

Klíčový spolupracovník

V roce 2012 se Taylor seznámila s Jackem Antonoffem, hudebníkem, skladatelem a producentem, který byl v té době známý především jako kytarista indie kapely Fun. Dvojici údajně sblížila společná láska k synthpopovému duu Yazoo, jež hrálo v 80. letech.

Poté co spolupracovali na skladbě „Sweeter than Fiction“ pro soundtrack k filmu *Životní šance*, přizvala Taylor Antonoffa k práci na svém pátém albu, 1989, ovlivněném 80. lety, a od té doby dvojice pokračuje ve spolupráci na všech jejích albech. Byl také klíčovým spolupracovníkem na Taylorině projektu přetáček jejích dřívějších alb, přičemž pomáhal produkovat mnoho bonusových skladeb „From the Vault“ (Z trezoru). „Je to můj přítel na celý život (vím, že je troufalé to takhle říct, ale stojím si za tím),“ nechala se slyšet Taylor.

„Taylor byla první člověk, který mě nechal produkovat písničku,“

svěřil se Antonoff deníku

The New York Times.

„Před Taylor všichni říkali:

„Nejsi producent.“ Až Taylor Swift

řekla: „Líbí se mi, jak to zní.““