

# PUNK IS NOT DEAD A JÁ JSEM ŽID A ZDRÁV

Ostrava (1988)

Mé neortodoxní, panelákové židovství od té doby dřímalo hluboko v mém podvědomí. K ničemu jsem ho moc nepotřeboval a uvědomoval jsem si ho hlavně v kontextu zákazů. Komunisti nevěří v boha a všechna náboženství jsou pro ně jako červený hadr (tedy červený hadr měli samozřejmě rádi, ale jen když na něm byl ještě srp a kladivo).

Až když jsme s dvěma dalšími kluky z paneláku založili punkovou skupinu Buřinky 2, vynořila se má značně neukotvená židovská identita znovu na hladinu. Jak souviselo židovství s punkem? Ano, na první pohled se zdá, že nijak. A na druhý musím uznat, že taky nijak.

Mé nevyspělé já se ale tehdy rozhodlo, že svůj židovský odkaz využije pro propagaci své výlučnosti. Prostě jsem se domníval, že když budu otevřeně říkat, že jsem Žid, stoupne tím moje hodnota. Ne snad proto, že bych si myslel, že mě okolí bude považovat za příslušníka „vyvoleného národa“, nýbrž proto, že ničím jiným jsem speciální nebyl.

A tak když jsme ještě před sametovou revolucí pokoutně a svépomocí natočili náš první punkový film pod názvem The Maybe, už jsem v něm figuroval jako příslušník prastarého národa s pět tisíc let starou historií. No, vlastně trochu kecám, ve filmu se po každé písničce jen objevil psací stroj, který vytukal

motto každého člena punkového souboru. No a já tam měl napsáno „David Shorf: Jsem Žid a zdrav...“.

Připadalo nám to třeskutě legrační a o nic jiného nám asi tehdy nešlo. Když se film dostříhal a já ho poprvé uviděl, říkal jsem si, že jde o ultimátní test míry antisemitismu v komunistické Ostravě. Do té doby jsem se s žádnou nenávistí vůči své osobě nesetkal, a tak jsem byl vlastně zvědavý, jestli to někomu bude vadit.

K mému velkému překvapení se žádný pogrom nekonal. Důvod byl jednoduchý. On mi totiž moji čerstvě vymyšlenou identitu nikdo nevěřil. Část známých k mottu zaujala stanovisko typu „to je fakt vtipné“ a zbytek mě za zády pomlouval: „Ten Shorf už vážně neví, co by si vymyslel, aby byl zajímavý. Příště přijde s tím, že je Kanad'an.“

