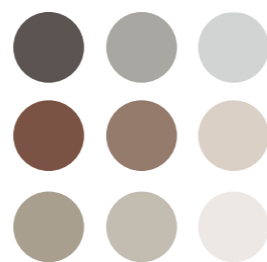


# 4



## Neutrální paleta barev

Vzhledem k tomu, že se Skandinávie nachází v oblasti s dlouhými zimními měsíci, kdy je mnoho dnů temných a šedivých, bývají interiéry velmi světlé. Prostor často tvoří vysoké stropy a velká okna, která se na prosvětlenosti bytů podílejí. Pro skandinávský design jsou typické klidné zemité barvy, jež si svou neutralitou získaly světovou popularitu, a to nejen u architektů. Používají se tedy především ve svých světlých odstínech, aby umožnily přirozenému světlu proniknout do místnosti. Paleta barev začíná na **bílé**, pokračuje přes **šedou, béžovou**, jejich kombinací v podobě **greige** a **taupe**, které se používají na velké plochy a nábytek, přes **tmavé olivové tóny, antracitovou až černou**, které vynikají spíše na doplňcích. Do takto laděného barevného základu se velice lehce implementují výrazné barvy, jež interiéru přidávají na zajímavosti.

Nejjednodušším způsobem, jak vytvořit neutrální základ, je začít strohými bílými stěnami, které interiér rozsvítí a vždy opticky zvětší. Tahle tabula rasa, čisté plátno, otvírá designérovi nekonečné množství možností. Bílé stěny můžeme považovat za dokonalé, a tak se dá vzhled místnosti měnit pouze pomocí kontrastních doplňků i v odvážných tónech, což je velmi snadné, stejně jako jejich případná výměna. Často totiž podléhají barevným trendům. Prostor je možné taky pocitově zateplit na dominantní stěně a přidat světle béžovou či světle šedou, nebo nalepit jednoduchou tapetu s decentním vzorem.

Nepovažujte ale skandinávský design za upjatý, ne všechny skandinávské vzory jsou tlumené a klidné. Někteří severští designéři dávají přednost odvážnému designovému vyjádření, jako finské Marimekko nebo dánský Hay. Excentrické barevné kousky najdete i u klasické severské značky Vitra, která vždy posunovala hranice zajímavosti. Na tradiční skandinávskou paletu se vloudily i barvy jako **hořčicová, terakota** nebo **nude**, což umožnilo tomuto stylu být o něco hravější, nicméně příslušnost skandinávskému pojetí dávají spíše zmíněné základní barvy. Důležité je nepřekročit jistou mez při snaze místnost barevně doladit a s barvami pracovat citlivě.

