



STRNULÝ

Pouliční umělec stojí bez hnutí na chodníku poblíž schodů do knihovny. Má na sobě klasický černý oblek a parádní klobouk jako ze starého filmu. Ruce má schované v bílých hedvábných rukavičkách. Levá ruka jako by ztuhla při mávání, zatímco pravá ukazuje ke skleněné nádobě přetéající penězi od kolemjdoucích.

Takhle nehybně tam stojí už od rána. Všichni, kdo se u něho alespoň na chvíli zastavili, se shodují na tom, že je to úžasný herecký výkon.

Mrzne.

Umělec se dá možná již brzy do pohybu. Ale vážně chceme, aby mrtvý chodil?