

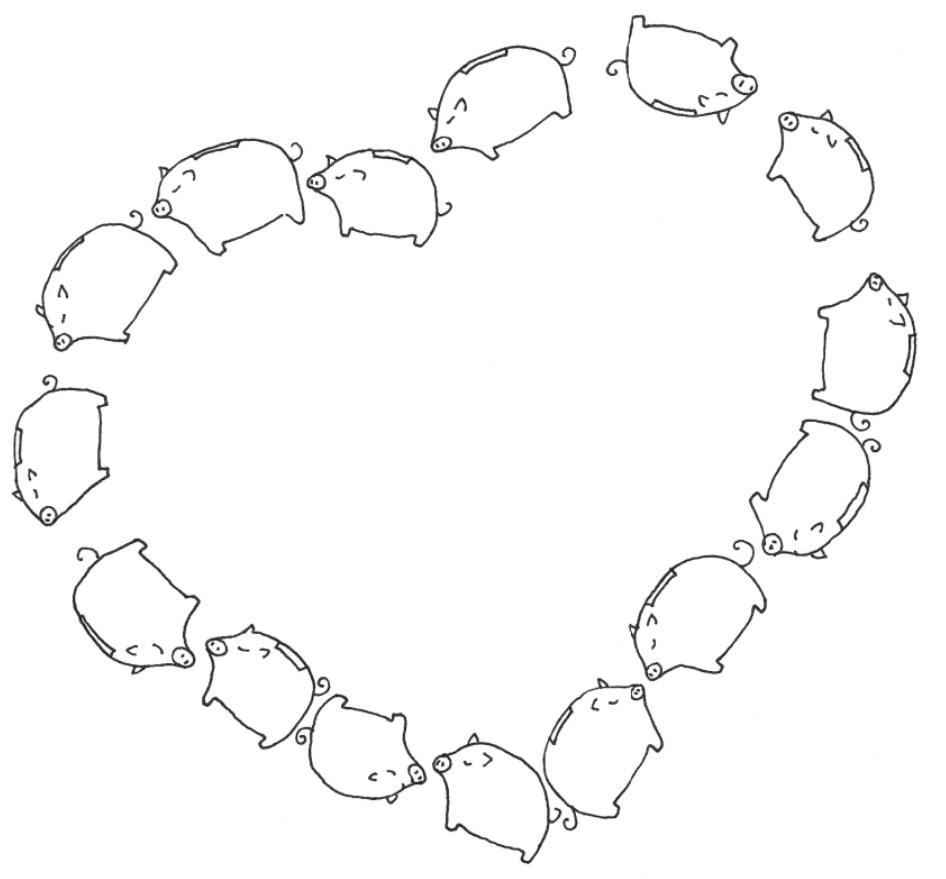
# Limeriky

Limerik je tradiční irská básnická forma. Své jméno získala podle stejnojmenného irského města Limericku. Má ustálenou formu skládající se z pěti veršů: první, druhý a pátý jsou devíslabičné a rýmují se, třetí a čtvrtý jsou pouze šestislabičné a také se rýmují. První verš tradičně představuje hrdinu a místo, odkud pochází. Místem vždy první verš končí a tvoří schéma pro rým v druhém a pátém verši. Limeriky se v Irsku těší velké oblibě a je váženým uměním zvládnou limerik bezchybně přednést. Limeriky jsou téměř vždy velmi vulgární. Najdete-li limerik, který není, buděte si jisti, že nebude tak vtipný.

Za posledních třicet let, co vyprávím limeriky, jsem zjistil, že je málokdo opravdu ocení. Obvyklou reakcí je spíše krátký úsměv než výbuch smíchu jako u běžných vtipů. Přesto mi svědomí nedá, abych alespoň pár svých oblíbených do této knihy nezahrnul.



10



There once was a man from Belgrave  
Who kept a dead whore in his cave  
He said, „I admit,  
I'm a bit of a shit  
But think of the money I save“

„There once . . . . .	„Byl jednou jeden muž“
was a man“	
kept . . . . .	min. čas od keep
keep . . . . .	držet, mít, přechovávat
whore . . . . .	vulgární název pro prostitutku
cave . . . . .	jeskyně
admit . . . . .	připustit, přiznat
a bit of . . . . .	trochu
shit . . . . .	hovno; zde: člověk, který za nic nestojí
save . . . . .	ušetřit
„But think of the money I save“	„Ale pomyslete na peníze, které tak ušetřím“



11





A nudist resort in Benares  
Took a midget in all unawares  
But he made members weep  
For he just couldn't keep  
His nose out of private affairs

<b>resort</b> . . . . .	rekreační středisko, letovisko
<b>took</b> . . . . .	<i>min.čas od take</i>
<b>take</b> . . . . .	vzít, zde: přijmout
<b>midget</b> [midžit] . .	trpaslík, skrček
<b>in all unawares</b> . .	zcela nečekaně
<b>member</b> . . . . .	člen
<b>weep</b> . . . . .	plakat, lkát
<b>private affairs</b> . .	soukromé záležitosti

Slovo affair se do angličtiny dostalo z francouzského jazyka. Narozdíl od francouzštiny, kde affair může označovat i hmotnou věc, angličtina, stejně jako čeština, si uchovala pouze přenesený význam - záležitost, nepříjemnost, aféra, pletka.

12



An accident really uncanny  
Befell a respectable granny  
She sat in a chair  
While her false teeth were there  
And bit herself right in the fanny

<b>accident</b> . . . . .	nehoda; náhoda
<b>uncanny</b> . . . . .	podivný, záhadný, zvláštní
<b>respectable</b> . . . . .	úctyhodný
<b>granny</b> . . . . .	babička, stará paní
<b>sat</b> . . . . .	<i>min. čas od</i> sit
<b>while</b> . . . . .	zatímco
<b>false teeth</b> . . . . .	falešné zuby
<b>bit</b> . . . . .	<i>min. čas od</i> bite
<b>bite</b> . . . . .	kousnout, kousat
<b>right</b> . . . . .	přesně
<b>fanny</b> . . . . .	zadek



13



There once was a sailor named Bates  
Who danced the Fandango on skates  
‘Till a fall on his cutlass  
rendered him nutless  
And practically useless on dates

sailor . . . . .	námořník
named . . . . .	jménem
skates . . . . .	brusle
till . . . . .	dokud, než
fall on . . . . .	pád na
cutlass. . . . .	šavle; zde: přeneseně penis
render. . . . .	učinit, způsobit
nutless . . . . .	novotvar složený ze slov „nut“ (ořech) a „less“ (bez), přeneseně „bez kouli“
practically . . . . .	prakticky, takřka
useless . . . . .	neužitečný, k ničemu
date . . . . .	schůzka



14



**T**here was a young man of Cape Horn  
Who wished he had never been born  
And he wouldn't have been  
If his father had seen  
That the end of the rubber was torn

„Who wished he had never been born“ . . . „Který si přál, aby se byl nikdy nenařodil“  
„And he wouldn't have been“ . . . „A byl by se nenařodil“  
„If his father had seen“ . . . „Kdyby byl jeho otec viděl“  
rubber . . . . . guma, kondom  
torn. . . . . roztržený

