosah projektu gholu. Tarazová ale dost jasně vytyčila hranici: „Schwanguové nevěř v ničem, co se týká bezpečnosti gholu.“

„Myslíme si, že většinu z těch předchozích jedenácti zabili sami Tleilaxané,“ pokračovala Schwanguová. „To by nám samo o sobě mělo něco napovědět.“

Lucillová se přizpůsobila chování Schwanguové a zaujala postoj tichého a skoro lhostejného vyčkávání. Její chování říkalo: „Možná jsem mnohem mladší než ty, Schwanguová, ale i já jsem plnoprávná Ctihodná matka.“ Cítila na sobě její pohled.

Schwanguová samozřejmě viděla hologramy téhle Lucillové, ale takhle z masa a kostí byla ta žena mnohem znepokojivější. Byla to vtiskovatelka s nejlepším výcvikem, o tom nebylo pochyb. Modromodré oči nezakryté čočkami propůjčovaly Lucillové pronikavý pohled, který se hodil k dlouhému oválnému obličejí. Když shrnula kapuci černé aby dozadu jako teď, ukázaly se hnědé vlasy, stažené do těsného uzlu a pak padající dolů po zádech. Ani to nejtuzší roucho nemohlo docela skrýt štědrá prsa Lucillové. Byla z genetické linie proslavené svou

mateřskou povahou a už Sesterstvu porodila tři děti, dvě od stejného otce. Ano – hnědovlasá, okouzlující, s plnými nadry a mateřským založením.

„Mluvíš málo,“ podotkla Schwanguová. „Z toho soudím, že tě Tarazová přede mnou varovala.“

„Máš důvod věřit, že se assassinové pokusí zabít i tohle dvanáctého gholu?“ zeptala se Lucillová.

„Už se o to pokusili.“

*Zvláštní, že mě při úvahách o Schwanguové pořád napadá slovo „kacířství“, pomyslela si Lucillová. Může mezi Ctihodnými matkami vůbec existovat kacířství? Náboženské podtóny světa jí v souvislosti s Bene Gesseritem připadaly nemístné. Jak může vzniknout kacířské hnutí mezi lidmi, kteří mají vůči všemu náboženskému výsostně manipulativní postoj?*

Lucillová se podívala dolů na gholu, který zrovna udělal celou sérii hvězd za sebou, až se nakonec vrátil na místo, odkud začal, a díval se na obě pozorovatelky u zábradlí.

„Jak hezky se předvádí!“ ušklíbla se Schwanguová. Starý hlas nedokázal docela zakrýt divokost.

Lucillová se podívala na Schwanguovou. *Kacířství. Odštěpenectví* nebylo to správné slovo. Opozice nevyšťihovala to, co z té staré ženy cítila. Tohle bylo něco, co mohlo otrást Bene Gesseritem. Vzpoura proti Tarazové, proti Ctihodné matce představené? Nemyslitelné! Matky představené mají pravomoc monarchů. Jakmile Tarazová přijme rady a doporučení a *pak* se rozhodne, jsou všechny Sestry zavázány k poslušnosti.

„Není čas vytvářet nové problémy!“ řekla Schwanguová.

Bylo jasné, co tím chce říct. Lidé z Rozptylu se vrátili a záměry některých ze Ztracených ohrožovaly Sesterstvo. *Ctěné matre!* Jak podobné to bylo slovům „Ctihodné matky“.

Lucillová se odvážila vypustit pokusný balonek: „Takže ty myslíš, že bychom se měly soustředit na problém těch Ctěných matre z Rozptylu?“

„Soustředit? Pche! Nemají naše schopnosti. Neproka-