

## KAPITOLA PRVNÍ

Je těžké si pro sebe vybrat nové jméno. Řekla bych, že dokonce těžší než vybrat jméno pro dítě, protože člověk sám sebe už dobře zná, kdežto s nemluvnětem se teprve seznamuje při narození. Máma mě určitě pojmenovala „Enola“, což pozpátku znamená *alone*, *sama*, z nějakého uměleckého rozmaru.

*Nemysli na mámu.*

Ačkoli z obličejů už se mi pomalu vytrácela velká modřina, to samé nešlo říci o mých pocitech, které byly stále bolavé. Proto jsem se na první březnový slunečný den roku 1889 rozhodla zůstat ve svém pokoji. Seděla jsem u otevřeného okna (po dlouhé zimě jsem uvítala čerstvý vzduch – i když jen v londýnské verzi) s tužkou a papírem v ruce a dívala se do rušné ulice East Endu. Dění pode mnou upoutalo mou pozornost. Ulicí procházelo stádo ovcí a všichni projíždějící, včetně koňských povozů s uhlím, dvoukoláků tažených osly a kárek s ovocem a zeleninou, se museli zastavit. Slyšela jsem, jak si

vozkové vzájemně nadávají. Armádní náboráři v červených kabátech a jiní povaleči pobaveně přihlíželi, a otrhaná holčička, která vedla slepého žebráka, se snažila prokličkovat dopravní zácpou. Zvědavé děti ulice šplhaly na kandelábry, aby lépe viděly, a ženy ve špinavých šátcích spěchaly za svými povinnostmi.

Ony, ty těžce přepracované ženy z chudinských čtvrtí, měly kam jít. Na rozdíl ode mě.

Podívala jsem se na papír, který mi ležel na klíně, a přečetla jsem, co jsem napsala:

*Enola Holmesová*

Rychle jsem to přeškrtnla, svoje vlastní jméno, které jsem v žádném případě nemohla používat. Mí bratři Mycroft a Sherlock mě totiž nesmí najít. Chtějí nade mnou získat kontrolu a proměnit mě lekce zpívání a podobnými nesmysly tak, abych se mohla stát ozdobou vznešené společnosti. Což by ze zákona mohli. Donutit mě jít do internátní školy. Anebo do kláštera, sirotčince, do dívčí akademie malování porcelánu, zkrátka kamkoli si zamanou. Mycroft, ten starší, by mě mohl klidně nechat doživotně zavřít do blázince. Na to byl zapotřebí jen podpis dvou lékařů, z nichž jeden by byl ten „cvokař“, který je vždy rád za peníze, co za pacienty dostává. A pak by se ještě musel podepsat sám Mycroft, ale já mu nic podobného nehodlám dovolit.

Napsala jsem: