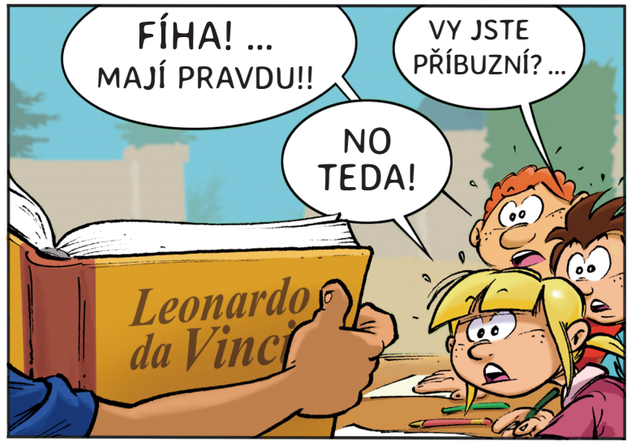
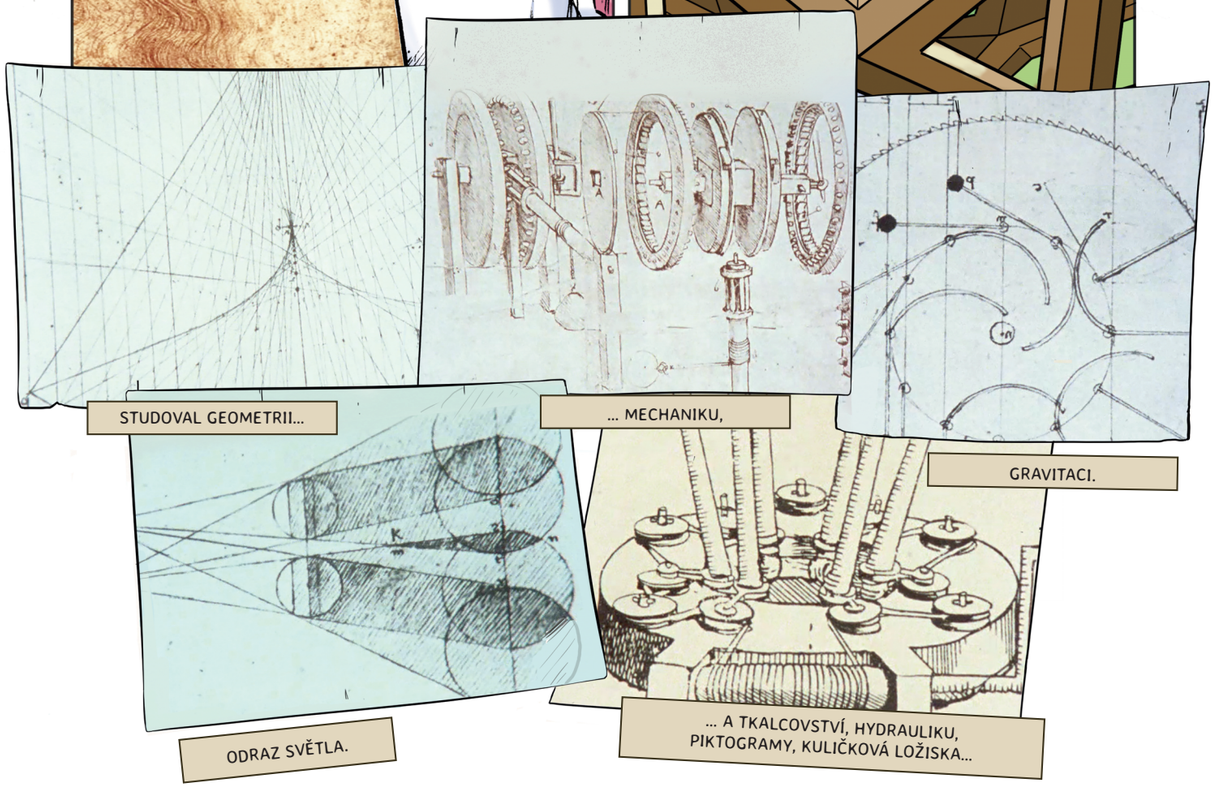
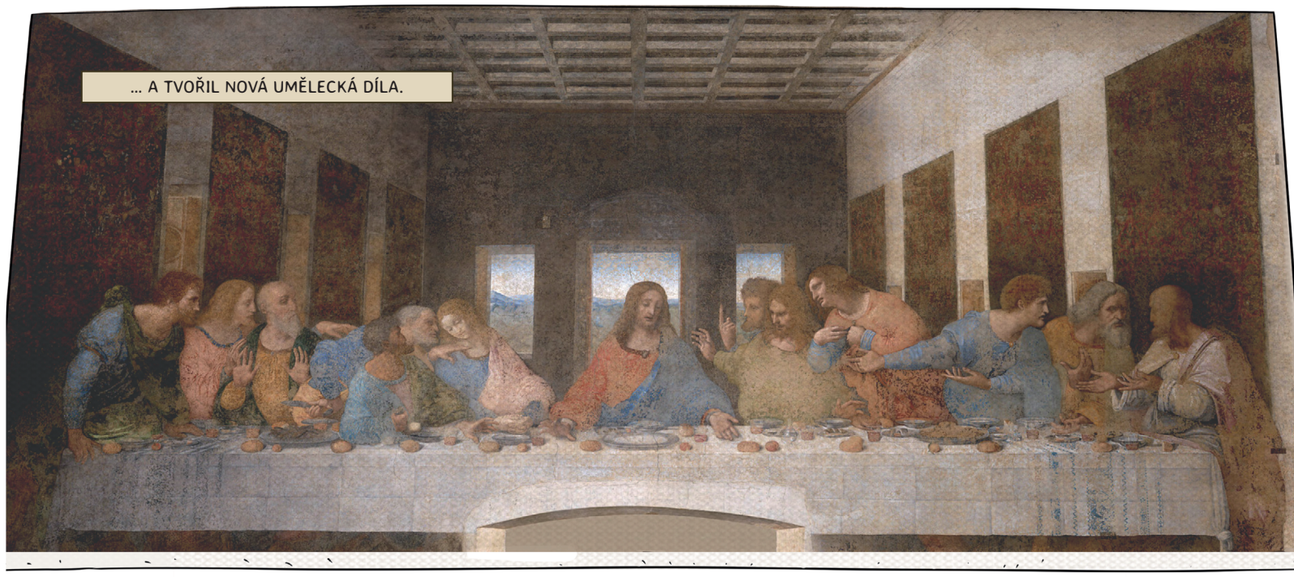
MAESTRO, VIDĚL JSTE TO?
...VŽDYŤ ON SE VÁM PODOBÁ!!!
COŽE? UKAŽ!


FÍHA! ... MAJÍ PRAVDU!!
VY JSTE PŘÍBUZNÍ? ...
NO TEDA!
Leonardo da Vinci

NENE, VŮBEC NE! ALE PODEZÍRÁM SVÉHO TVŮRCE, ŽE SE NECHAL LEONARDEM INSPIROVAT!
HE! HE! HE!

ŘÍKAL JSEM, ŽE VE FLORENCII V ROCE 1500...
POKRAČOVAL LEONARDO PILNĚ V PRÁCI...


STUDOVAL GEOMETRII...
... MECHANIKU,
GRAVITACI.
ODRAZ SVĚTLA.
... A TKALCOVSTVÍ, HYDRAULIKU, PIKTOGRAMY, KULIČKOVÁ LOŽISKA...

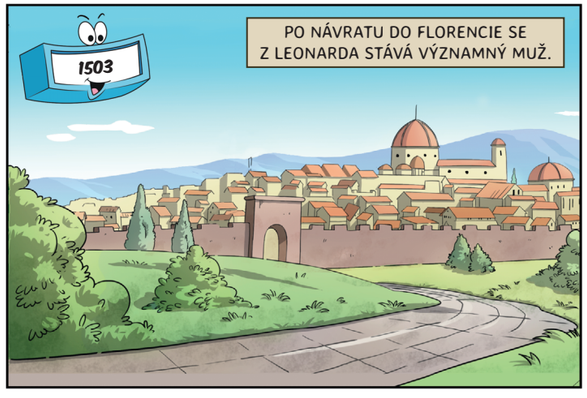

... A TVOŘIL NOVÁ UMĚLECKÁ DÍLA.

1501
DA VINCI SE USAZUJE V KLÁŠTEŘE SVATÉ ANNY, ABY ZDE VYTVOŘIL MALBU, KTEROU SI OD NĚHO OBJEDNALI.

POKRAČUJÍ I JEHO OSTATNÍ PRÁCE...

1502
CESARE BORGIA JMENUJE LEONARDA HLAVNÍM ARCHITEKTEM IMOLY. LEONARDO VYTVÁŘÍ PLÁNY A DOHLÍŽÍ NA STAVEBNÍ PRÁCE.
TADY TO SROVNÁME A PEVNOST POSTAVÍME TÁMHLE.

SALAI LEONARDOVO NADŠENÍ NESDÍLÍ.
NA TOM MÍSTĚ BUDE NEDOBYTNÁ!


1503
PO NÁVRATU DO FLORENCIE SE Z LEONARDA STÁVÁ VÝZNAMNÝ MUŽ.

VERROCCHIOVU DÍLNU NYNÍ ŘÍDÍ JEHO STARÝ PŘÍTEL, LORENZO DI CREDI.