

techniky

Mnozí z vás už mohou mít zkušenosti s patchworkem i quiltováním. Tato část knihy je věnována začátečníkům a popisuje všechny základní patchworkové, quiltovací a krejčovské techniky, které byly v této knize použity. Abych se co nejvíce vyhnula zbytečnému opakování, některé techniky, které jsou zmíněny pouze jednou, najdete u příslušných projektů. Ruční stehy, které se používají při zhotovení tašek jsou zobrazeny v Galerii stehů na straně 30.

patchworkové techniky

Mnoho tašek v této knize využívá klasických patchworkových bloků, a proto můžete využít volné zbytky bloků z jiných projektů. Pokud jste začátečník, je zde pro vás spousta různých patchworkových technik, které vás navnadí.

Hodně mých oblíbených bloků se dá rychle a jednoduše vyznačit a sešít na stroji, což je pro výrobu tašek perfektní. Standardní švová záložka 0,6 cm je přidána ke každému patchworkovému dílu při vyřezávání, proto ji můžete lehce šít na vašem šicím stroji pomocí patky (0,6 cm – 1 in) a váš patchwork bude tak přesný i bez šablon. Více nápadů, které se týkají bloků najdete v Galerii bloků na straně 34.

Patchworkové techniky v této části knihy popisují vše, co potřebujete vědět pro zhotovení patchworku na tašky včetně vyřezávání látkových proužků, techniky strojového sešívání, rychlého spojování trojúhelníkových čtverců a dílků Letící husy, způsobů našívání na podkladovou látku, ručního sešívání a aplikace.

Blok s osmicípou hvězdou



Blok Propletená hvězda



příprava látek

Látky před použitím vyperte v jemném pracím prášku pro případ, že by barvily, nebo kvůli sražení. Výjimkou jsou látky, které se čistí pouze chemicky v čistírně, jako je některé hedvábí (v tom případě také počítejte s tím, že vaši tašku nebudete moci prát). Pokud látky po vyprání zplihnou, ještě vlhké je přežehlete a postříkejte lehce škrobem, ale nepřehézte to – příliš mnoho škrobu by na tmavých látkách zanechalo bílé stopy.

řezání látkových proužků

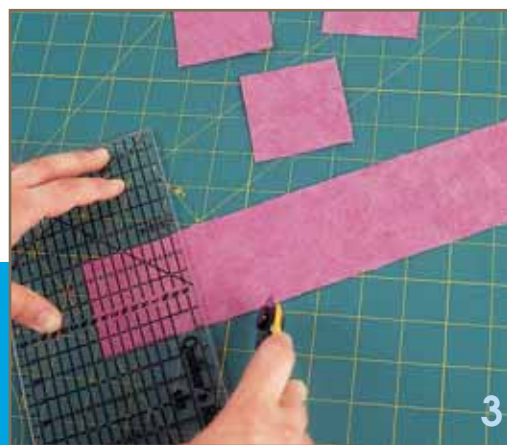
Podle tří obrázků vpravo začněte tím, že pravítko pevně přiložíte na látku, nerovné konce látky seříznete do pravého úhlu a odříznete hustě tkaný okraj látky. Řežte po niti látky (u pruhovaných a kostkovaných látek řežte podle vzoru). Řezací podložku otočte o 180 stupňů a na pravítku si najděte potřebné rozměry – například 6,2 cm, pokud je konečná velikost 5 cm. Řezací kolečko srovnajte s okrajem pravítka a řežte. Pruhy můžete řezat velmi úsporným způsobem na standardní velikost čtverců a obdélníků, jako jsou 6,2 × 6,2 cm čtverce a 3,8 cm × 6,2 cm obdélníky z téhož proužku o šířce 6,2 cm.



Bezpečnost při řezání

Řezací kolečko má velmi ostrou čepel a snadno můžete pořezat sebe nebo ostatní, proto prosím dodržujte následující bezpečnostní rady:

- Řezák držte pevně ve stejné ruce, kterou píšete, pod úhlem 45° a pravítko držte na místě druhou rukou.
- Řežte tak, aby čepel byla proti hraně pravítka – napravo, pokud jste pravák, a nalevo, pokud jste levák. Patchworkový díl, který chcete odříznout, by měl být pod pravítkem.
- Používejte ostrou čepel bez zubů nebo jinak poničenou. Tupá čepel vyžaduje větší sílu při řezání a vy riskujete, že se vám smýkne.
- Při řezání se postavte a podložku položte na pevný povrch – ideální je kuchyňská linka nebo masivní stůl.
- Vždy řežte směrem od sebe.
- Vždy zacvakněte bezpečnostní ochranu na řezák a zvykněte si to učinit po každém užití.
- Při řezání nemějte obnažené nohy pro případ, že by vám řezák spadl.
- Řezací výbavu uchovávejte mimo dosah dětí a domácích zvířat.





strojové sešívání patchworku

Podle obrázků nahoře srovnajte první dva kousky lícovou stranou k sobě a přesvědčte se, že jsou okraje srovnány. U šicího stroje si nastavte o trochu kratší délku stehu než obvykle a dohlédněte na to, aby napětí niti bylo rovnoměrné. Použijte standardní patku (0,6 cm – 1 in) a během šití srovnávejte okraj látky s okrajem patky. Je vhodné sednout si lehce napravo od jehly stroje, abyste na ni lépe viděli. Některé patky mají vodící desku na pravé straně, aby látka neměla širší šev.

Řetězové spojování je průmyslová technika, která urychluje sešívání patchworku. Jakmile jste sešili první dva dílky, nit neodstříhujte. Položte na sebe další dva dílky a sešijte je poté, co jste udělali několik volných stehů po prvních dvou dílcích. Pokračujte, až vám vznikne „řetěz“, který můžete posléze rozstříhat (viz dole).

žehlení patchworku

Během práce patchwork vždy po dokončení jednotlivých fází vyžehlete, přičemž švové záložky přezehlíte na jednu stranu, což vám později pomůže, aby vatelín (výplň) „nevykukoval“ či neprolézal švem. Pokaždé zažehlte směrem k tmavší látce, protože zažehlení tmavé látky na světlou může způsobit na světlejších látkách stínový efekt. Zažehlování střídavě v opačných směrech vám zajistí čisté propojení švů při montáži, čímž se vyhnete hrbolatým švům v místech, kde se setkávají čtyři vrstvy švových záložek.

Žehlete z lícové strany látky bez napařování (nebo jen velmi zlehka), střídavým přitlačováním a oddalováním žehličky, aby patchwork nebyl natažený nebo pokroucený – žehlete tlakem nikoli posunováním. Správné žehlení může mít opravdu vliv na váš patchwork a výsledný vzhled tašky, a proto je nejlépe postupovat správně hned od začátku.

Tip: Pokud má váš stroj tendenci smýčkovat první stehy, použijte na začátku šití volný zbytek látky jako „vodící“ a k němu přišijte první dva patchworkové díly.

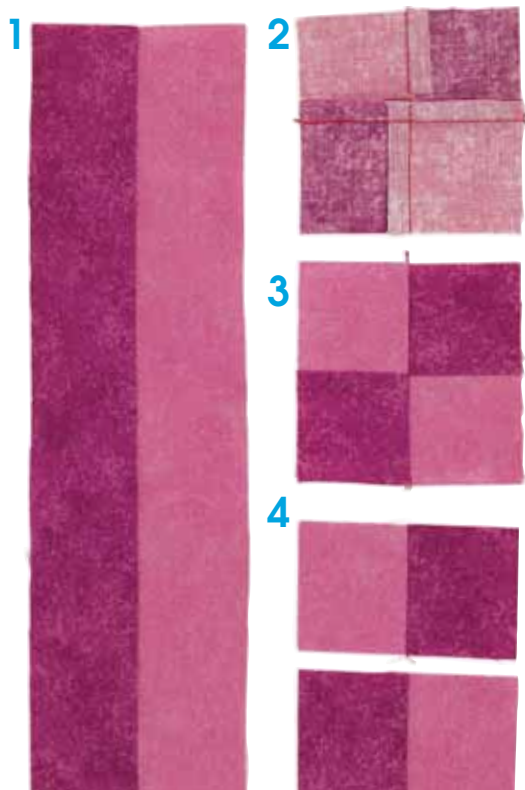


patchwork seminole

Tato technika strojového sešívání má původ u amerického indiánského kmene Seminole. Můžete si tak urychlit sešívání patchworku ze čtverců a obdélníků jako u Trojúhelníkového batohu (strana 98). Seminole patchwork musíte sešít na stroji, protože švy jsou řezány příčně a ruční šití by se mohlo rozpárat.

Postupujte podle pořadí obrázků níže. Proužky nařežte na požadovanou šířku a sešijte, nejdříve do párů, potom spojte jednotlivé páry, až je díl hotov – zabráníte tak tomu, aby proužky vylézaly ze sestavy. Švové záložky sežehlete na jednu stranu. Další dílky řežte přes sešitý šev, nezapomeňte na švovou záložku, a potom znovu uspořádejte a sešijte. Na čtyřdílný blok 10 × 10 cm nařežte proužky a potom dílky široké 6,2 cm. Konečný blok bude mít kolem dokola švovou záložku 0,6 cm.

Seminole patchwork – postup při sešívání

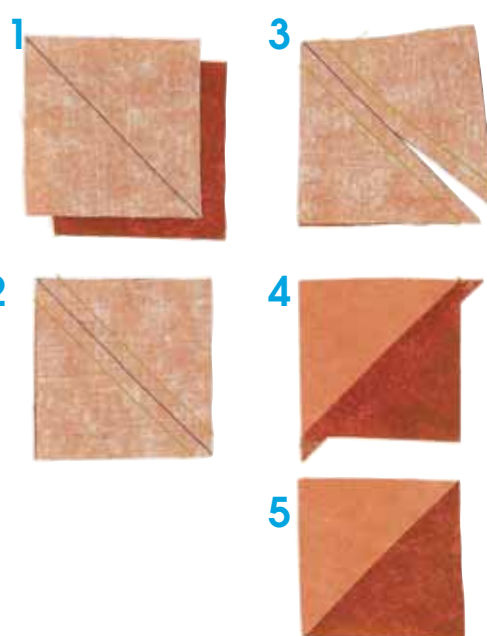


trojúhelníkové čtverce

Tato rychlá technika strojového sešívání vám umožní zhotovit dílky trojúhelníkových čtverců v jednom bloku tak jako u Batůžku plného hvězd (strana 110) bez nutnosti sešívání šikmého okraje, jež by mohlo deformovat nebo zkazit váš patchwork.

Začněte přidáním švové záložky 1 cm ke dvěma čtvercům (např. $6,2 + 1 = 7,2$ cm). Podle očíslovaného pořadí dole začněte u čísla 1, na světlejší čtverec nakreslete úhlopříčnou linii a čtverce přiložte na sebe. Linie nyní představuje pomyslný okraj látky, srovnejte k ní okraj patky (0,6 cm – 1/4 in) a sešijte nejdříve podél jedné, a potom podél druhé strany nakreslené linie, rozstříhnete v místě linie. Zažehlete směrem k tmavší látce a odstříhnete „oslí uši“. Vytvoříte dva trojúhelníkové čtverce. Sešijte dva trojúhelníkové čtverce podle předchozího postupu, aby vznikl blok čtyř trojúhelníků. Mezi bloky, které využívají trojúhelníkové čtverce, patří Hejno ptáků a Větrný mlýn (viz Galerii bloků, strana 35).

Trojúhelníkové čtverce – postup při sešívání



letící husy

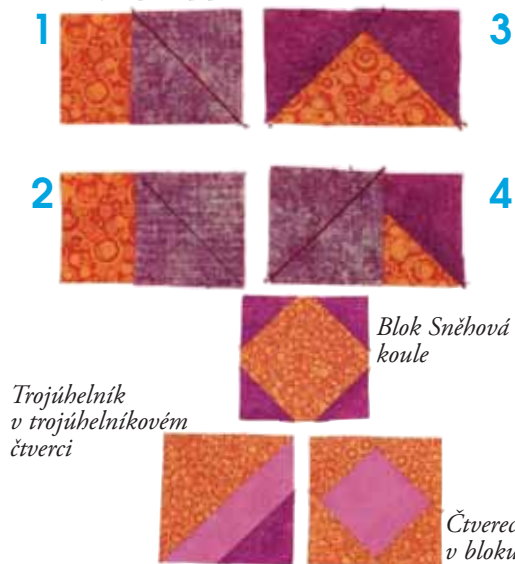
Jedná se o další metodu strojového sešívání, která nevyžaduje sešít šikmý okraj. Tato technika byla využita při zhotovení pruhů z dílků Letící husy pro Batikovanou tašku na láhve (strana 92).

Jednoduchý dílek Letící husy je sestaven z obdélníku („husy“) v podílu 2:1. Pro výslednou velikost 2,5 × 5 cm připočtete švovou záložku 0,6 cm a vyřízněte díl 3,8 cm × 6,3 cm. Trojúhelník („obloha“) je zhotoven ze čtverce o stejné velikosti, jakou má kratší strana obdélníka (3,8 cm). Pro každý obdélník nařežte dva čtverce. Na čtverce nakreslete úhlopříčnou linku. Položte jeden čtverec na obdélník a sešijte v předkreslené lince. Trojúhelník přehněte a vyžehlete. Odstříhnete přebytečnou látku vespod a zopakujte s druhým čtvercem. Vznikne tak jeden dílek. Pokud našijete druhou linku ve vzdálenosti 1,25 cm od první na přebytečnou látku a rozstříhnete mezi dvěma liniemi, vzniknou během práce malé trojúhelníkové čtverce, které můžete využít pro další projekty.

Letící husy můžete sešít do pruhu jako u Batikované tašky na láhve nebo můžete vytvořit součást bloku jako například u Osmicípé hvězdy (viz Batůžek plný hvězd, strana 110). Existují i jiné způsoby jak vyrobit Letící husy, ovšem já považuji tuto metodu užitečnou pro další využití zbytků.

Metody trojúhelníkových čtverců a dílků Letící husy mohou být využity pro sestavování dalších bloků, jak je znázorněno dole na stránce – Sněhová koule, trojúhelník v trojúhelníkovém čtverci v bloku. V Galerii bloků na straně 34 najdete další nápady.

Letící husy – postup při sešívání



našívání na podkladovou látku

Patchwork zhotovíte rychle a přesně našíváním na podkladovou látku. Díly jsou našity na podklad, který látku zpevní. Rohový srubový blok u Tašky pro quiltery (strana 38) využívá podkladovou látku, která je ponechána jako součást tašky.

Našívání na podklad je dobrá technika pro choulostivé látky, které se snadno třepí a natahují, především jako trvalý podklad pod hedvábí. K dostání je široká škála různých speciálních fixačních materiálů – já jsem pro projekty v této knize použila kaliko nebo mušelin. V každé fázi konstrukce díly sežehlete do ostrých přehybů. Složitější našívání na podklad často využívá papírových podkladů, které se odstraní předtím, než je patchwork proquiltován.

Našívání na podkladovou látku – přidáváním látkových proužků zhotovíte pruh metodou „našij a obrať“



metoda „našij a obrať“

Tato metoda je nejjednodušším způsobem našívání na podkladovou látku, kterým také lehce zhotovíte bláznivý patchwork a patchwork ze zbytků (viz Kabelku z Bollywoodu, strana 104 a Bláznivý patchworkový váček, strana 56). Vyřízněte pruh podkladové látky požadované délky a šířky pro příslušný projekt a nezapomeňte přidat švovou záložku. Nařežte nejružnější patchworkové dílky v různých šířkách – délka by měla být o něco větší, než je šíře podkladového pruhu. První dílek položte lícem nahoru k jednomu konci podkladového pruhu a srovnejte okraje. Druhý dílek položte lícem dolů na první dílek, sešpendlete a oba díly přišijte k podkladovému pruhu za švovou záložku 0,6 cm pouze podél dlouhé strany. Druhý dílek přeložte zpět lícem nahoru a sežehlete. Pokračujte přidáváním dílků stejným způsobem dokud nezakryjete celý podkladový pruh. Další informace o bláznivém patchworku najdete na straně 21.

srubový vzor

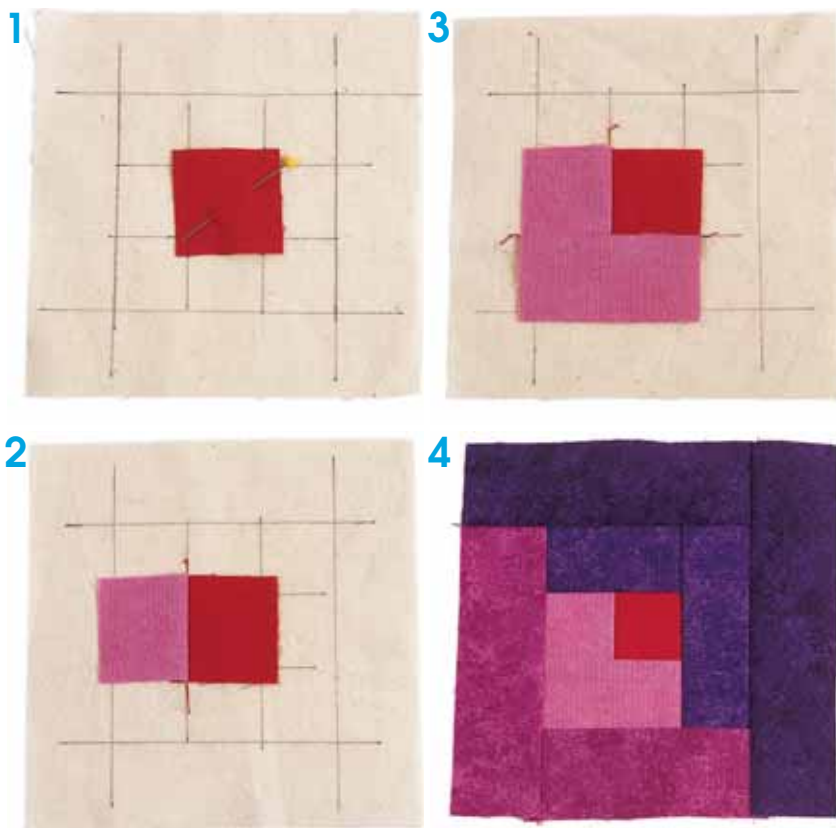
Klasický srubový blok dále rozvíjí myšlenku metody „našij a obrať“. Může být zhotoven včetně, i bez podkladové látky. Velmi zajímavých efektů můžete dosáhnout různou šířkou proužků, které vytvoří zaoblený srubový vzor (viz Batůžek s tajnou kapsou, strana 84). Rohový srubový vzor začíná umístěním prvního dílku do jednoho rohu (viz Tašku pro quiltery, strana 38). Nahrazením tohoto rohového čtverce obdélníkem zhotovíte prodlouženou verzi (viz Quilterův zápisník, strana 50).

Vyznačte si hlavní linie srubového vzoru na látkový podklad, například to mohou být soustředné čtverce v rozpětí 2,5 cm pro proužky 2,5 cm široké. Proužky nařežte o 1,2 cm širší, než bude výsledná velikost. Centrální čtverec může být stejně veliký jako šířka proužku – v tom případě bude první proužek stejně velký jako čtverec, nebo větší. Centrální čtverec přišpendlete na místo. Středy srubových vzorů ve starých quiltech jsou většinou ze zářivých či světlých látek.

Přišpendlete, přišijte a přehněte první proužek. Pro srovnání proužků využijte linií nakreslených na podkladu. Světlé a tmavé efekty na srubovém vzoru jsou vytvořeny našitím dvojic proužků dokola bloku. Pokud chcete, aby převažoval tmavší odstín, začněte světlými proužky, nebo naopak.

Přišpendlete, přišijte a přehněte druhý proužek. V přidávání proužků pokračujte stejným způsobem, dokud není blok hotový.

Pokud chcete sešít srubový blok bez základové látky, postupujte podle kroků 1 až 3, ale jednoduše vynechte základovou látku. Práci si ještě více ulehčíte, pokud budete seřezávat pruhy na požadovanou délku během práce a každý nový proužek budete podkládat pod hotový blok a šít po bloku. U větších bloků z mnoha úzkých proužků ponechte čtverec bloku, tak jak je, a k uhlazení použijte raději patku s vrchním podáváním než běžnou patku, šířku švu srovnajte podle stehové desky stroje.



Našívání na podklad u srubového vzoru – přidávání látkových proužků

aplikace

Aplikací se rozumí pokládání a našívání jednoho dílu látky na jinou, kdy vzniká dekorativní motiv – tato technika je vhodná pro zkrášlení celkového vzhledu tašky. Jednoduché tvary aplikace jsou často ty nejlepší a našívají se ke spodní látce buď v ruce, nebo na stroji. Aplikace není patchworkovou technikou, ale jde o samostatnou metodu, jejíž nejrůznější podoby můžete objevovat individuálně. Techniky popsané níže jsou ty, které jsem použila u některých tašek z této knihy.

Ruční aplikace

Touto metodou můžete vytvořit nádherné efekty. Ruční aplikace s nezapraveným okrajem (znázorněna vlevo na obrázku níže) je velmi oblíbená a vytváří jemný a nadýchaný okraj. Pokud netoužíte po hodně vytřepeném vzhledu, aplikace vypadá dobře u hustých tkanin, jako jsou batikované látky. Zkuste využít jednoduché tvary, většinou se šikmými okraji, které našijete předním nebo vyšivacím ručním stehem. Tvar vyříznete bez švové záložky a přišijte k podkladu v ruce nebo na stroji (viz Tašku s lístečky, strana 66).

Podehýbaná aplikace

Tato metoda aplikace zpevní okraj daného tvaru (vpravo na obrázku níže). K podehnutí záložky pod aplikaci během šití použijte hrot aplikační nebo dlouhé quiltovací jehly (viz detail níže). Vyříznete tvar se záložkou na podehnutí 0,3 cm a tvar přistehujete k podkladu malým stehem 0,6 cm od okraje. Stehování brání tomu, abyste podehnuli příliš mnoho látky. Okraj aplikace mějte vždy blíže k vám, abyste stehy viděli. Protože je většina aplikovaných tvarů šikmo střížená, není třeba je v oblouku nastříhovat, stačí je navolnit. Nastříhnete jen pár nití v látce v případě ostrých „V“ tvarů. Ohnutý okraj stlačujte během šití mezi prsty. Šití začněte a ukončete na dlouhé straně, tvar přišivejte k podkladu malými zapošivacími stehy. U Baťužku s tajnou kapsou jsem na kruhové aplikace použila jednoduchou metodu – viz krok 3 na straně 87.

bláznivý patchwork

Bláznivý patchwork je kombinací dále rozvedeného nápadu našívání na podkladovou látku a aplikace – dnes je velmi populární viktoriánská technika ze 70. let 19. století. Zbytky látky, stužek a krajky jsou aplikovány na podkladovou látku a ozdobeny vyšivacími stehy, knoflíky a korálky – vlastně můžete použít takřka cokoli! Protože podkladová látka má za funkci zpevnit celý díl, můžete kombinovat různé druhy látek, jako je hedvábí a samet. Bláznivý patchwork můžete také zhotovit lepenou aplikací, nažehlením vlizelínu na rubovou stranu látkových zbytků, i když pak látka bude o trochu tužší. V této knize jsem použila různé obměny bláznivého patchworku.

Nepravidelný srubový vzor/metoda

„našij a obrať“ (viz *Bláznivý patchworkový váček, strana 56*)

Proužky různých látek a stužek jsou našity na podkladovou látku směrem od středu ven, každý proužek překrývá nezapravený okraj předchozího, je přeložen a sežehlen. Podkladová látka je sestřihána do požadované velikosti po dokončení patchworku a přes každý šev je aplikována vyšívka.



Nezakládaný bláznivý patchwork

(viz *Roztomilou bobulkovou taštičku, strana 72*)

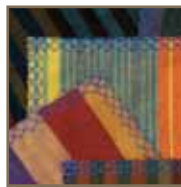
Obdélníkový patchwork z nezačištěných proužků a zbytků, které jsou strojově aplikovány směrem od středu pomocí rozličných dekoračních stehů, jež překrývají nezahnuté okraje. Předtím, než byly díly tašky nastříhány, byl patchwork ozdoben jednoduchým strojovým vyšíváním.



Variace nezakládaného bláznivého patchworku

(viz *Pudinkovou tašku, strana 62*)

Obdélníky a klínky byly strojově aplikovány směrem od vnějších okrajů dovnitř stejným dekoračním strojovým stehem a nití. Lata spirálově směřují do středu, překrývají vždy předchozí latu, a konečná lata tak zakrývá poslední nezapravené okraje. Jestliže jsou lata šikmo stříženy, můžete je aplikovat rovným strojovým stehem, abyste docílili otřepaného vzhledu okrajů.



Nezapravená aplikace

Podehýbaná aplikace

quiltovací techniky

Tato část popisuje jak si předkreslit quiltovací vzor, zhotovit třívrstvý díl a jak prošit patchworkové bloky nebo látkové díly vaší tašky. Quiltování můžete provádět ručně nebo na stroji, každá metoda má odlišný vzhled (viz fotografie na následující stránce). V této knize jsou prošívány pouze patchworkové nebo aplikované díly tašky – hladké látky jako denim nebo imitace semiše jsou ponechány bez prošití.

předkreslení quiltovacích vzorů

Předtím, než začnete s prošíváním byste si měli nakreslit quiltovací vzor. Použijte vhodný značkovač, který můžete později odstranit. Quiltovacích vzorů na tašky je nepřeberné množství a některé ani nepotřebují předkreslení. Také si můžete vymyslet vlastní vzory. Pokud hodláte vzor prošít na stroji, zvolte raději jednodušší souvislé linie, při nichž šití méně přerušujete, nemusíte tak často zapravovat konce.

- Prošívajte ve všech patchworku (tzv. prošívání v rýze) nebo podle vzorku látky – ani v jednom případě nepotřebujete předkreslovat (viz Srubovou brašnu, strana 78).
- Prošívajte jednoduchými rovnými liniemi nebo cikcakem, kdy předkreslení užijete minimálně nebo zcela vynecháte. Pro nakreslení rovných linií na látku použijte pravítko a značkovač. Linie můžete prošít vyšivacím stehem (viz Třípřítivý váček, strana 61).
- Zvlněné linie a jednoduché motivy prošívajte volně (viz Tašku s lístečky, strana 66). Vzory mohou být improvizované nebo nakreslené přímo na látce. Volně prošívane křivolaké linie, také známé jako vermicelli quilting, vypadají opravdu pozoruhodně (viz strojové prošívání na fotografii vpravo dole).

zhotovení třívrstvého dílu (tzv. sendvič)

Poté, co si předkreslíte vzor quiltingu, si můžete připravit třívrstvý díl. Patchwork a spodní látku vyžehlete. Spodní látku položte lícem dolů na rovnou plochu a přilepte ji maskovací páskou. Na ni umístěte vatelín (vložku) a uhladte. Nezapomeňte zvolit takový vatelín, jenž odpovídá technice, kterou chcete použít – některé vatelíny vhodné pro strojový quilting, se nehodí pro ruční quilting a naopak (viz Výplně, strana 12). Navrch položte patchwork a ujistěte se, že vatelín



Zhotovení tzv. „sendvič“ patchworku z vatelínu a spodní látky

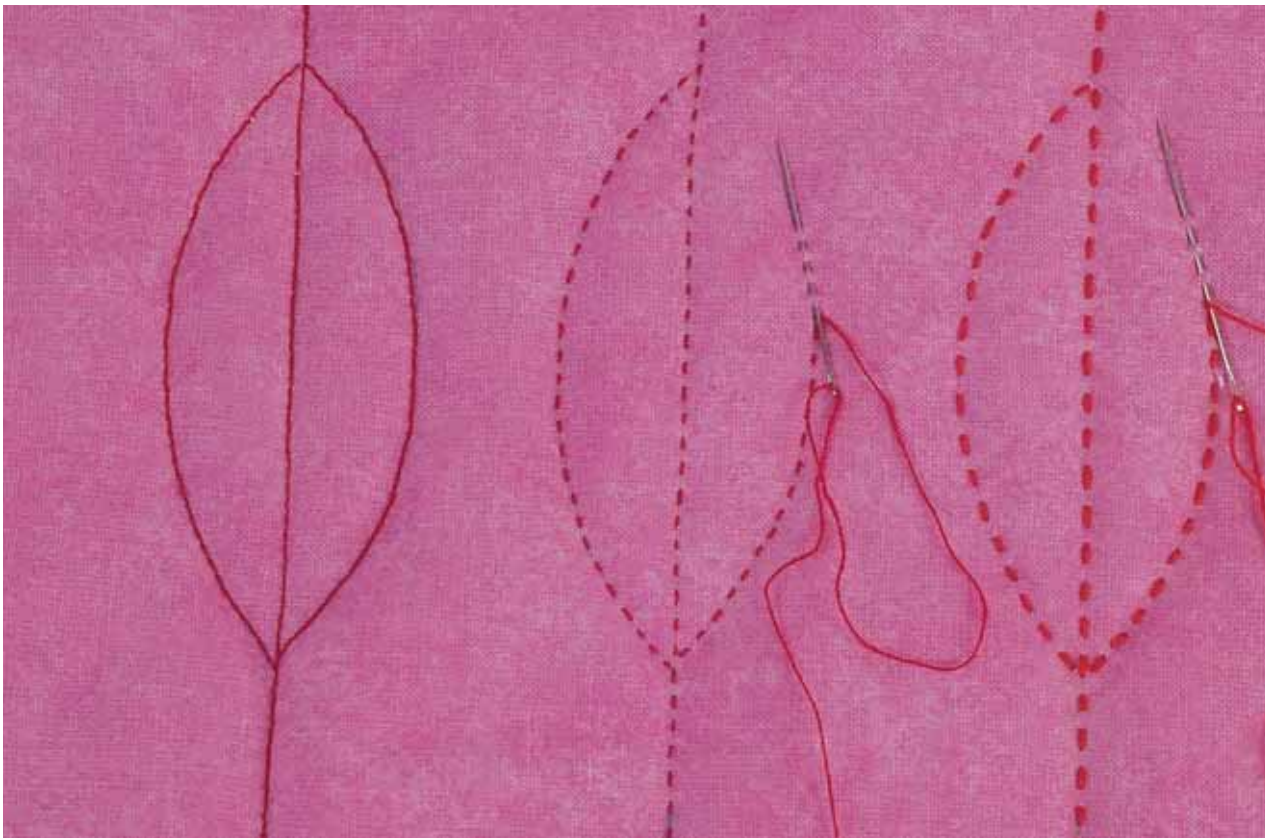
i spodní látka jsou pod celým patchworkem. Sestehujte všechny tři vrstvy paprskovitě směrem ze středu ven. Tato metoda je vhodná pro malé kousky quiltingu na tašky. Šikmé stehování uchytlí vrstvy daleko pevněji a dá se jednoduše odstranit po strojovém prošití (viz Galerii stehů, strana 30). Eventuálně můžete vrstvy sešpendlit, ale dejte pozor, až budete šít přes špendlíky. Jakmile máte třívrstvý díl připravený, můžete začít prošít – techniky strojového a ručního prošívání jsou popsány níže a na následujících stránkách.

strojové vyšívání

Strojové prošívání (viz fotografie vpravo nahoře) vytváří výraznou linii, kterou můžete využít ke zdůraznění patchworku prošitím ve švu nebo podél švu na druhé straně od švové záložky patchworku. Prošívajte tmavší nití pro výrazný vzhled (viz Retro cestovatel, strana 109) nebo použijte průhlednou nylonovou nit, pokud nechcete, aby stehy byly vidět. Pokud váš stroj nabízí vyšivací nebo zajímavé funkční stehy, nebojte se je v quiltu použít (viz Pudinkovou tašku, strana 62). Některé stroje mají prvek, který umožňuje šít poloviční rychlostí nebo „s jehlou dole“ – obojí je užitečné.

Na stroji můžete prošít s podavačem „nahore“ a za pomoci patky s vrchním podáváním, v rovných nebo lehce zakřivených liniích. Patka s vrchním podáváním vám takto ve shodě s podavačem zajistí rovnoměrné podávání všech vrstev při konstantní rychlosti. Na rozdíl od velkých quiltů,





Strojové prošívání

Ruční prošívání

Prošívání dlouhým stehem



Strojové prošívání patkou s vrchním podáváním



Volné strojové prošívání



Prošívání dlouhým stehem

kdy začínáte od středu, u malého patchworku začínáte i končíte u okraje, což znamená méně konců k zapožití. Když se otáčíte v rohu, ujistěte se předtím, než zvednete patku, že je jehla dole, zabodnutá v látce. Drobné obloučky prošijete zvednutím patky a nepatrným otáčením látky po několika stezích. Tato metoda je nejlepší pro prošívání ve švu nebo rovné linie (viz Batůžek plný hvězd, strana 110).

Volné strojové prošívání se hodí pro více ozdobných vzorů, ale vyžaduje zkušenost, protože podavače jsou v dolní pozici a kontrola podávání látky je na vás. Právě tašky jsou pro praxi ideální. Látací nebo quiltovací patkou a délkou stehu nastavenou na nulu můžete pohybovat s vaší prací v jakémkoli směru. Možná budete muset znovu namotat cívku, abyste dosáhli většího napětí cívky – podívejte se do návodu stroje.

Rukavice s pogumovanými konci (zahradnické rukavice nebo přímo pro quiltery) vám pomohou látku lépe kontrolovat. Tato metoda je nejlepší pro ozdobné strojové prošívání (viz Párty taštičku, strana 71) a je neodmyslitelná při prošívání nazývaném vermicelli.

Novější stroje dokáží šít na místě, a vy tak můžete zapošíť oba konce, jinak můžete pro pár posledních stehů zvolit velmi krátkou délku stehu. U tašek z této knihy je rub quiltingu vždy schován pod podšívkou nebo v tašce, proto můžete volné nitě prostrčit na rubovou stranu a zauzlovat.

ruční prošívání

Ručním prošíváním (uprostřed velké fotografie na předchozí stránce) docílíte jemnějšího vzhledu než u strojového prošívání. Zaměřte se na to, abyste dosáhli rovnoměrných stehů raději než velmi malých (viz Začátek ručního prošívání níže). Klasické prošívání v rámu vám pomůže, aby vrstvy byly napnuté a prošití stejnoměrné. Já jsem ke quiltování tašek rám nepoužila, jelikož patchworkové dílky jsou malé a lépe se prošívají ručně. Pokud chcete rám použít, přistehujte si k okrajům dílu, který chcete prošít, kousky látky, aby byla látka v rámu uchycená. Existují různé druhy menších quiltovacích rámu a bubínků, z nichž některé mají spony k zachycení látky na místě. Jehly pro ruční prošívání se nazývají „between“ a jsou menší než jehly typu „sharp“. Pokud pracujete bez rámu, možná vám budou lépe vyhovovat právě větší jehly, ale dejte pozor, abyste během prošívání látku nekrabatili.

Prošívání dlouhým stehem

Prošívání dlouhým stehem je variantou ručního quiltingu, která používá tlustší nit a větší steh (vpravo na velké fotografii na předchozí straně). Zvolte krevelovou nebo vyšivací jehlu vhodnou pro danou nit. Dlouhý steh může zvýraznit barevnost vašeho patchworku, a vy tak zajímavým způsobem využijete pestrobarevných nití.

Začátek ručního prošívání

Ustříhnete si nit asi 46 cm dlouhou (kratší délku u vyšivacích či kovových nití) a na jednom konci udělejte uzlík, za ním ponechte ještě asi 1,2 cm volné nitě. Nit provlékněte jehlou. Jehlu protáhněte látkou zepředu asi 2 cm od místa, kde hodláte začít, a vypíchněte ji zpět. Uzlík jemně protáhněte látkou do vrstvy vatelínu (výplně) a začněte prošít. Volný konec nitě bude v návaznosti prošité linie a ukotven několika prvními stehy. Dělejte malé úhledné stehy – nabráním tří či čtyř stehů na jehlu udržíte rovnou linii šití.

Ukončení ručního prošívání

Udělejte uzlík asi 2 cm od vrchní vrstvy látky. Zpětně zapošijte – jehlu prostrčte v místě předešlého šití a uzlík protáhněte do vrstvy vatelínu (výplně). Pro pevnější zapošití udělejte dva uzlíky 2 cm od sebe – ty se vám jen sotva vyvléknou ven.

Okraje patchworku před zkompletováním tašky začistěte po prošití obnitkováním – podívejte se, zda má váš stroj vhodný steh.



Začátek ručního prošívání



Ukončení ručního prošívání

Výběr quiltovacích nití a jehel

Zdárných výsledků docílíte správným výběrem quiltovacích nití, které odpovídají typu jehly.

Typ nitě

Bavlněná nit pro ruční prošívání

Vyšivací nitě (perlovka, dánská flower nit atd.)

Kovové vyšivací nitě

Strojová quiltovací nit

Jeansová prošivací nit (strojová)

Hedvábná vyšivací nit (strojová)

Kovová vyšivací nit (strojová)

Typ jehly

Quiltovací („between“ nebo „sharp“)

Krevelová nebo vyšivací

Krevelová

Střední univerzální nebo quiltovací

Jeansová

Vyšivací

Na kovové nitě

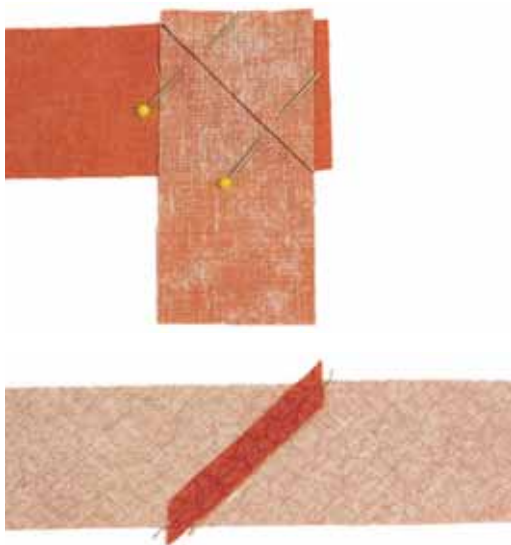
techniky zhotovení tašek

Jakmile máte patchwork a quilting hotové, můžete tašku kompletovat. Pokyny u projektů poskytují detailní informace, zatímco tato část popisuje obecně potřebné techniky zhotovení tašek včetně olemování okrajů látky, vložení zipů, zhotovení uch a podšívky.

zhotovení a našití lemovky

Zhotovení rovné nebo šikmé lemovky, která ladí s vaší taškou, je velmi jednoduché. Rovnou lemovku (ustříženou po niti tkaniny) použijte tam, kde je vyžadován pevný rovný kraj jako u horní části kapsy. Oboustranné lemovky se vyrábí i našívají nejnázne a při nošení déle vydrží než jednostranné. Šikmé lemovky se dají také použít k výrobě sladěných krytých výpustků.

Na požadovanou délku ustříhnete látkové proužky 5 cm široké. Proužky ustřížené po niti se budou málo natahovat, pokud je budete stříhat napříč, od jednoho okraje tkaniny k druhému. Šikmé proužky stříhejte pod úhlem 45°, pomocí pravítka s vyznačením úhlu. Větší tašky vyžadují lemovku sešitou z dílků. Jak rovná, tak šikmá lemovka by se měly sešít v úhlu 45° (viz dole). Dva proužky položte křížem na sebe a vyznačte linii šití, poté sešijte. Přebytečnou látku sestříhnete a šev rozžehlete.



Lemovku ohněte podélně téměř v polovině a přezhlete. Tímto způsobem můžete během špendlení a šití vidět oba nezapravené okraje lemovky, a vyvarovat se tak krabacení látky. Oslí uši odstříhnete.



Při našívání lemovky ji přišpendlete k okrajům patchworkového dílu, nezapravenými okraji k sobě tak, jak je popsáno v jednotlivých projektech. Šikmou lemovku posuňte lehce od okraje patchworku, abyste viděli všechny vrstvy a vyvarovali se krabacení. Lemovku přišijte, ale pro snazší napojení ji ponechte na začátku a na konci asi 10 cm volnou. Složenou lemovku rozložte a konce spojte v úhlu 45°, jako v kroku 1. Znovu složte a dokončete přišitím k dílu.



Lemovku přehněte na rubovou stranu a přišijte slepým zapošivacím stehem. Dbejte na to, abyste ji nepřekrcovali.



vložení zipů

Některé z tašek mají zapínání na zip, který můžete vložit třemi základními metodami. Metoda odsazeného zipu je vhodná pro masivní zipy (jako u Retro cestovatele, strana 109). Varianta této metody (znázorněno dole), kdy je část podšívky našita současně se zipem, je použita u Trojúhelníkového batohu (strana 98) a Batůžku s tajnou kapsou (strana 84). Využijte metodu skrytého zipu, která se používá v krejčovství, kdy zip našijete k hlavní části tašky (Srubová brašna, strana 78) nebo do vnitřní kapsy (Bláznivý patchworkový váček, strana 56).

Zip přistehujte šikmým stehem, který po přišití snadno odstraníte. Hustý smykovací steh na každém konci zipu jej lépe zajistí (viz Galerii stehů, strana 30). Na zip počítejte se švovou záložkou 1,2 cm. Zip našivejte pomocí zipové patky, abyste se dostali blízko k jeho zoubkům. Dávejte pozor, abyste nešli přes zoubky, zničili byste jehlu. Kdykoli je to možné, zip při šití rozeptejte. U jezdců přestaňte šít, jehlu nechte zabodnutou v látce, zip zapněte a pokračujte v šití. Zip můžete také přišít ručně.



Vložení odsazeného zipu

Podle tří spodních obrázků podehněte 1,2 cm na jednom dílu látky a přistehujte k zipu. Zahnutý kraj by měl být blízko zoubkům, ale zároveň umožňovat snadné rozeptnutí. Okraj prošijte zhruba 0,3 cm od zahnutého kraje. Stejným způsobem přišijte k zipu druhý díl látky.



Látku nastříhejte tak, aby odpovídala celkové šířce zipového dílu. Našijte k jednomu konci zipového dílu.



Podobně ustříhněte látku ke druhému konci zipového dílu a přišijte. Konce sežehlete ven od zipu. Díl sestříhněte do požadované délky. Pokyny pro našití části podšívky současně se zipem naleznete u Trojúhelníkového batohu (strana 101).



Vložení skrytého zipu

1 Oba konce zipového dílu sešijte na stroji (či v ruce) 1,2 cm od okraje, na začátku i na konci zapošijte. Vzniklý otvor poté zastehujte.



2 Šev rozžehlete a na rubovou stranu přistehujte šikmým stehem zip.



3 Našijte zip na stroji (či v ruce) na lícovou stranu dílu, odstraňte stehovku a zip rozepněte. Zkontrolujte, zda lze zip rozepnat, a stehování odpárejte. Konce zipového otvoru můžete zpevnit hustým smykovacím stehem (viz Galerii stehů, strana 30).



Výpočet velikosti látky na zipový díl

Pokud chcete vaši tašku upravit, pozměňte velikost zipového dílu podle následujících informací (viz také Úpravy tašek, strana 29).

Pro tašku s odsazeným zipem

Dlouhé díly (ustříhněte dvakrát):

K výpočtu délky látky přidejte 1,2 cm k délce zipu.

K výpočtu šířky látky odečtěte šířku zoubků zipu (cca 0,6 cm) od šířky zipového dílu, vydělte dvěma a přidejte 1,8 cm (0,6 cm je běžná švová záložka a 1,2 cm je okraj zipu).

Koncové díly (ustříhněte dvakrát):

K výpočtu délky látky odečtěte délku zipového dílu po kroku 1 z požadované konečné délky, výsledek vydělte dvěma a přidejte 1,8 cm.

K výpočtu šířky látky změřte šířku zipového dílu po kroku 1.

Pro tašku s nepodšitým odsazeným zipem

Dlouhé díly (ustříhněte dvakrát):

K výpočtu délky látky (na začátku kroku 1 je látka přeložena podélně) přidejte 1,2 cm k délce zipové pásky.

K výpočtu šířky látky odečtěte šířku zoubků zipu (cca 0,6 cm) od šířky celého dílu a připočtěte 1,2 cm.

Koncové díly (ustříhněte dvakrát):

Postupujte jako u odsazeného zipu nebo ustříhněte čtyři díly a ke každé straně zipového dílu přišijte jeden díl podle kroků 2 a 3, abyste zakryly všechny nezapravené okraje.



zhotovení uch

Základním typem ucha je díl silného popruhu. Ucho můžete zhotovit též některou z následujících metod, při kterých použijete látku ladící s taškou. Pamatujte na to, že tkanina je nejpevnější po délce (ve směru osnovních nití), v příčném směru má tendenci se více natahovat, proto vždy stříhejte ucho rovnoběžně s okrajem.

Základní ucho (1)

Tato metoda je popsána v jednotlivých krocích u Quilterova zápisníku na straně 54. Díl látky musí být střížen v požadované konečné délce, ke které přidáte švovou záložku a přídavek na polokroužky, a ve čtyřnásobku požadované šířky. Můžete jej zpevnit a podložit nažehlovací vložkou. Jednotlivá ucha prošijte, a to v linii velmi blízko dlouhého kraje ucha. Pokud chcete, přidejte další paralelní prošití.

Předšívané ucho (2)

Pruh látky ustříhnete na požadovanou délku (konečná délka + 1,2 cm). Látku složte lícem dovnitř a sešijte na stroji podél kraje. obraťte lícovou stranou ven a šev sežehlete v jedné z přehybových stran. Úzká ucha z těžkých látek nebo s vatelínem (výplň) se hůře obracejí.

Vycpané ucho (3)

Ustříhnete pruh látky jako na předšívané ucho a pruh vatelínu (výplně) o velikosti konečné délky a šířky. Vatelín (výplň) přistehujte k rubu látky 0,6 cm od dlouhého okraje, přeložte přes něj látku, prošijte podél obou dlouhých krajů a přidejte další paralelní prošití. Odstraňte stehovku.

Podkládané ucho (4)

Tuto metodu můžete použít v případě, že by se vám samotný popruh na ucho zdál příliš tenký. Pruh látky ustříhnete v požadované délce (konečná délka + 1,2 cm) a zdvojnásobte konečnou šířku, která musí být stejná či širší než popruh. Připravte si díl popruhu o stejné délce, jako je díl látky. Okraje látky zahněte do středu a zažehlete. Nyní podélně našijte popruh na ucho.

Připojování ucha a polokroužků (5)

Ucha můžete přímo našít k tašce (viz Batikovaná taška na láhve, strana 92), nebo mohou být připevněna s polokroužky či polokroužky a karabinami (viz Srubovou brašnu, strana 78). Přišijte ucho pevně na stroji ve tvaru osmičky. Ucho přišijte přímo k tašce tak, že konce podehnete a našijete. Pokud je ucho tlusté, můžete toto založení vynechat a jeho konce zakrýt aplikací. Tašku můžete také v tomto místě zpevnit dílem silného kalika našitého dovnitř tašky. Polokroužky a spony přišíváte k uchu rovněž ve tvaru osmičky. Ucho provlékněte polokroužkem nebo posunovací sponou, nezapravený okraj podehnete a přišijte.

zhotovení podšívky

Všechny tašky v této knize mají podšívku. Základní podšívka bez kapes je stříhána ve stejné velikosti jako vnější díly tašky. Nejjednodušší způsob jak ustříhnout podšívku přesně je použít předtím, než tašku začnete sešít, vnější díly jako šablony ke stříhání.

Velmi tenké podšívkové materiály, jako je nepromokavý nylon, bývají poloprůhledné, a je proto dobré tuto podšívku podložit vložkovým materiálem. Podšívku připojíte na správné místo zapošivacím stehem podél švových linií, jako je tomu u Kabelky z Bollywoodu (strana 104). Obšitím okraje (jako u Brašny s dvěma klopami, strana 44) docílíte nabraného spoje mezi taškou a podšívkou.

přidávání kapes

Tašky v této knize mají různé kapsy, jejichž jednotlivé typy jsou popsány přímo u projektů. Pokud si ale přejete přidat kapsy navíc nebo si přizpůsobit vnitřek tašky či jinak pozměnit daný návrh, následující rady by vám měly pomoci.

Pokud chcete přidat kapsu navíc, nejdříve si nakreslete vnější část tašky nebo podšívky a na nich si vyznačte umístění a rozměry kapsy, kterou chcete přidat.

Pro zhotovení kapsy stejně široké jako podšívka postupujte podle pokynů pro zhotovení podšívky u Bláznivého patchworkového váčku na straně 56. Šířka kapsy by měla být stejná jako šířka podšívky, délku zvolte podle potřeb, ovšem kratší, než je délka tašky.

K výrobě podšité kapsy si nejdříve rozmyslete velikost kapsy, a potom ustříhnete navíc díl podšívky dvakrát tak velký. Přeložte jej na polovinu lícem k sobě, sešijte dokola a ponechte otvor 5 cm široký. Obráťte lícem ven, otvor zašijte skrytým stehem a kapsu přišijte k podšívce – podšívku pod kapsou zpevníte dílem kalika o kousek větším, než je kapsa.

Zipovou kapsu vložíte do podšívky podle návodu u Bláznivého patchworkového váčku na straně 56. Nezapomeňte, že látka na kapsu bude stejně široká jako podšívka. Pokud chcete hodně kapes, jako u Quilterova zápisníku (strana 50) nebo Bláznivého patchworkového váčku (znázorněno dole), podšívku rozdělte na jednotlivé části. Stříh podšívky rozdělte na obdélníky a čtverce podobně jako u výroby asymetrického patchworkového bloku a s jednotlivými částmi pracujte jako s patchworkovými díly. Ke každému dílu přidejte kapsy, podšívku srovnajte jako patchwork a okraje kapes přišijte ke švům podšívky. Tímto způsobem můžete přidávat kapsy na speciální předměty jako jsou notebooky, tužky, klubové karty či klíče.



Úpravy tašek

Chcete-li si užít ještě více zábavy při výrobě tašek, upravte si je podle vašich potřeb a nápadů – vytvoříte tak nejen praktický, ale také skutečně jedinečný doplněk.

- Změňte vzhled tašky volbou jiných motivů látek i jiných patchworkových vzorů. Inspiraci naleznete v Látkových motivech na stranách 32 a 33. Rady na změnu patchworkových bloků najdete v Galerii bloků na stranách 34 a 35.
- Přidejte kapsy navíc nebo si sestavování kapes zjednodušte (viz pokyny vlevo).
- Změňte délku a šířku uch nebo typ použitého ucha (viz stranu 28).
- Použijte jiné lemování a zapínání a nezapomeňte sladit kovové koncovky.
- Zvětšete či zmenšete svou tašku. Rozmyslete si, jak velká by taška měla být, a nezapomeňte přitom myslet prostorově. Pomůže vám, když si nakreslíte návrh a poté schéma na čtverečkovaný papír. Pokud má taška sloužit pro vaši řezací podložku, pravítka nebo sklicák, změřte si jejich velikost. Jestliže není uvedeno jinak, míry látek u pokynů jsou bez švových záložek, takže nezapomeňte přidat před stříháním 0,6 cm švové záložky. Vyznačte si na vašem schématu polohu a velikost patchworkových dílů, popište si také rozměry všech dílů – to vám bude vodítkem při stříhání. Možná budete muset také změnit délku zipů a uch. Několik tašek má zaoblené rohy, ke kterým jsou přišity boční díly, proto zkontrolujte obvod čelních dílů a přeneste tento rozměr do stříhu bočních dílů. Pokud si například přejete přidat kapsu, možná budete muset přidat k původním pokynům pro sestavování tašky několik kroků navíc, proto si je nejdříve pročtěte a udělejte si poznámky tam, kde připojíte krok navíc. Hotové vnější díly použijte jako šablony pro ustříhnutí podšívky, abyste si byli jistí, že podšívka bude odpovídající.

Hodně štěstí při zhotovování tašek!