

Devět

Cestou domů jsem si v metru zadala do vyhledávače „Če-u XOXO“ a zjistila, že mu je sedmnáct a že se narodil prvního září. A že měří 182 centimetrů. Takže o tomhle nelhal.

Narodil se v Pusanu v Jižní Koreji, a když byl na základní škole, přestěhovali se s rodinou do Spojených států, což by vysvětlovalo jeho angličtinu. O pár let později se vrátil do Pusanu, kde ho díky jeho vzhledu „objevili“ lovci hlav. Pět let trénoval a loni debutoval s XOXO.

Už jako začátečníci byli dost populární, ale s posledním singlem „Don't Look Back“ prorazili do hitparád.

Není se čemu divit, že Nathaniela tak překvapilo, když jsem je s Jong-minem nepoznala. Vždyť je znal celý Soul. Jejich fanklub se jmenoval Kiss and Hug Club a kapela měla letos vyrážet na světové turné, v rámci kterého vystoupí i v New Yorku.

Nasadila jsem si sluchátka, otevřela jsem YouTube a zadala „XOXO“. Úplně nahoře mi vyskočil klip k „Don't Look Back“. Klikla jsem na něj.

Jako omráčená jsem se dívala a snažila se vnímat úžasné video i text. Rap na mě byl moc rychlý, takže jsem mu nerozuměla, ale v refrénu se

zpívalo něco jako: „I když pláču, i když jsem na dně a umírám, neohlížej se zpět, neohlížej se zpět.“ Což bylo děsně dramatické, ale, páni, měla jsem z toho husí kůži. Příběh ve videu byl vlastně taková opačná verze příběhu o Orfeovi a Eurydice – kluci procházeli řadou děsivých zkoušek v jakémisi noirovém, pekelném světě, zatímco na pozadí videa kráčela zády ke kameře nějaká dívka.

V prostřizích pak předváděli v budově, která vypadala jako sklad, synchronizovanou a složitou choreografii a Če-u měl na sobě stejný outfit jako ten večer, kdy jsme se potkali. Musel si tu ruku zlomit během natáčení a pak se cestou z nemocnice nějak ocitnul v Jayově karaoke baru.

Bylo celkem jasné, proč se o Nathanielovi říká, že je hlavním tanečníkem skupiny. Byl naprosto neuvěřitelný, bylo prakticky nemožné od něj odtrhnout oči, když tančil vepředu skupiny. Jenže...

Jediný, kdo vážně upoutal mou pozornost, byl Če-u. Jeho pohyby sice nebyly tak elektrizující, jako když tančil Nathaniel, ale byly čisté a plynulé a jeho hlas – některé části slok zpíval sám, v refrénu harmonizoval s ostatními a bridge byl jen jeho a upozaděná hudba zvýrazňovala jeho kouzelný hlas. V jednu chvíli přešel do vysokého tónu a já se zachvěla od hlavy až k patě.

Klip skončil a YouTube mi nabídl video z vystoupení a z nácvičku. Podívala jsem se na obě a pak ještě na další, kde byli XOXO v nějaké televizní soutěži a hráli podivně komplikovanou hru na babu.

Zanořila jsem do téhle zábavy natolik, že jsem málem přeslechla zdvořilý ženský hlas oznamující moji zastávku. Vzhlédla jsem od telefonu a setkala se pohledem s dívkou asi v mém věku, která mi zřejmě koukala přes rameno.

Spiklenecky na mě kývla.