

Kapitola 5

Hudba a video

Pokud bychom se někdy společně s větším množstvím běžných uživatelů nezaujatým okem podívali na všechny tři základní a nejdůležitější vlastnosti iPhone (telefon, Internet a iPod), pak je to zřejmě právě jeho multimediální přehrávač iPod, který by zaujal nejvíc. Velkým kladem multimediálního přehrávače je i ten fakt, že k jeho provozování nebudete potřebovat spoluúčast operátora a sítě. Zkrátka, prohlížení hudby i videa je zcela ve vaší režii – můžete se dívat na svůj oblíbený sitcom po cestě do práce metrem, či si pustit uklidňující tóny oblíbeného skladatele třeba v letadle. V neposlední řadě jistě stojí za zmínku i to, že je to funkce, při které ze svého iPhone dostanete tu nejdelší výdrž. Pokud jej totiž proměníte v multimediální přehrávač, zvládne vám na jedno nabití přehrávat hudbu rovných 24 hodin.

Tato kapitola předpokládá, že jste si již do svého iPhone stáhli nebo nahráli nějakou hudbu či video (viz kapitola 14).

Do kouzelné země digitální zábavy budete přeneseni vzápětí poté, co klepnete na tlačítko Home a následně na oranžovou ikonu iPod nacházející se v dolním pravém rohu.



Svět playlistů

Program iPod vás přivítá pohledem na seznamy, nebo spíše, abych byl přesnější, na mnoho seznamů. Čtveřice ikon, které hned po spuštění multimediálního přehrávače spatříte v dolní části, zastupuje celkem čtyři možnosti, jak si můžete nechat svoje multimedia vypsat:

- **Seznamy (Playlists).** Pod pojmem *playlist* se ve vašem iPhone rozumí skupina hudebních skladeb, které jsou sdruženy do jednoho seznamu, a to podle pořadí,

jež právě vám dává smysl. Tak například v jednom budete mít hudební skladby určené pro party s přáteli. V druhém si pro změnu nachystáte romantické kousky k večernímu tanci. Třetí bude zase v rockovém duchu atd.

Playlisty si můžete vytvořit přímo v programu iTunes (viz strana 259). Jakmile poté provedete synchronizaci iPhonu se stolním počítačem, objeví se playlisty i zde.

Mezi všemi dostupnými seznamy listujete buď přitlačením na displej a následným tažením, anebo rychlejšími švihovými pohyby. Jestliže chcete zjistit, jaká videa a hudební skladby se ve zvoleném playlistu nachází, klepněte na jeho jméno. (Symbol „>“ v nabídce iPodu znamená vždy totéž – „Jestliže vás zajímá, co je uvnitř, klepněte sem“.)

tip

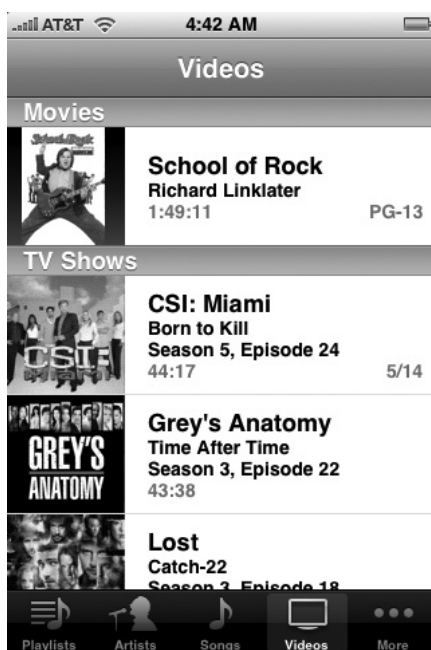
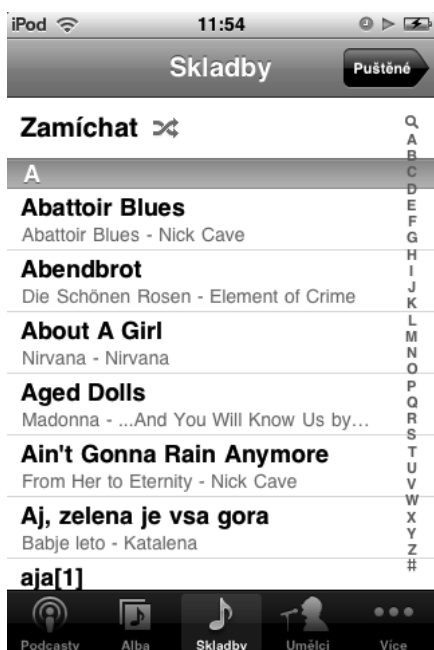
Zde je ještě jedna důležitá konvence – kdykoliv jste žádáni, abyste se **zanořili** o jednu úroveň níže (třeba z playlistu do skladeb obsažených uvnitř), můžete použít k přechodu zpátky modrého tlačítka umístěného v levém horním rohu. Jeho název se mění podle toho, z jaké nadřazené sekce jste sem přišli (v tomto případě tím pádem ponese jméno „Seznamy“).

Video nebo hudební skladbu spustíte klepnutím na příslušný soubor v playlistu.



Poznámka: Podrobnosti o playlistu On-the-Go, který je první položkou v seznamu playlistů, najdete na straně 105.

- **Umělci (Artists).** Tento seznam pro změnu identifikuje všechny skupiny, orchestry a zpěváky ve vaší sbírce. I kdybyste měli jen jeden jediný kus od příslušného interpreta, pak se zde na 100 % objeví.
- Podobně jako v případě playlistů, i v sekci Umělci se podíváte na podrobnější výpis skladeb a videí spadajících pod tohoto interpreta klepnutím na jeho jméno. A rovněž jako ve výše uvedeném příkladu, také zde klepnutím na jakoukoliv zde vypsanou položku spustíte její přehrávání.
- **Skladby (Songs).** Zde si můžete prohlédnout abecední seznam úplně všech skladeb, jaké ve svém iPhoneu máte. Procházet tímto obvykle velmi dlouhým seznamem budete stejně, jako v předchozích případech – opět se posunujete tažením či pohybujete rychlejšími švihovými pohyby. Případně klepnutím na konkrétní abecední písmenko z jejich kompletního indexu napravo rovnou přejděte na položky začínající patřičným písmenem (funguje to stejně, jako na straně 56). Klepnutím na jakoukoliv položku opět spustíte její přehrávání.
- **Video (Videos).** Stačí jedině vaše klepnutí na toto tlačítko a rázem před sebou máte soupis veškerých videoklipů ve vašem iPhoneu, roztríděný do kategorií: Filmy (Movies), TV Shows, Videoklipy (Music Videos) a Podcasty (Podcasts – tedy video podcasty – pod každým podcastem uvidíte pouze jednu položku spolu s počtem epizod, které vlastníte). V případě zobrazování výpisu videoklipů se vám ukáže rovněž i praktický náhled napovídající, jaký má příslušný soubor obsah.



Jistě už velmi dobře tušíte, jak zde spustit přehrávání videoklipu. Ano, správně, aktivujete jej klepnutím na jméno souboru. Veškerá videa se standardně přehrávají v širokoúhlém režimu, proto iPhone nezapomeňte otočit o 90 stupňů.

tip

Úplně na spodu každého ze čtyř vyjmenovaných seznamů naleznete číslo udávající celkový počet všech prvků v dané kategorii. Například v případě sekce Skladby (Songs) uvidíte něco jako „76 Skladeb (76 Songs)“. V horní části obrazovky během přehrávání můžete spatřit tlačítko **Puštěné (Now Playing)**. Když na něj klepnete, jste přesunuti na přehrávací obrazovku, takže v detailu uvidíte cokoli, co se právě na pozadí přehrává.

Co je však nejlepší – pokud na libovolném seznamu (Music, Videos, Podcasts, nebo jiném) posunete prst směrem dolů, zjistíte, že se před vámi na vrchní straně obrazovky ukrývalo vyhledávací pole. Ano, software iPhone 3.0 vám nyní umožňuje prohledávat celou svou multimediální sbírku podle jména (skladby, umělce či alba).

Další seznamy

Všechny tyto čtyři seznamy – Seznamy, Umělci, Skladby a Video – jsou pouze návrhy. Na *skutečném* iPodu byste měli možnosti, jak svou sbírku digitálních multimédií rozdělit, mnohem více: podle alba, žánru, autora, atd. ...

Ani v iPhone vám v podobném setřídění nic nebrání. Jde o to, že se všechny tyto způsoby výpisu multimédií do spodního řádku zkrátka nevejdou (ten pojme vždy právě čtyři ikony).

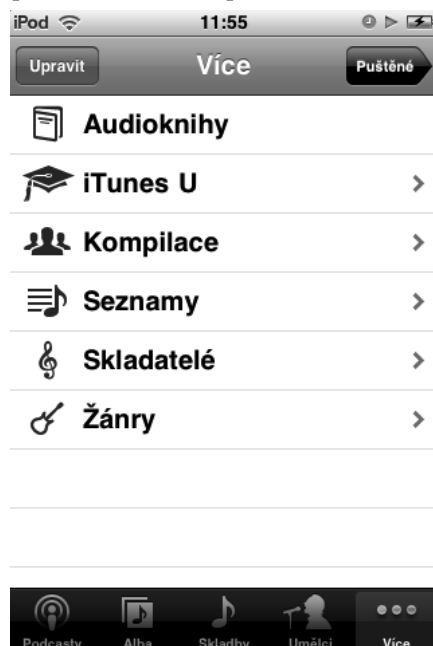
V případě, že vám standardní seznamy nevyhovují, budete muset zabrousit do sekce těch dodatečných. Nejprve klepněte na páte a poslední tlačítko se štítkem **Více** (More). Objeví se před vámi obrazovka More, v níž vám iPhone nabízí řadu dalších způsobů zobrazení vaší sbírky multimédií:

- **Alba (Albums)**. Ano, správně. Tato volba je kompletním výpisem všech disků CD, z nichž je vaše hudební sbírka sestavena. Nechybí ani miniaturní náhledy. Klepnutím na název CD zobrazíte jeho obsah. Klepnutím na libovolnou písničku z obsahu spustíte její přehrávání.
- **Audioknihy (Audiobooks)**. Jednou z mnoha radostí dnešní digitální doby je možnost poslouchat digitální „knihy namluvené na pásku“, které zakoupíte na webu **Audible.com** (viz strana 258). Ty se zobrazují právě v tomto seznamu. (Audioknihy, které si vytvoříte sami převedením obsahu disků CD do komprimované podoby, se zde neobjeví – objeví se zde pouze ty stažené z webu Audible.)

tip

Zdá se vám, že se vypravěč příliš loudá nebo naopak spěchá? Studujete za nudné jízdy autem jazyky a potřebujete si pomaleji znovu poslechnout určité části? Pak pro vás mám praktický tip – na straně 98 se dozvíte, jak přehrávání zrychlit nebo zpomalit bez toho, aby řečník zněl jako animovaný hlodavec.

- **Kompilace (Compilations)**. Pod pojmem *kompilace* se v iPhone rozumí jedno z těch alb, na kterém vystupuje celá řada umělců. Jistě tato alba sami dobře znáte, mají často názvy typu „Největší hity osmdesátých let“ nebo „20 největších hitů pro saxofon“ apod. Skladby, které tímto způsobem patří k sobě, si v iTunes musíte ručně označit zaškrtnutím políčkem Compilation. Jakmile to provedete, veškeré skladby patřící do kompilací se poté zobrazí zde.
- **Skladatelé (Composers)**. Zde naleznete svou hudební kolekci seřazenou podle skladatelů. Tuto funkci oceníte jistě především tehdy, když jste příznivci klasické hudby.
- **Žánry (Genres)**. Klepnutím sem věci pro změnu seřadíte podle hudebního žánru (též stylu): Pop, Rock, World, Podcast, Gospel...
- **Podcasty (Podcasts)**. Za poslední možností najdete všechny vaše podcasty (viz strana 258) seřazené podle jejich autora. Malé modré tečky v této sekci indikují, že jste dotyčný podcast ještě neslyšeli. Klepnete-li na jméno podcastu, zobrazí se vám jednotlivé epizody.



Pokud jste některé z nich ještě neslyšeli, uvidíte u nich opět modré tečky říkající „Mě jste ještě neslyšeli“.

Upravujeme výpisy podle přání

Nyní již víte, jak třídit svou kolekci multimédií podle všech představitelných kritérií. Ale co si počít, když jste například velký fanda podcastů? Asi si právě říkáte: „To budu muset doopravdy pokaždé, když si budu chtít nechat vypsat všechny podcasty, klepat na tlačítko Více a lovit položku Podcasty v dalším menu?“ A co když chcete často přistupovat ke svým audioknihám nebo seznamu skladatelů?

Naštěstí vám nic nebrání v přeorganizování spodní lišty na hlavní obrazovce iPodu a místo výchozí sestavy (Seznamy, Umělci, Skladby a Videá) použít něco jiného. V krátkosti řečeno, můžete ve spodní liště provést dvě věci – položky přeorganizovat, popřípadě je vyměnit za jiné. Ty, které používáte nejčastěji, se tak stanou výrazně přístupnějšími.

Změny v liště zahájíte klepnutím na tlačítko **Více** (More) a dále na tlačítko **Upravit** (Edit, vlevo nahoře). To vás přenese do obrazovky **Nastavit** (Configure), kde si můžete leccos upravit podle vlastního přání.

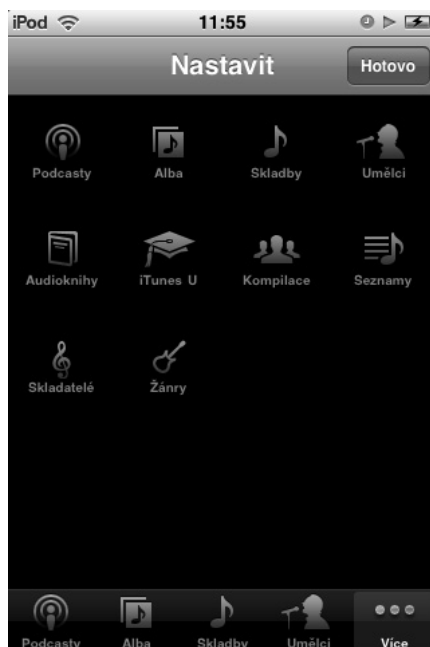
Uvidíte před sebou kompletní výpis všech třídících možností: Seznamy, Umělci, Skladby, Videá, Alba, Audioknihy, Kompilace, Podcasty, Skladatelé, Žánry.

Chcete-li nahradit jednu ze čtyř původních ikon na spodu obrazovky, přetáhněte prstem některou z ikon nahoře směrem dolů do lišty, *přímo na* stávající ikonu, již chcete nahradit. Jestliže jste ji úspěšně přetáhli, nová ikona se nakrátko rozjasní. Poté už jen zvedněte prst z obrazovky, ujistěte se, že nová ikona nahradila starou, a klepněte v horním pravém rohu na tlačítko **Hotovo** (Done) k uložení změn.

A když už jste na obrazovce **Nastavit**, můžete tuto příležitost využít a první čtyři ikony dole *přeorganizovat* – provedete to tak, že vždy popadnete jednu z nich a tažením (se stále přitlačeným prstem) s ní pohybujete vlevo nebo vpravo. No řekněte sami, není to zábava pro celou rodinu?

Režim Cover Flow

Kdykoliv u svého iPhoneu používáte přehrávač iPod, ať už přehráváte hudbu nebo jen procházíte seznamy multimédií, můžete svůj iPhone otočit o 90 stupňů jedním či druhým směrem (takže jej budete držet vodorovně), čímž zapnete režim Cover Flow. Jestli



něco z vašich přátel kolem vyloudí „Téda!“ nebo „Týjo!“, pak je to *bezespору* právě režim Cover Flow. O co jde?

Při jeho spuštění displej nakrátko pohasne a poté se objeví obrazovka se zhruba 5 cm velkými náhledy alb efektně rotujícími na černém pozadí. Svými prsty je můžete otáčet i rotovat v prostoru, jako byste si prohlíželi skutečné CD někde v obchodě.

Jestliže na album klepnete (případně na ikonu ⓘ v dolním pravém rohu), přetočí se a vy rázem uvidíte jeho zadní stranu se seznamem skladeb. Klepnutím na konkrétní skladbu spouštíte jejich přehrávání. Hudbu pozastavíte klepnutím na || v dolním levém rohu. Chcete-li se vrátit zpět k procházení alb, klepněte na zadní část obalu CD (nebo opět na ikonu ⓘ) a pokračujte v listování.

Pokud se hodláte z režimu Cover Flow vrátit do toho normálního, otočte iPhone zpět do standardního „svislého“ držení.

A k čemu vlastně režim Cover Flow je? V zásadě se nabízí trojice odpovědí: využijete jej k poslechové inspiraci

při procházení vaší hudební sbírky bez nutnosti zírat na suchopárné řádky textu. Také jím můžete ohromovat své známé. A do třetice se nabízí i hypotéza, že se firma Apple zkrátka jen tak předvádí.



Obrazovka Puštěné (Now Playing)

Kdykoliv budete iPhone využívat k přehrávání hudby, objeví se před vámi obrazovka Puštěné (Now Playing) plná nejrůznějších informací i ovládacích prvků.

Například:

- **Šipka zpět.** V horním levém rohu obrazovky najdete buclatou a doleva mířící šipku, která znamená něco jako „Návrat do seznamu, z něhož pochází právě přehrávaná skladba“. Když na ni klepnete, provede přesně to, co o sobě tvrdí – vrátí vás do výpisu skladeb, odkud jste její přehrávání začali.
- **Informace o skladbě.** Tento štítek najdete nahoře uprostřed a postupně v něm směrem odshora dolů zjistíte: jméno zpěváka, skladby a alba. Nejedná se o tlačítko, pouze informační štítek, nikde na nic klepat nemusíte a ani nebudete.
- **Seznam skladeb.** V horním *pravém* rohu najdete ikonu reprezentující jakýsi „seznam“. Klepnete-li na ni, zobrazí se všechny skladby náležející do právě přehrávaného alba.

Pokud poklepete na velký obrázek alba, objeví se také seznam skladeb. A na velký obrázek roztažený přes většinu obrazovky se vám jistě bude lépe střebovat.

Na této obrazovce můžete dělat tři zajímavé věci. Jednak přejít na další skladbu přímým klepnutím na její jméno. Rovněž se zde dozvíte časovou délku všech skladeb v albu.

V případě zájmu si zde můžete skladby také *ohodnotit*. To provedete klepnutím na jméno skladby a poté nahoře na požadovaný počet teček (1–5) v horní části displeje. Pokud zde například klepnete na třetí tečku, promění se první tři tečky v hvězdičky. Tímto jste skladbu ohodnotili třemi hvězdičkami a při další synchronizaci se vaše hodnocení objeví i v aplikaci iTunes, kterou máte ve stolním počítači.

Na obrazovku Puštěné (Now Playing) se opět vrátíte klepnutím na ikonu vpravo nahoře (bude vypadat jako obal alba). Případně můžete poklepat na prázdné místo kdekoliv na displeji.

- **Obal alba.** Zdaleka největší část displeje obvykle zabírá jasný, barevný a efektní snímek obalu CD. (Jestliže není žádný k dispozici – třeba proto, že jde o *vámi* zkomponovanou skladbu – objeví se univerzální šedý obrázek hudební noty. Obrázek alba si samozřejmě můžete upravit v aplikaci iTunes, a to zcela podle svého přání – třeba nějakým obrázkem staženým z Internetu.)

Přehráváme hudbu

Pokud se nacházíte na přehrávací obrazovce Puštěné (Now Playing), čekají zde na vaši špičku prstu nové ovládací prvky. Význam většiny z nich vám zřejmě bude jasný hned, jiné jsou o něco záhadnější.

- **Tlačítko Přehrávat/Pozastavit.** Tlačítko **Pozastavit** (vypadá takto: ||) uvidíte, pokud právě přehráváte nějakou hudbu. Pokud jím hudbu zastavíte, promění se v tlačítko **Přehrávat** (▶).



Návrat do seznamu

Skladby na aktuálním albu

Přejetí obrazovky směrem doprava vás vrátí do seznamu

Ovladač hlasitosti

tip

Jestliže používáte sluchátka, pak má tlačítko umístěné u mikrofonu identický význam i funkci (Přehrát/Pozastavit).

V případě, že svoje sluchátka zapojíte do sluchátkového konektoru, vestavěný reproduktor v iPhone se umlčí. Pokud sluchátka naopak vytáhnete během přehrávání, přehrávání hudby se namísto přesměrování do reproduktoru pouze pozastaví. V podobném případě proto zřejmě budete muset iPhone odemknout a přehrávání v programu iPod ručně obnovit.

- **Předchozí, Další (◀◀ a ▶▶).** Tato dvojice tlačítek vám bude fungovat zcela stejně, jako u každého jiného multimediálního nebo CD/DVD přehrávače, na nějž jste jistě již v životě někdy narazili. Klepnutím na ◀◀ se vrátíte na začátek skladby (pokud už na začátku skladby jste, pak vás tlačítko přesune na skladbu předchozí). Klepnutí na ▶▶ vás pro změnu přemístí na přehrávání další skladby.

tip

Pokud používáte sluchátka, můžete tlačítko u mikrofonu použít i k rychlému přechodu na další skladbu – stačí na něj *poklepat*.

Pokud jedno z výše uvedených tlačítek namísto letmému klepnutí podržíte, aktivujete přetáčení pozice směrem vpřed či vzad. Platí, že čím déle budete tlačítko držet, tím rychleji se bude hudební skladba přetáčet. Praktické je, že i během přetáčení neustále slyšíte, kde právě jste.

- **Hlasitost.** K regulaci hlasitosti můžete použít dvě cesty. Buď softwarový posuvník umístěný na spodní obrazovce, anebo tlačítka pro změnu hlasitosti nacházející se na levé straně iPhone.

Možná si právě říkáte, že je tak pečlivé probírání obsluhy hudebního přehrávače přislovecným nošením dříví do lesa, ale obrazovka Puštěné (Now Playing) obsahuje ještě čtyři tajné ovládací prvky, které se nezobrazí, dokud neklepnete na nějaké prázdné místo obrazovky (myšleno tam, kde není umístěn žádný ovládací prvek – třeba někde na obal CD). A tu je máme:

- **Tlačítko Smyčka.** Pokud některé album nebo playlist *opravdu* zbožňujete, můžete vašemu iPhoneu přikázat, aby jej ihned po skončení přehrávání okamžitě pustil znovu. Postačí vám k tomu jediné klepnutí na tlačítko **Smyčka** (↺). Tlačítko po klepnutí zmodrá ↻.



Skruté ovládací prvky

tip

Chcete-li dokola přehrávat *pouze tuto jedinou skladbu*, klepněte na tlačítko **Smyčka** podruhé. Rázem se na něm objeví maličká ikona s číslem jedna (🔁) indikující, že se právě nacházíte v tomto režimu. Třetím klepnutím na tlačítko **Smyčka** opakování vypnete.

- **Posuvník.** Tento posuvník (v horní části obrazovky) vám sdělí tři důležité informace. Kolik z celkové délky skladby jste již slyšeli (vlevo – v tradičním formátu minuty:sekundy). Dále kolik vám z právě přehrávané skladby ještě zbývá poslechnout (vpravo – opět minuty:sekundy). A také se zde dozvíte, na jaké pozici se daná skladba nachází v aktuálním playlistu nebo albu.

Posuvník obsluhujete stejně jako všechny předchozí do této chvíle – přetahujte malou bílou kuličku přitisknutým prstem vlevo nebo vpravo. (Pozor, přímé klepnutí na místo, kam chcete, aby se přehrávání přesunulo, zde nefunguje!)

- **Tlačítko Genius** (🎵). Klepnutím na tlačítko 🎵 vytvoříte geniální playlist založený na skladbě, kterou právě posloucháte. O geniálních playlistech se můžete dozvědět více na straně 107. Prozatím vám stačí vědět, že ačkoli je společnost Apple, co se týče konkrétních specifikací, skoupá na slovo, geniální playlist je polo-náhodný, automaticky vytvářený playlist vytvořený ze skladeb ve vaší hudební sbírce, které takto pohromadě „znějí skvěle“. (V podstatě se zdá, že skladby shromažďuje podle toho, jak moc jsou rockové: tedy mírně rockové, tvrdší rockové atd.)
- **Tlačítko Náhodně.** Za běžných podmínek vám bude iPhone skladby přehrávat popořadě tak, jak je máte seřazené. V případě, že si potrpíte na překvapení, si ale klidně můžete styl přehrávání změnit na náhodný. Klepněte na tlačítko 🎲, které tak zmodrá. Od této chvíle uslyšíte veškeré přehrávané skladby v náhodném pořadí.

Výše představenou trojici tlačítek ukryjete stejným způsobem, jakým jste si je zobrazili – klepněte kamkoliv na obrazovku, kde není žádný aktivní prvek.

Nic vám, mimochodem, nebrání ani v tom funkce kombinovat a používat klidně *obě* najednou – *Náhodně a zároveň Smyčka*. Jejich současná aktivace způsobí, že se skladby z daného alba budou přehrávat do nekonečna a v náhodném pořadí.

tip

Zatřeste iPhonem a začne se přehrávat náhodná další skladba.

Speciální ovládací prvky pro podcasty/audioknihy

Posloucháte-li právě nějaký podcast nebo audioknihy, klepnutí na prázdnou část obrazovky během přehrávání opět vyvolá jinak skrytý proužek nástrojů. Tentokrát jimi ale nejsou tlačítka **Smyčka**, **Genius** a **Náhodně** popisovaná výše, ale tři úplně nová:

- **Email** (✉). Toto tlačítko otevře novou odchozí zprávu obsahující webový odkaz na původní umístění podcastu v obchodě iTunes Store, abyste se o něj mohli podělit s ostatními.

- **30sekundové opakování** (⏮). Dělá přesně to, co říká. Hodit se vám bude tehdy, když vás něčím vyrušil partner, šéf nebo třeba dálniční hlídka.
- **Rychlost přehrávání** (½X, 1X nebo 2X). Tato funkce by se dala považovat za dar boží fanouškům audioknihy či podcastů. Mění totiž rychlost, kterou lidé mluví.



Pokud je kniha namluvena zpomaleným monotónním hlasem, můžete ji přehrávat rychleji. Pokud je na vás naopak příliš rychlá, zpomalte si ji. Každé klepnutí na tlačítko přepíná rychlost cyklicky na tu následující.

Ovládání hlasem

S iPhone 3GS můžete přehrávání iPodu ovládat také hlasem, tím že budete mluvit do mikrofonu v iPhone (stejně jako byste telefonovali) nebo u sluchátek. Přehrávání je tedy *druhou* funkcí, kterou lze u iPhone 3GS ovládat hlasem. (Tou první je vytáčení popisované v kapitole 3.)

Krása ovládání hlasem spočívá v tom, že nemusíte být v režimu iPod, abyste jej mohli využívat. Můžete být v libovolné jiné aplikaci. Navíc se na iPhone ani nemusíte dívat. Čistě teoreticky byste třeba mohli řídit auto (i když vy byste si přece během řízení s telefonem nehráli, že ne?)



Poznámka: Pro českého uživatele však bude špatnou zprávou, že hlasové příkazy lze provádět pouze v anglickém jazyce. Češtině iPhone bohužel nerozumí. Navíc to opravdu funguje jen s iPhone 3GS, nikoli s iPhone 3G, do kterého jste nahráli firmware 3.0.

Chcete-li vydat příkaz k přehrávání, podržte tlačítko Home (nebo prostřední tlačítko sluchátek, pokud je používáte) po dobu 3 sekund, nebo dokud neuslyšíte radostné dvojité pípnutí. Nyní se objeví modrá obrazovka Voice Control (viz obrázek na straně 63) spolu s plovoucími animovanými slovy, která vám připomenou všechny druhy příkazů, jimž iPhone rozumí. Patří mezi ně:

- **„Play“ nebo „Play music.“** Spustí přehrávání v iPodu, které začne tím, co jste přehrávali posledně.
- **„Pause“ nebo „Pause music.“** Podle očekávání pozastaví přehrávání.
- **„Previous song“ nebo „Next song.“** Přeskočí na předchozí nebo následující skladbu v playlistu či albu.
- **„Play (album, umělec nebo playlist).“** Máte-li náladu na U2, řekněte „Play U2“. Chcete-li svůj playlist na jogging, řekněte „Play Jogging“. Chcete-li určité album, řekněte třeba „Play Abbey Road“ (nebo cokoli jiného).

Ženský digitální hlas iPhone vám řekne, co si myslí, že chcete, aby udělal – „Playing Abbey Road“ – a poté začne přehrávání. Pokud to popletl, což se stává často, můžete buď znovu stisknout tlačítko Home a začít znovu, anebo použít prst a vybrat ručně to, co chcete.

- „**Shuffle.**“ Přeskočí na náhodnou novou skladbu.
- „**What’s playing?**“ nebo „**What song is this?**“ nebo „**Who is this song by?**“ nebo „**Who sings this song?**“ Ženský hlas iPhone vám poví, co právě posloucháte: „Now playing Barbie Girl by Agua.“
- „**Genius**“ nebo „**Play more songs like this**“ (nebo jen „**Play more like this**“). Všechny tyto příkazy dělají to samé – použijí funkci Genius (viz strana 107), která vybere další skladbu *podobající* se hudebně té právě přehrávané (tzn. podobné tempo a rockovost).
- „**Cancel**“. Pokud jste už vyvolali obrazovku Voice Control, ale poté změnili názor – třeba proto, že dostala slovo skladba, kterou nemáte rádi – řekněte „Cancel“ a vrátíte se k tomu, co jste dělali.

Hudba na pozadí

Jakmile jednou spustíte přehrávání hudby, bude v něm váš iPhone pokračovat neustále, a to i tehdy, když stisknete tlačítko Home a začnete se svým smartphonem dělat něco jiného. Nakonec, co si budeme povídat, jen jedna věc je příjemnější, nežli mobilní procházení webových stránek – mobilní procházení webových stránek s oblíbeným soundtrackem na pozadí k tomu.

V případě, že je hudební přehrávač aktivní, jste na tento fakt upozorněni zobrazením ikony ► vpravo nahoře v systémové informační liště (hned vedle hlášení o stavu akumulátoru). Tuto rychlou vizuální kontrolu oceníte zejména tehdy, když máte sundaná (nebo do hudebního konektoru nezasunutá) sluchátka.

tip

Dokonce i tehdy, když bude displej iPhone vypnutý, můžete poměrně pohodlně ovládat průběh přehrávání. Hlasitost ovládáte tlačítky na levé straně iPhone, přehrávání zastavíte a opět obnovíte stisknutím tlačítka Home. Pokud používáte sluchátka, tak identickou funkci zde má jediné stisknutí tlačítka umístěného u mikrofonu. Poklepáním na totéž tlačítko se přesunete na další skladbu.

V případě, že budete mít během přehrávání něco jiného na práci a neplánujete se během této činnosti dívat na displej (běhání, řízení, operace srdce...), klepněte na tlačítko Uspat/Probudit a vypněte si tak displej, ať šetříte akumulátor.



Probíhající přehrávání hudby