

# 12 POUŽÍVÁNÍ VLASTNOSTÍ PANELŮ VZHLED A GRAFICKÉ STYLY

## Přehled lekce

V této lekci se naučíte:

- Vytvářet a upravovat vlastnosti vzhledu.
- Přidat k objektu druhý tah.
- Přeskupovat vlastnosti vzhledu a aplikovat je na vrstvy.
- Kopírovat, zapínat, vypínat a odstraňovat vlastnosti vzhledu.
- Uložit vzhled jako grafický styl.
- Aplikovat grafický styl na objekt a vrstvu.
- Aplikovat několik grafických stylů na objekt a vrstvu.



Na zvládnutí této lekce budete potřebovat přibližně jednu hodinu. V případě potřeby odstraňte ze svého pevného disku složku předchozí lekce a zkopírujte si na její místo složku Lekce12.



Pomocí vlastností panelu Vzhled (Appearance), k nimž patří například výplně, tahy, efekty, průhlednost a různé režimy prolnutí, se dá měnit vzhled objektu, aniž by se tím změnila jeho struktura. Vlastnosti vzhledu lze uložit jako grafické styly a aplikovat je na jiný objekt. Stejně tak je možné editovat objekt, na který byl aplikován nějaký grafický styl, a tento styl pak upravit – ohromná úspora času!

# Začínáme

V této lekci vylepšíte vzhled webové stránky aplikací různých vlastností vzhledu a grafických stylů na text, pozadí a tlačítka. Ještě než začnete, obnovte výchozí předvolby Illustratoru, a pak otevřete výsledný soubor, na kterém si můžete prohlédnout, co budete vytvářet.

- 1 Aby všechny nástroje a panely fungovaly tak, jak se popisuje v této lekci, smažte nebo deaktivujte (přejmenujte) soubor s předvolbami aplikace Adobe Illustrator CS4. Viz oddíl „Obnovení výchozích předvoleb“ na straně 16.

- 2 Spusťte Illustrator CS4.

● **Poznámka:** Pokud jste z přiloženého CD ještě žádné zdrojové soubory k této lekci ze složky Lekce12 na svůj pevný disk nezkopírovali, udělejte to nyní. Viz oddíl „Kopírování souborů ke kurzu“ na straně 16.

- 3 Vyberte příkaz Soubor (File) → Otevřít (Open) a otevřete soubor L12\_výsledný.ai, který se nachází na vašem pevném disku v podadresáři Lekce12 adresáře Lekce, jež jste si zkopírovali na svůj pevný disk, abyste si mohli prohlédnout hotovou ilustraci. V této lekci aplikujete na tlačítka a další objekty různé styly. Soubor nechte pro kontrolu otevřený nebo ho výběrem příkazu Soubor (File) → Zavřít (Close) zavřete.



Návrh kompletní webové stránky se skládá z několika grafických stylů a efektů, včetně přechodů, poloprůhledného textu, vržených stínů a texturovaných a stínovaných obrázků.

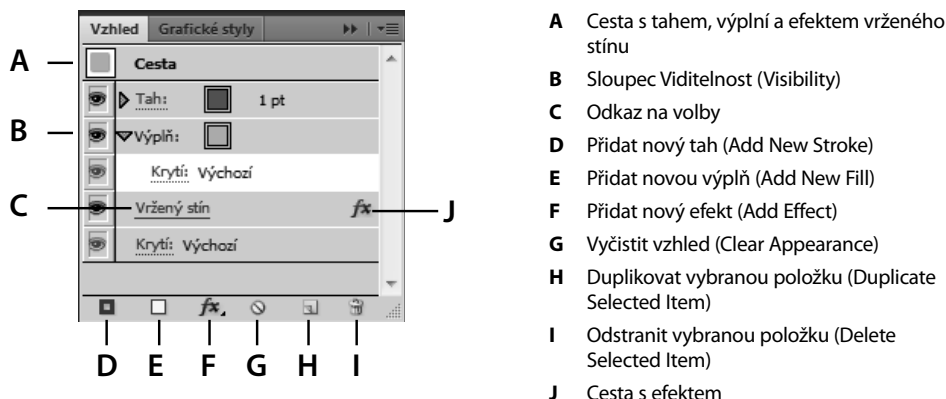
- 4 Otevřete soubor L12\_původní.ai, který se nachází v podadresáři Lekce12 adresáře Lekce, který jste si zkopírovali na svůj pevný disk.
- 5 Vyberte příkaz Soubor (File) → Uložit jako (Save As). Soubor pojmenujte tech\_design.ai. V seznamu Uložit jako typ (Save As Type) (Windows), případně Formát (Format) (Mac OS), ponechte možnost Adobe Illustrator (\*.AI) (Windows) nebo Adobe Illustrator (ai) (Mac OS), a klepněte na tlačítko Uložit (Save). V dialogovém okně Volby Illustratoru (Illustrator Options) ponechte jednotlivé volby programu na svých výchozích hodnotách a klepněte na tlačítko OK.



## Používání vlastností vzhledu

Vlastnosti vzhledu lze aplikovat na jakýkoli objekt, skupinu nebo vrstvu, a to buď pomocí efektů, nebo panelů Vzhled (Appearance) a Grafické styly (Graphic Styles). Atribut vzhledu je estetickou vlastností – například výplň, tah, průhlednost nebo efekt – která ovlivňuje vzhled objektu, nikoli však jeho základní strukturu. Výhodou používání vlastností vzhledu je to, že je lze kdykoli změnit

nebo odstranit, aniž by se tím změnil původní objekt nebo jakákoli vlastnost, která na něj byla aplikována.



Pokud například aplikujete na objekt efekt Vržený stín (Drop Shadow), můžete změnit jeho odsazení, rozostření nebo barvu. Příslušný efekt můžete rovněž zkopírovat a aplikovat ho na další tvary, skupiny nebo vrstvy. Dokonce ho můžete uložit jako grafický styl a použít ho u dalších objektů nebo souborů.

Panel Vzhled (Appearance) obsahuje následující typy citovatelných vlastností:

- Tah (Stroke) (tloušťka, barva a efekty).
- Výplň (Fill) (text, barva, průhlednost a efekty).
- Průhlednost, včetně krytí a různých režimů prolnutí.
- Nabídku Efekt (Effect).

## Úprava a přidávání vlastností vzhledu

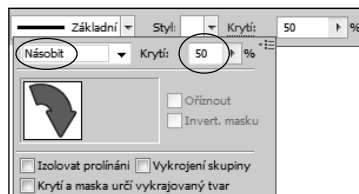
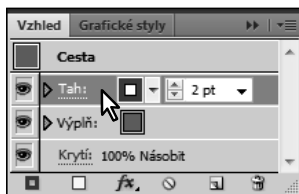
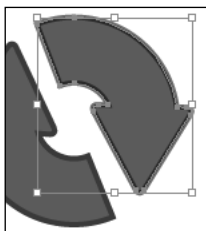
Začnete tím, že vyberete tvar šipky, jehož základní vzhled pak pomocí panelu Vzhled (Appearance) upravíte.

- 1 Vyberte příkaz Okna (Window) → Pracovní plocha (Workspace) → Základy (Essentials).
- 2 V souboru tech\_design.ai vyberte pomocí nástroje Výběr (Selection) (☞) horní zelenou šipku na tlačítku Domů.
- 3 Klepnutím na ikonu panelu Vzhled (Appearance) (👁) na pravé straně pracovní plochy tento panel otevřete a klepnutím označte řádek s vlastností Tah (Stroke). Neklepněte na modré podtržené slovo Tah (Stroke), ale někam vedle něj.

Po výběru řádku s vlastností Tah (Stroke) se všechny prováděné změny ve vaší kresbě omezí pouze na tuto vlastnost.

- 4 Klepnutím na slovo Krytí (Opacity) v ovládacím panelu si otevřete panel Průhlednost (Transparency). V panelu Průhlednost (Transparency) vyberte z nabídky režimů prolnutí položku

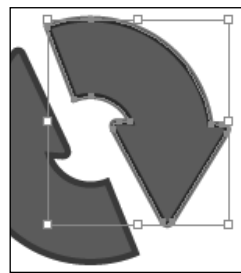
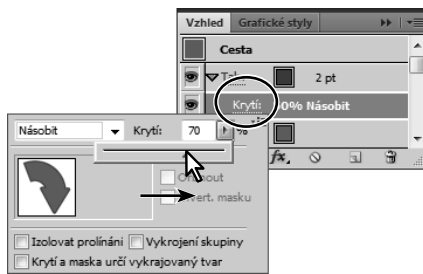
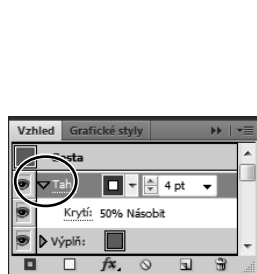
Násobit (Multiply). Změňte hodnotu Krytí (Opacity) na 50 %. Stisknutím klávesy Enter nebo Return panel Průhlednost (Transparency) zase zavřete.



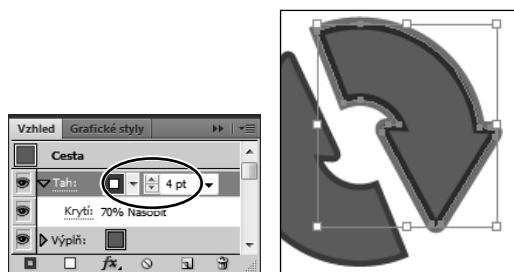
- 5 Pomocí nástroje Výběr (Selection) a se stisknutými klávesami Ctrl+mezerník (Windows) nebo Command+mezerník (Mac OS) klepněte několikrát na objekt šipky, a tím si ho přiblížte asi na 200 %. Prohlédněte si tah kolem šipky, abyste viděli, jak se změnil. Efekt režimu prolnutí Násobit (Multiply) se podobá kreslení na papír pomocí zvýrazňovačů.

Tahy jsou vystředěné na obrysu cesty – polovina barvy tahu přesahuje vyplněný objekt šipky, a polovina barvy tahu přesahuje do bílého pozadí. V dalším kroku tah šipky prostřednictvím panelu Vzhled (Appearance) upravíte.

- 6 V panelu Vzhled (Appearance) rozbalte klepnutím na trojúhelníček (▾) vedle slova Tah (Stroke) vlastnosti tahu.
- 7 Klepnutím na slovo Krytí (Opacity) otevřete panel Průhlednost (Transparency).
- 8 V panelu Průhlednost (Transparency) změňte hodnotu Krytí (Opacity) na 70 %. Klepnutím na řádek s vlastností Krytí (Opacity) v panelu Vzhled (Appearance) panel Průhlednost (Transparency) zase skryjte.



- 9 Klepněte v panelu Vzhled (Appearance) na hodnotu 2 b (pt), abyste mohli tuto hodnotu upravit. Změňte Tloušťku tahu (Stroke Weight) na 4 b (pt). Pokud chcete, můžete změnit i barvu tahu.

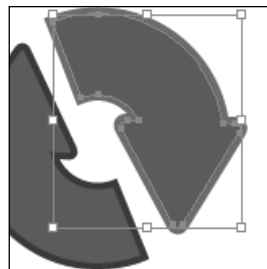
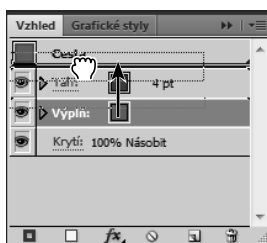
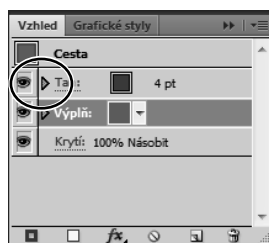


10 Vyberte příkaz Soubor (File) → Uložit (Save).

## Uspořádání vlastností vzhledu

Nyní přeskupením jednotlivých vlastností v panelu Vzhled (Appearance) změníte vzhled režimu prolnutí Násobit (Multiply).

- 1 Upravte si velikost panelu Vzhled (Appearance), tak abyste viděli celý jeho obsah. Klepnutím na trojúhelníček (▾) vedle slova Tah (Stroke) skryjete vlastnosti tahu.
- 2 Klepněte na vlastnost Výplň (Fill) a přetáhněte ji nad vlastnost Tah (Stroke). (Tato technika se podobá přetahování vrstev v panelu Vrstvy (Layers), pomocí něhož se mění jejich pořadí.)



Přesunutím vlastnosti Výplň (Fill) nad vlastnost Tah (Stroke) se změní vzhled režimu prolnutí Násobit (Multiply) na tahu. Polovina tahu se zakryje. Režimy prolnutí fungují pouze na objektech, které jsou v seznamu pod nimi.

## Přidání dalšího tahu a výplně

Nyní prostřednictvím panelu Vzhled (Appearance) přidáte do objektu další tah. Aplikováním dalšího tahu můžete u prvků ve své kresbě docílit zajímavého vzhledu.

- 1 S dosud označeným tvarem šipky klepněte na tlačítko Přidat nový tah (Add New Stroke) (▢), které najdete ve spodní části panelu Vzhled (Appearance). Na začátek seznamu vlastností vzhledu se přidá další tah, který bude mít stejnou barvu a tloušťku tahu jako ten první.
- 2 Změňte u tohoto nového tahu v panelu Vzhled (Appearance) Tloušťku tahu (Stroke Weight) na 2 b (pt).

- 3 Se stisknutou klávesou Shift klepněte na Barvu tahu (Stroke Color), a otevřete si tak panel Barvy (Color). Z nabídky panelu (☰) vyberte položku RGB. Změňte hodnoty barevného schématu RGB na R=76, G=0 a B=121. Stisknutím klávesy Enter nebo Return panel Barvy (Color) zase zavřete a vraťte se na panel Vzhled (Appearance).

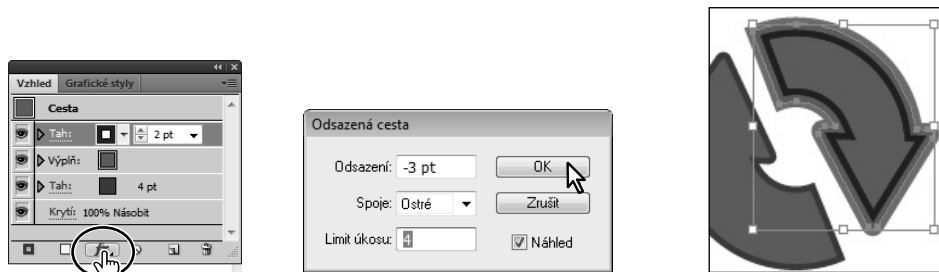
► **Tip:** Panely, které se zobrazí v panelu Vzhled (Appearance), například panel Barvy (Color), se dají zavřít několika způsoby, včetně stisknutí klávesy Esc nebo klepnutí na řádek s vlastností Tah (Stroke).

● **Poznámka:** Klepnete-li v panelu Vzhled (Appearance) na Barvu tahu (Stroke Color), aniž byste přitom stiskli klávesu Shift, zobrazí se panel Vzorník (Swatches).

Barevný režim RGB používáte proto, že pracujete s webovým dokumentem. V dalším kroku přidáte další efekt, a přesunutím tahu blíže středu šipky pak změníte jeho odsazení.



- 4 Se stále označeným řádkem vlastnosti Tah (Stroke) na začátku seznamu klepněte na tlačítko Přidat nový efekt (Add New Effect) (fx), které se nachází ve spodní části panelu Vzhled (Appearance). Z nabídky, která se objeví, vyberte položku Cesta (Path) → Odsazená cesta (Offset Path).
- 5 V dialogovém okně Odsazená cesta (Offset Path) zatrhněte políčko Náhled (Preview), abyste při změně hodnot mohli hned sledovat účinky efektu. Hodnotu Odsazení (Offset) změňte na -1,06 mm (-3 px), a klepněte na tlačítko OK.

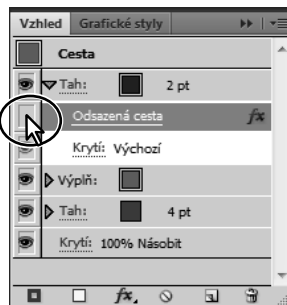


- 6 V panelu Vzhled (Appearance) klepněte na šipku na řádku Tah (Stroke), který je v seznamu až nahoře, a zobrazte si tak efekty Odsazená cesta (Offset Path) a Krytí (Opacity). Klepnutím na ikonu oka (👁) na řádku Odsazená cesta (Offset Path) příslušný efekt skyjte. Všimněte si, jak se šipka na kreslicím plátně změní. Ještě jednou klepněte do sloupce Viditelnost (Visibili-

ty) na řádku Odsazená cesta (Offset Path), abyste si tento efekt opět zobrazili.

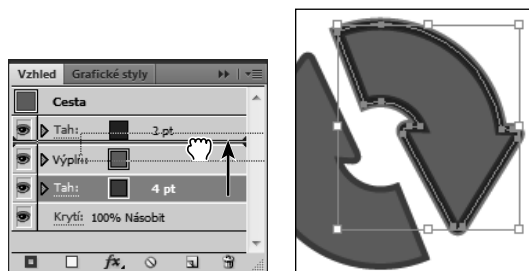
Klepnutím na ikonu oka v panelu Vzhled (Appearance) příslušný efekt zrušíte, aniž byste ho vymazali.

- **Tip:** Chcete-li si zobrazit všechny skryté vlastnosti, vyberte z nabídky panelu Vzhled (Appearance) příkaz Zobrazit všechny skryté atributy (Show All Hidden Attributes).



V následujícím kroku přeskupíte pořadí jednotlivých vlastností vzhledu, abyste byli připraveni na přidávání živých efektů.

- 7 Klepnutím na trojúhelníček vedle vlastnosti Tah (Stroke) 2 b (pt) v panelu Vzhled (Appearance) si tuto vlastnost sbalte, a poté mezi řádek s vlastností Výplň (Fill) a Tah (Stroke) 2 b (pt) přetáhněte vlastnost Tah (Stroke) 4 b (pt).

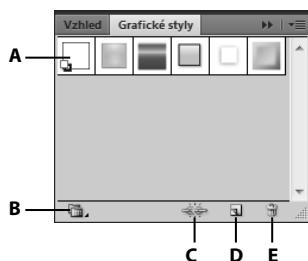


- 8 Vyberte příkaz Soubor (File) → Uložit (Save), a šipku ponechte prozatím označenou.

## Používání grafických stylů

Grafický styl je pojmenovaná množina vlastností vzhledu, které jsou vám kdykoli k dispozici. Aplikací různých grafických stylů můžete rychle a plošně změnit vzhled objektu.

Pokud máte například mapu, na které je symbol města, můžete vytvořit grafický styl, jenž příslušný symbol obarví na zeleno a aplikuje na něj vržený stín. Tento grafický styl pak můžete použít k obarvení všech symbolů města na mapě. Pokud se později rozhodnete použít jinou barvu, stačí, když změníte barvu výplně u daného grafického stylu. Všechny symboly obarvené tímto grafickým stylem se automaticky aktualizují na modrou barvu.



- A Grafické styly
- B Nabídka knihoven grafických stylů (Graphic Styles Libraries Menu)
- C Zrušit vazbu na grafický styl (Break Link To Graphic Style)
- D Nový grafický styl (New Graphic Style)
- E Odstranit grafický styl (Delete Graphic Style)



Prostřednictvím panelu Grafické styly (Graphic Styles) můžete vytvářet, pojmenovávat, ukládat a aplikovat nejrůznější efekty a vlastnosti na objekty, vrstvy a skupiny. Stejně jako vlastnosti a efekty jsou i grafické styly reverzibilní, tzn. že se dají vrátit. Dejme tomu, že aplikujete určitý styl na kruh, který obsahuje efekt Cikcak (Zig Zag), čímž ho proměníte na hvězdu. Prostřednictvím panelu Vzhled (Appearance) ho v případě potřeby můžete zase vrátit do původního stavu. Stejně tak je možné zrušit u vybraného objektu vazbu na grafický styl, a upravit tak jeho vlastnosti, aniž by to mělo vliv na ostatní objekty obarvené stejným grafickým stylem.

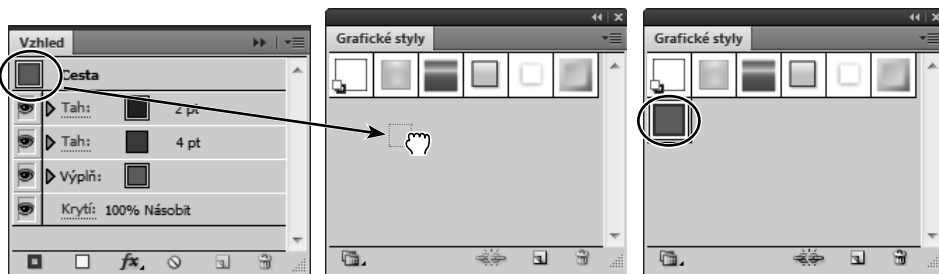
Grafické styly se dají aplikovat i na text. Budete-li chtít při aplikaci grafického stylu zachovat původní barvu textu, stačí v nabídce panelu Grafické styly (Graphic Styles) zrušit volbu Změnit barvu znaků (Override Character Color).

## Vytvoření a uložení grafického stylu

Nyní vlastnosti vzhledu, které jste právě u objektu šipky v tlačítku Domů vytvořili, uložíte jako nový grafický styl. Tytéž grafické styly pak aplikujete na druhý objekt šipky.

- 1 Klepnutím na záložku Grafické styly (Graphic Styles) v panelu Vzhled (Appearance) aktivujete příslušný panel.
- 2 Přetáhněte panel Grafické styly (Graphic Styles) za záložku na kreslicí plátno, tak aby se odpoutal od ostatních ikon na pravé straně pracovní plochy. Upravte jeho velikost, aby všechny jeho výchozí styly byly dobře vidět a ve spodní části bylo prázdné místo.
- 3 S dosud označeným objektem šipky na kreslicím plátně přetáhněte miniaturu objektu Cesta (Path) z panelu Vzhled (Appearance) do panelu Grafické styly (Graphic Styles).
- 4 Jakmile se ve spodní části panelu objeví malý rámeček, uvolněte tlačítko myši. Tento rámeček označuje, že do panelu přidáváte nový styl.

Miniatura cesty se v panelu Vzhled (Appearance) změní na „Cesta: Grafický styl“ (Path: Graphic Style).



- 5 V panelu Grafické styly (Graphic Styles) poklepejte na miniaturu nového grafického stylu. V dialogovém okně Volby grafického stylu (Graphic Style Options) pojmenujte nový styl jako Tlačítko Domů. Poté klepněte na tlačítko OK.

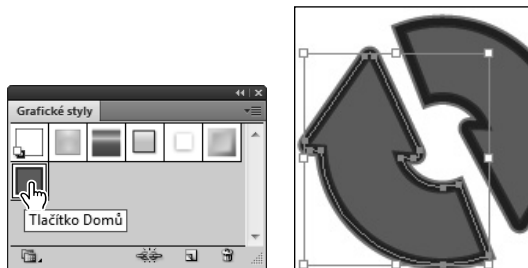
Všimněte si, že se v panelu Vzhled (Appearance) změnila Cesta: Grafický styl (Path: Graphic Style) na Cesta: Tlačítko Domů (Path: Home button). To znamená, že byl na vybraný objekt aplikován grafický styl s názvem Tlačítko Domů.

- 6 Vyberte příkaz Výběr (Select) → Odznačit (Deselect), a pak Soubor (File) → Uložit (Save).

## Aplikování grafického stylu na objekt

Grafické styly lze snadno aplikovat na další objekty. V dalším kroku aplikujete grafický styl na pravou šipku vedle levé šipky v tlačítku Domů.

- 1 Pomocí nástroje Výběr (Selection) (↻) označte druhou šipku.
- 2 Klepnutím na grafický styl Tlačítko Domů v panelu Grafické styly (Graphic Styles) aplikujte jeho vlastnosti na druhou šipku.



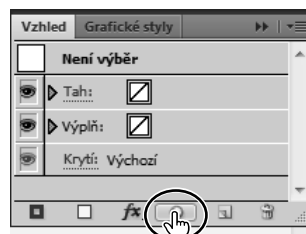
- 3 Vyberte příkaz Výběr (Select) → Odznačit (Deselect), a pak Soubor (File) → Uložit (Save).

## Aplikování grafického stylu na vrstvu

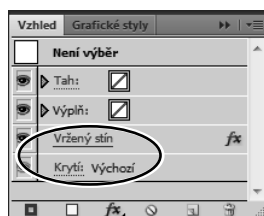
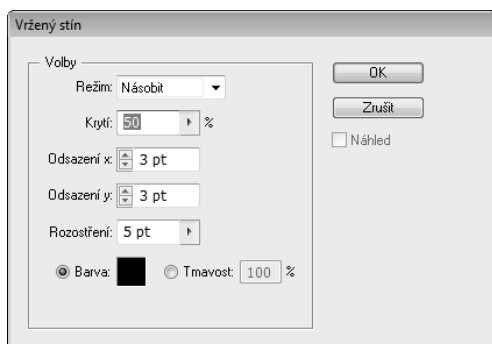
Když se grafický styl aplikuje na vrstvu, aplikuje se zároveň na všechno, co na tuto vrstvu přidáte. Nyní vytvoříte nový grafický styl, který pak aplikujete na vrstvu. Poté na této vrstvě vytvoříte nové tvary, abyste viděli, jak automaticky převezmou příslušný grafický styl.

- 1 Z nabídky přepínače pracovní plochy v ovládacím panelu vyberte položku Základy (Essentials).
- 2 Otevřete panel Vzhled (Appearance) (👁) a klepněte na tlačítko Vyčistit vzhled (Clear Appearance) (🧼), které se nachází ve spodní části panelu. Klepněte na název nebo miniaturu vrchního řádku **Není výběr** (No Selection).

Stisknutím na tlačítko Vyčistit vzhled (Clear Appearance) odstraníte všechny vlastnosti vzhledu aplikované na příslušný objekt, včetně tahu a výplně. Pokud však na toto tlačítko klepnete, když není nic vybráno, nastavíte tím výchozí vzhled pro nové tvary.

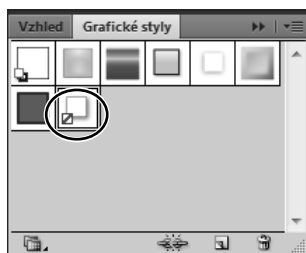


- 3 V panelu Vzhled (Appearance) klepněte na tlačítko Přidat nový efekt (Add New Effect) (fx) a z bloku příkazů Efekty Illustratoru (Illustrator Effects) vyberte příkaz Stylizovat (Stylize) → Vržný stín (Drop Shadow). Změňte hodnotu v políčku Krytí (Opacity) na 50 %, a hodnotu v políčkách Odsazení x (X Offset), Odsazení y (Y Offset) a Rozostření (Blur) shodně na 1,06 mm (3 b (pt)). Nakonec klepněte na tlačítko OK.



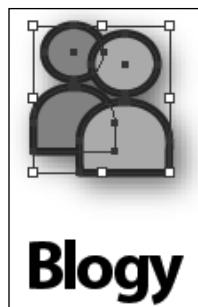
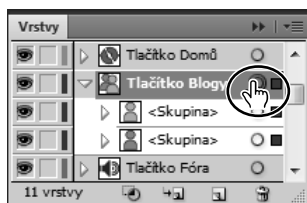
Při vytváření nového stylu použijte panel Grafické styly (Graphic Styles) automaticky aktuální vlastnosti vzhledu zobrazené v panelu Vzhled (Appearance).






- 4 V panelu Grafické styly (Graphic Styles) klepněte se stisknutou klávesou Alt (Windows) nebo Option (Mac OS) na tlačítko Nový grafický styl (New Graphic Style) (📄), a jako název tohoto nového stylu použijte Vržený stín. Poté klepněte na tlačítko OK.

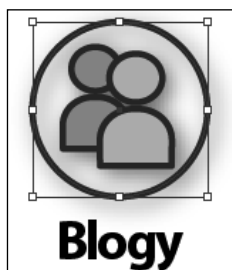
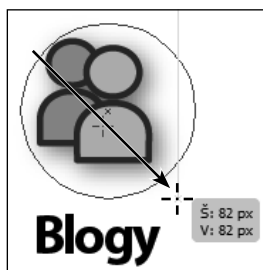


Nyní jako cílovou vrstvu označíte vrstvu Tlačítko Blogy, abyste mohli na všechny tvary, které se na této vrstvě nacházejí, aplikovat vržený stín. Klepnutím na cílovou ikonu (○) označíte cestu/cesty na příslušné vrstvě.

- 5 Klepnutím na trojúhelníček (▸) vedle vrstvy Tlačítko Blogy v panelu Vrstvy (Layers) příslušnou vrstvu rozbalte. Poté klepněte na cílovou ikonu (○) vrstvy s názvem Tlačítko Blogy.
- 6 V panelu Grafické styly (Graphic Styles) klepněte na styl Vržený stín (Drop Shadow), čímž tento styl aplikujete na příslušnou vrstvu a veškerý její obsah. Všechny tvary na kreslicím plátně ponechte prozatím označené.



- 7 V panelu nástrojů poklepejte na nástroj Změna velikosti (Scale) () . Hodnotu v políčku Měřítko (Scale) u volby Rovnoměrně (Uniform) změňte na 70 %, a poté klepněte na tlačítko OK.
- 8 Vyberte příkaz Výběr (Select) → Odznačit (Deselect), a pak Soubor (File) → Uložit (Save).  
Nyní si efekt otestujete přidáním dalšího tvaru na vrstvu Tlačítko Blogy.
- 9 V panelu nástrojů vyberte nástroj Lupa (Zoom) () , a dvojitým klepnutím na objekty blogů si je přiblížte.
- 10 Ze stejné skupiny jako je nástroj Obdélník (Rectangle) () vyberte v panelu nástrojů nástroj Elipsa (Ellipse) () .
- 11 Zkontrolujte, zda je barva v poli Výplň (Fill) nastavena na hodnotu Žádná (None) () , barva v poli Tah (Stroke) je černá, a Tloušťka tahu (Stroke Weight) je 3 b (pt).
- 12 S dosud označenou vrstvou Tlačítko Blogy stiskněte klávesu Shift a nakreslete přes objekty tlačítka blogy kruh o průměru přibližně 29 mm (82 b (pt)).
- 13 Výběrem příkazu Objekt (Object) → Uspořádat (Arrange) → Posunout dozadu (Send To Back) přesuňte elipsu za objekty blogů. Pomocí nástroje Výběr (Selection) pak pozici kruhu upravte, tak aby byl přibližně uprostřed objektů blogů. Elipsu ponechte označenou.  
Protože styl Vržený stín obsahuje pouze efekt bez tahu a výplně, objekty přidávané na tuto vrstvu si zachovávají vlastnosti původního tahu a výplně.



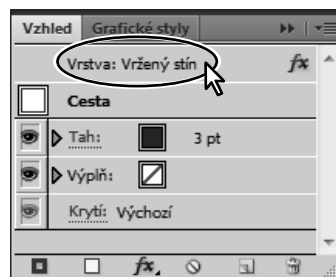
V dalším kroku vržený stín aplikovaný na vrstvu upravíte.

Všimněte si v horní části panelu Vzhled (Appearance) názvu Vrstva: Vržený stín (Layer: Drop Shadow). V panelu Vzhled (Appearance) je vidět, že se elipsa nachází na vrstvě, na kterou byl aplikován efekt vrženého stínu.

- 14 Klepněte na slova Vrstva: Vržený stín (Layer: Drop Shadow), abyste měli přístup k efektu Vržený stín (Drop Shadow) aplikovanému na příslušnou vrstvu.

► **Tip:** Stejně tak můžete vybrat cílovou ikonu vrstvy s názvem Tlačítko Blogy, a efekt pak upravit v panelu Vzhled (Appearance).

- 15 Klepněte na slova Vržený stín (Drop Shadow) v panelu Vzhled (Appearance), a v dialogovém okně Vržený stín



(Drop Shadow) pak změňte hodnoty v políčkách Odsazení x (Y Offset) a Odsazení y (Y Offset) shodně na 0,71 mm (2 b (pt)). Změnu potvrďte klepnutím na tlačítko OK.

16 Vyberte příkaz Zobrazení (View) → Přizpůsobit kreslicí plátno oknu (Fit Artboard In Window).

17 Vyberte příkaz Soubor (File) → Uložit (Save).

## Cílové ikony

Cílová ikona označuje, zda má položka v hierarchii vrstev nějaké atributy vzhledu a zda je vybraná jako cíl operace:

- (○) označuje, že vrstva, skupina nebo objekt jsou cílové, ale nejsou na ně aplikovány žádné vlastnosti vzhledu.
- (○) označuje, že vrstva, skupina ani objekt nejsou cílové a nejsou na ně ani aplikovány žádné vlastnosti vzhledu.
- (●) označuje, že vrstva, skupina ani objekt nejsou cílové, ale mají vlastnosti vzhledu.
- (⦿) označuje, že skupina je cílová a má vlastnosti vzhledu. Tato ikona rovněž označuje jakýkoli cílový objekt, jehož vlastnostmi vzhledu je něco víc než jen jeden tah a jedna výplň.

*Převzato z Nápovědy Illustratoru (Illustrator Help)*

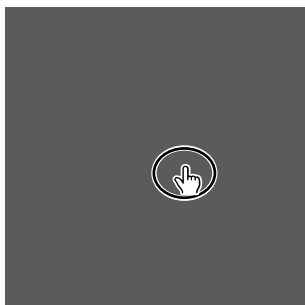
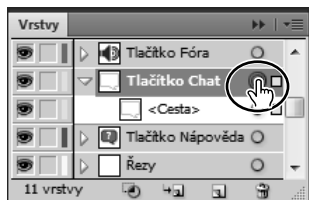
## Aplikování stávajících grafických stylů

Na svou kresbu můžete aplikovat také grafické styly z knihoven, které jsou součástí Illustratoru CS4. Nyní aplikací stávajícího stylu na vrstvu s názvem Tlačítko Chat dokončíte návrh jednotlivých tlačítek.

► **Tip:** K výběru objektů nebo vrstev, na které chcete aplikovat styly, je panel Vrstvy (Layers) ideální. Efekty a styly se totiž liší podle toho, zda jako cíl vyberete vrstvu, skupinu nebo skupinu uvnitř vrstvy.

● **Poznámka:** Pokud jako cíl označíte nějakou vrstvu nebo podvrstvu nechtěně, stačí, když na ni klepnete se stisknutou klávesou Ctrl nebo Command, čímž její výběr zase zrušíte.

- 1 V panelu Vrstvy (Layers) klepněte na trojúhelníček (▾) vedle vrstvy s názvem Tlačítko Blogy, a tím tuto vrstvu sbalte. Klepnutím na trojúhelníček vedle vrstvy s názvem Tlačítko Chat rozbalte tuto vrstvu.
- 2 Označte podvrstvu <Cesta> (<Path>). Poté klepněte na cílovou ikonu (○) vedle podvrstvy <Cesta> (<Path>).
- 3 V ovládacím panelu vyberte z nabídky pole Výplň (Fill) žluté políčko (R=253, G=195, B=17).

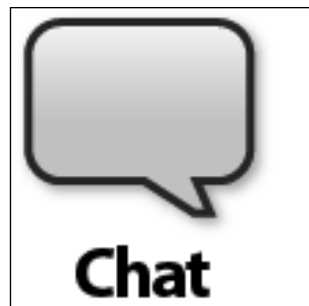
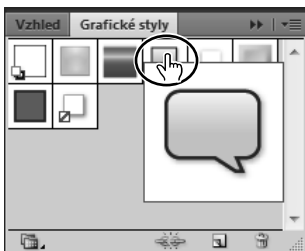
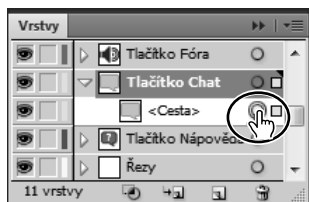


Nyní aplikujete grafický styl na tlačítko Chat. Tento styl obsahuje barvu, kterou aplikujete na objekt chat namísto stávající žluté barvy.

- 4 V panelu Vrstvy (Layers) s dosud označenou cílovou ikonou (○) u podvrstvy <Cesta> (<Path>) klepněte na nabídku Styl (Style) v ovládacím panelu. Se stisknutým pravým tlačítkem myši (Windows), případně klávesou Control (Mac OS), klepněte v panelu Grafické styly (Graphic Styles) – a tlačítko držte stisknuté – na styl s názvem Chat, čímž si zobrazíte náhled příslušného grafického stylu aplikovaného na bublinu tlačítka chat.

● **Poznámka:** Pokud není nabídka Styl (Style) v ovládacím panelu vidět, otevřete panel Grafické styly (Graphic Styles) klepnutím na jeho ikonu na pravé straně pracovní plochy.

- 5 Klepnutím na grafický styl s názvem Chat aplikujte tento styl na bublinu tlačítka chat.



- 6 Vyberte příkaz Soubor (File) → Uložit (Save).

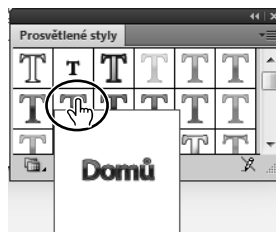
V dalším kroku aplikujete stávající grafický styl na nějaký text.

- 7 Vyberte příkaz Výběr (Select) → Odznačit (Deselect).
- 8 Pomocí nástroje Výběr (Selection) (⌘) nakreslete kolem popisků tlačítek (textem pod tlačítky) ohraničovací rámeček, a tím je označte.
- 9 Z nabídky (≡) panelu Grafické styly (Graphic Styles) vyberte položku Změnit barvu znaků (Override Character Color), pokud ovšem již není vybraná. Klepněte na tlačítko Nabídka knihoven grafických stylů (Graphic Styles Libraries Menu) (📖) a vyberte knihovnu Prosvětlené styly (Illuminate Styles).

Jakmile aplikujete grafický styl na text, textová výplň přebije barvu výplně grafického stylu. Abyste tomu předešli, označte položku Změnit barvu znaků (Override Character Color).

► **Tip:** Pomocí šipek ve spodní části panelu Prosvětlené styly (Illuminate Styles) se dá do panelu načíst předchozí nebo následující knihovna grafických stylů.

- 10 Z nabídky (☰) panelu Prosvětlené styly (Illuminate Styles) vyberte položku Pro náhled použít text (Use Text For Preview).
- 11 Se stisknutým pravým tlačítkem myši (Windows), případně klávesou Control (Mac OS), klepněte v panelu Prosvětlené styly (Illuminate Styles) – a tlačítko držte stisknuté – na styl s názvem Charcoal Highlight, čímž si zobrazíte náhled příslušného grafického stylu aplikovaného na text. Klepnutím na grafický styl s názvem Charcoal Highlight příslušný styl aplikujete. Pokud nebyla položka Změnit barvu znaků (Override Character Color) označena, výplň zůstane černá.



● **Poznámka:** Jakmile klepnete na některý grafický styl z knihovny, příslušný grafický styl se pro daný dokument automaticky uloží i do panelu Grafické styly (Graphic Styles).

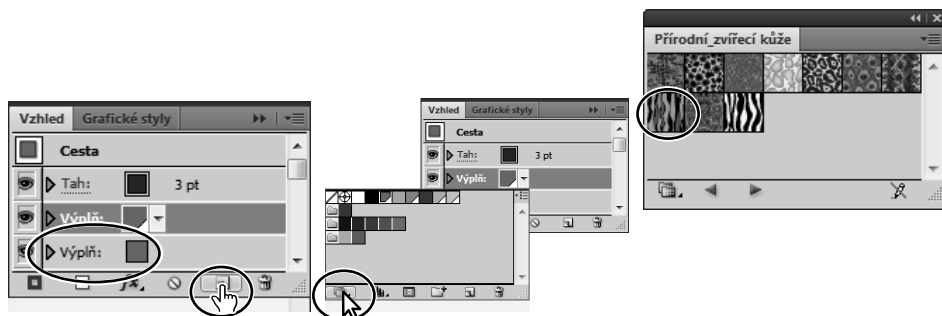
- 12 Panel Prosvětlené styly (Illuminate Styles) zase zavřete.
- 13 Vyberte příkaz Výběr (Select) → Odznačit (Deselect), a pak Soubor (File) → Uložit (Save).

## Přidání grafického stylu ke stávajícímu stylu

Grafický styl můžete aplikovat i na objekt, který již grafický styl používá. To může být užitečné třeba v případě, kdy budete chtít přidat na objekt nějaké vlastnosti z jiného grafického stylu. Formátování se pak v tomto případě počítá.

- 1 Pomocí nástroje Výběr (Selection) (☞) označte červené tlačítko nápovědy (nikoli otazník). V dalším kroku tvar upravíte, a poté z jeho vlastností vzhledu vytvoříte nový grafický styl.
- 2 Klepnutím na záložku panelu Vzhled (Appearance) ve skupině panelu Grafické styly (Graphic Styles) si otevřete příslušný panel. Označte vlastnost Výplň (Fill), a klepněte na tlačítko Duplikovat vybranou položku (Duplicate Selected Item) (📄), které se nachází ve spodní části panelu. Tím vytvoříte kopii výplně.
- 3 Klepnutím na barvu výplně nové vlastnosti Výplň (Fill), která se v panelu Vzhled (Appearance) automaticky označí, otevřete panel Vzorník (Swatches). Klepněte na tlačítko Nabídky

ka knihoven vzorníků (Swatch Libraries Menu) (☰), které najdete ve spodní části panelu. Vyberte položku Vzorky (Patterns) → Příroda (Nature) → Přírodní\_zvířecí kůže (Nature\_Animal Skins). Vyberte políčko s názvem Tiger, čímž ho automaticky aplikujete na výplň.



► **Tip:** Pokud vám budou políčka v panelu připadat malá a budete si je chtít zvětšit, vyberte z nabídky panelu Přírodní\_zvířecí kůže (Nature\_Animal Skins) položku Zobrazení velkých miniatur (Large Thumbnail View).

- 4 Panel Přírodní\_zvířecí kůže (Nature\_Animal Skins) zase zavřete.
- 5 V ovládacím panelu změňte hodnotu v políčku Krytí (Opacity) na 30 %.

- 6 Klepnutím na záložku panelu Grafické styly (Graphic Styles) aktivujte příslušný panel. Se stisknutou klávesou Alt (Windows) nebo Option (Mac OS) klepněte na tlačítko Nový grafický styl (New Graphic Style) (☰). Ve stejnojmenném dialogovém okně pojmenujte nový styl názvem Náповěда, a poté klepněte na tlačítko OK.

V dalším kroku aplikujete na tlačítko nápovědy, které je dosud označené, grafický styl s názvem Jemné zkosení (Bevel Soft).



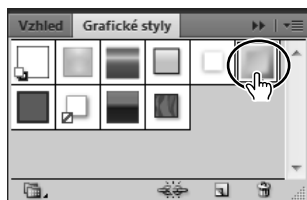
- 7 V panelu Grafické styly (Graphic Styles) klepněte na grafický styl s názvem Jemné zkosení (Bevel Soft), čímž se vybraný styl automaticky aplikuje na objekt tlačítka.

Všimněte si, že výplně ani tah už nejsou vidět. Grafické styly standardně nahradí formátování u vybraných objektů.

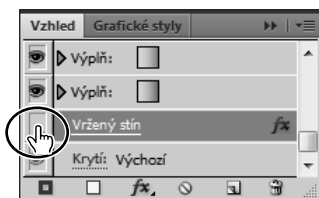
- 8 Vyberte příkaz Úpravy (Edit) → Zpět grafické styly (Undo Graphic Styles).
- 9 Se stisknutou klávesou Alt (Windows) nebo Option (Mac OS) klepněte na grafický styl s názvem Jemné zkosení (Bevel Soft).

Všimněte si, že výplně i tah zůstanou stejné, a kromě toho se na objekt aplikuje zkosení. Stisknete-li při klepnutí klávesu Alt (Windows) nebo Option (Mac OS), přidá se formátování grafického stylu ke stávajícímu formátování.





- 10 Otevřete panel Vzhled (Appearance). Klepnutím na ikonu oka (👁️) vedle vlastnosti Vržený stín (Drop Shadow) tuto vlastnost skryjte.



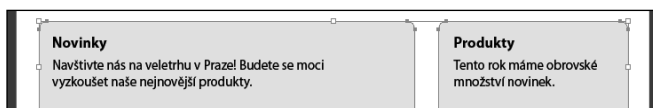
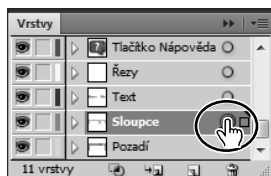
- 11 Vyberte příkaz Výběr (Select) → Odznačit (Deselect), a pak Soubor (File) → Uložit (Save).

## Aplikování vzhledu na vrstvu

Jednoduché vlastnosti vzhledu lze aplikovat i na vrstvu. Pokud třeba chcete, aby byly všechny prvky na vrstvě z 50 % průhledné, vyberte příslušnou vrstvu jako cíl, a změňte hodnotu krytí.

V dalším kroku označíte vrstvu jako cíl a změníte její režim prolnutí, abyste zjemnili efekt aplikovaný na písmo.

- 1 Klepnutím na všechny trojúhelníčky vedle otevřených vrstev v panelu Vrstvy (Layers) tyto vrstvy sbalte.
- 2 Přesuňte se k vrstvě Sloupce, a pak klepněte na její cílovou ikonu (🎯).
- 3 Z nabídky pole Výplň (Fill) v ovládacím panelu vyberte políčko K=50, a hodnotu v poli Krytí (Opacity) změňte na 20 %.



- 4 Vyberte příkaz Soubor (File) → Uložit (Save).

## Kopírování, aplikování a odstraňování grafických stylů

Pokud si vytvoříte několik grafických stylů a vzhledů, možná byste je rádi použili i u jiných objektů ve své kresbě. Aplikovat a kopírovat jednotlivé vlastnosti můžete prostřednictvím panelů Grafické styly (Graphic Styles) a Vzhled (Appearance), nebo pomocí nástrojů Kapátko (Eyedropper) (☞) a Plechovka živé malby (Live Paint Bucket) (☞).

V následujícím kroku aplikujete styl na jeden z objektů prostřednictvím panelu Vzhled (Appearance).

- 1 Vyberte příkaz Výběr (Select) → Odznačit (Deselect).
- 2 Pomocí nástroje Výběr (Selection) (☞) označte jednu ze šipek u tlačítka Domů.
- 3 V panelu Vzhled (Appearance) přetáhněte miniaturu vzhledu s názvem Cesta: Tlačítko Domů (Path: Home button) na tvar většího reproduktoru u tlačítka Fóra, čímž na tento objekt aplikujete příslušné vlastnosti.

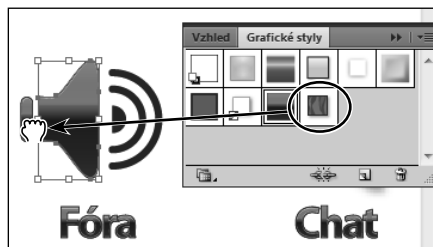
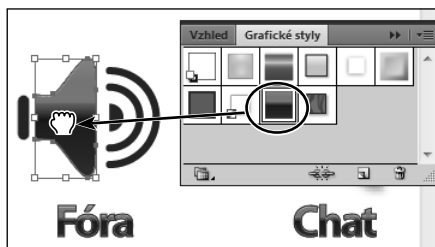
Styly nebo vlastnosti můžete aplikovat jejich přetažením z panelu Grafické styly (Graphic Styles) nebo panelu Vzhled (Appearance) na libovolný objekt. Příslušný objekt přitom nemusí být označen.



● **Poznámka:** Pozor na to, abyste přetáhli miniaturu, nikoli text.

- 4 Vyberte příkaz Výběr (Select) → Odznačit (Deselect).
- 5 V dalším kroku aplikujete styl přetažením přímo z panelu Grafické styly (Graphic Styles) na příslušný objekt.
- 5 Pomocí nástroje Výběr (Selection) přetáhněte miniaturu grafického stylu s názvem Charcoal Highlight v panelu Grafické styly (Graphic Styles) na objekt většího reproduktoru na tlačítku Fóra.

- 6 Uvolněním tlačítka myši daný styl aplikujte na objekt.

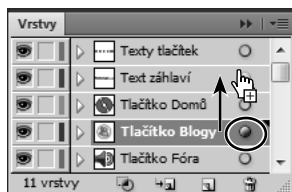


- 7 Přetáhněte tentýž grafický styl i na objekt menšího reproduktoru vedle tlačítka fóra, čímž se daný styl na objekt automaticky aplikuje.

Nyní prostřednictvím panelu Vrstvy (Layers) přepokopírujete vlastnost z jedné vrstvy na druhou.

- 8 Upravte si velikost panelu Vrstvy (Layers), tak abyste viděli všechny jednotlivé vrstvy. Klepnutím na vrstvu s názvem Tlačítko Blogy si tuto vrstvu označte. Se stisknutou klávesou Alt (Windows) nebo Option (Mac OS) přetáhněte indikátor vzhledu z vrstvy s názvem Tlačítko Blogy na indikátor vzhledu vrstvy s názvem Text záhlaví.

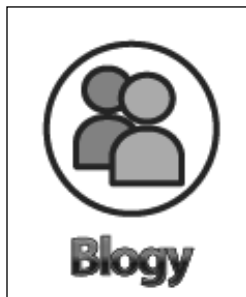
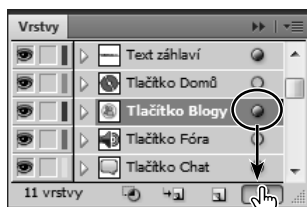
Stisknete-li při tažení klávesu Alt nebo Option, zkopírujete efekt z jedné vrstvy na druhou, což naznačuje i ukazatel ručičky se znaménkem plus. Budete-li chtít přesunout nějaký vzhled nebo styl z jedné vrstvy na druhou, stačí přetáhnout indikátor vzhledu.



Přetáhněte se stisknutou klávesou Alt nebo Option vlastnosti vzhledu z jedné vrstvy na druhou

Nyní prostřednictvím panelu Vrstvy (Layers) odstraníte vybraný vzhled z vrstvy.

- 9 V panelu Vrstvy (Layers) klepněte na cílovou ikonu vedle vrstvy s názvem Tlačítko Blogy.
- 10 Přetažením cílové ikony na tlačítko koše ve spodní části panelu Vrstvy (Layers) odstraníte příslušnou vlastnost vzhledu.



Vlastnosti vybraného objektu nebo vrstvy lze odstranit i v panelu Vzhled (Appearance). Stačí, když příslušný objekt označíte, a pak z nabídky panelu vyberete příkaz Redukovat na základní vzhled (Reduce To Basic Appearance), čímž daný objekt vrátíte do jeho původního stavu (včetně tahu a výplně), kdy ještě vybraná vlastnost vzhledu nebo styl nebyly aplikovány.

11 Vyberte příkaz Soubor (File) → Uložit (Save), a pak Soubor (File) → Zavřít (Close).

## Na vlastní pěst

Po úspěšném zvládnutí základních kroků vytváření a používání vzhledů a grafických stylů si můžete zkusit různými kombinacemi vlastností vzhledu vytvořit zajímavé speciální efekty. Pokuste se kombinací nejrůznějších stylů vytvořit nové styly.

Nyní si uvedeme příklad, jak se dá sloučením dvou stávajících stylů vytvořit zcela nový styl:

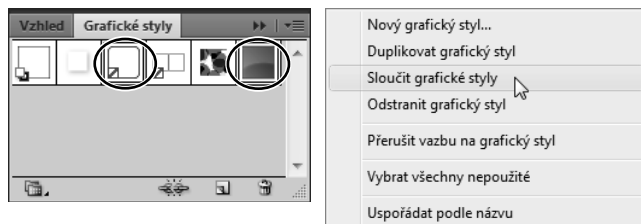
- 1 Výběrem příkazu Soubor (File) → Nový (New) vytvořte nový soubor. V dialogovém okně Nový dokument (New Document) zkontrolujte, zda je z nabídky Profil nového dokumentu (New Document Profile) vybrána položka Tisk (Print), a klepněte na tlačítko OK.
- 2 Výběrem příkazu Okna (Window) → Grafické styly (Graphic Styles) si otevřete příslušný panel.
- 3 V panelu Grafické styly (Graphic Styles) vyberte styl Zakulacené rohy 10 b. (Round Corners 10 b (pt)).

● **Poznámka:** Pokud styl Zakulacené rohy 10 b. (Round Corners 10 b (pt)) v panelu Grafické styly (Graphic Styles) nenajdete, klepněte na tlačítko Nabídka knihoven grafických stylů (Graphic Styles Library Menu), a vyberte položku Obrazové efekty (Image Effects) → Yellow Glow.

- 4 Se stisknutou klávesou Ctrl (Windows) nebo Command (Mac OS) klepněte na styl s názvem Oblouková zelená (Arched Green), a přidejte ho tak k výběru.

● **Poznámka:** Pokud styl Oblouková zelená (Arched Green) v panelu Grafické styly (Graphic Styles) nenajdete, klepněte na tlačítko Nabídka knihoven grafických stylů (Graphic Styles Library Menu), a vyberte položku Textové efekty (Type Effects) → Twine.

- 5 Z nabídky panelu Grafické styly (Graphic Styles) vyberte příkaz Sloučit grafické styly (Merge Graphic Styles).



- 6 V dialogovém okně Volby grafického stylu (Graphic Style Options) pojmenujte nový styl názvem sloučený styl a klepněte na tlačítko OK.
- 7 Nakreslete na kreslicím plátně nějaký tvar nebo vytvořte text, a pak na něj aplikujte tento nový styl.



- 8 Vyberte příkaz Soubor (File) → Zavřít (Close), aniž byste soubor uložili.

# Opakování

## Otázky

- 1 Uvedte dva typy vlastností vzhledu.
- 2 Jak se dá na objekt aplikovat druhý tah?
- 3 Jaký je rozdíl mezi aplikováním grafického stylu na vrstvu a aplikováním grafického stylu na objekt?
- 4 Jak se dá obohatit stávající grafický styl?
- 5 Jak se dá prostřednictvím panelu Vrstvy (Layers) odstranit vlastnost vzhledu?

## Odpovědi

- 1 Panel Vzhled (Appearance) obsahuje následující typy editovatelných vlastností:
  - Vlastnosti výplně (typ výplně, barva, průhlednost a efekty).
  - Vlastnosti tahu (typ tahu, stopa, barva, průhlednost a efekty).
  - Vlastnosti průhlednosti (krytí a režim prolnutí).
  - Efekty z nabídky Efekt (Effect).
- 2 Buď klepněte na tlačítko Přidat nový tah (Add New Stroke) v panelu Vzhled (Appearance), nebo vyberte položku Přidat nový tah (Add New Stroke) z nabídky panelu Vzhled (Appearance). Tah se pak automaticky vloží na začátek seznamu vzhledů. Bude mít stejnou barvu a tloušťku tahu jako původní tah.
- 3 Jakmile grafický styl aplikujete na vrstvu, na všechno, co na příslušnou vrstvu přidáte, se tento styl automaticky aplikuje. Pokud například vytvoříte na Vrstvě 1 (Layer 1) kruh, a ten pak přesunete na Vrstvu 2 (Layer 2), na kterou jste aplikovali efekt Vržený stín (Drop Shadow), kruh tento efekt automaticky převeze. Pokud je styl aplikován na jediný objekt, na ostatní objekty na této vrstvě to nebude mít vliv. Pokud jste například na cestu objektu trojúhelníku aplikovali efekt Roztřást (Roughen), a tento objekt pak přesunete na jinou vrstvu, efekt Roztřást (Roughen) si objekt zachová.
- 4 Je-li na nějaký objekt aplikován grafický styl, klepněte se stisknutou klávesou Alt (Windows) nebo Option (Mac OS) v panelu Grafické styly (Graphic Styles) na tlačítko Nový grafický styl (New Graphic Style).
- 5 V panelu Vrstvy (Layers) klepněte na cílovou ikonu příslušné vrstvy. Cílovou ikonu pak přetáhněte v panelu Vrstvy (Layers) na tlačítko Odstranit výběr (Delete Selection), a vlastnost vzhledu tak odstraňte. Vlastnost vzhledu lze také odstranit prostřednictvím panelu Vzhled (Appearance). Označte objekt a z nabídky panelu Vzhled (Appearance) vyberte příkaz Redukovat na základní vzhled (Reduce To Basic Appearance), čímž objekt vrátíte do jeho původního stavu.