

ALEA JACTA EST!

KOSTKY JSOU VRŽENY!



Asterix u Belgů (s. 39)



Asterix a Kleopatra (s. 10)

TAK PRAVIL TROJNOŽKA:
ALEA, LATĚNSKY KOSTKA, ZNAMENÁ I HRU V KOSTKY, TĚDY HAZARDNÍ HRU. CAESAR SI TĚDY BYL PLNĚ VĚDOM, ŽE PŘEKROČENÍM RUBIKONU SI ZAHRÁVÁ A ŽE RISKUJE OBČANSKOU VÁLKU S NEJISTÝM KONCEM. NÁM SE ZE STEJNÉHO ZÁKLADU DOCHOVALO SLOVO ALEATORNÍ, NAHODILÝ, NÁHODNÝ.



Tato slova Julia Caesara cituje latinský autor Suetonius, který sepsal *Životopisy dvanácti císařů* a stal se v tomto oboru autoritou. Jsme v roce 49 před Kristem a Julius, který právě dobyl Galii, se v čele svých legií vracel do Říma. Senát však v obavě o bezpečí republiky zakázal všem armádám přiblížit se k metropoli. Pomyslnou hranici symbolizovala nevelká říčka Rubikon severně od Říma.

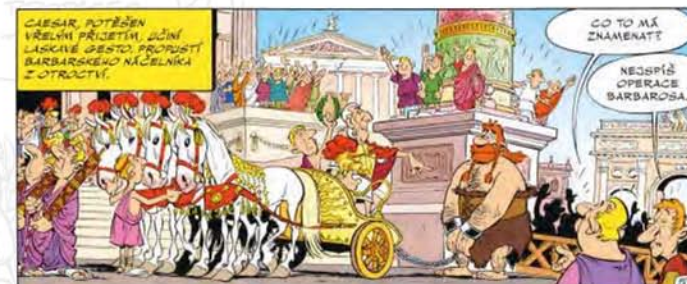
Jenomže když si Julius něco vezme do hlavy, nedá se zastavit, přestože ví, že překročením Rubikonu poruší římské zákony. „Kostky jsou vrženy!“ prohlásí, pochopitelně v původním znění (a podle některých znalců dokonce v řečtině), a vodní tok i se svými legiemi přebrodí.

Dnes tato věta znamená, že už nelze couvnout, že je třeba pokračovat. Používá se většinou v souvislosti s odvážným a nevratným rozhodnutím, jako je třeba podpis nějaké zásadní smlouvy, nebo třeba svatba, přičemž je zdůrazněn osudový, „caesarský“ charakter tohoto prohlášení.



MINIBONUS: ASTERIX V HISPÁNII

Když byl Julius Caesar v Římě vřele přivítán, udělal podle autorů Asterixe ještě jedno nezvratné a typicky „caesarské“ gesto, tentokrát spíše laskavé: osvobodil z otroctví barbarského náčelníka!



Asterix v Hispánii (s. 22)