

3

Pokročilé techniky vypalování

V této kapitole:

Nastavení rychlosti čtení s Nero DriveSpeed

Potisk a obal v Nero CoverDesigner

Nastavení práv pomocí Nero BurnRights

Kopírování disků pomocí Nero DiscCopy

Nero ControlCenter – sledování aktualit

Kromě základního vypalování pomocí aplikací Nero Express nebo Nero Burning ROM máte možnost využít ještě několika zajímavých funkcí, které jsou ukryty v samostatných programech celého balíku Nero 8. Nebudete je sice používat každý den, ale měli byste je znát, abyste po nich v případě potřeby okamžitě sáhli. V této kapitole proto bude popsán následující trojlístek nástrojů:

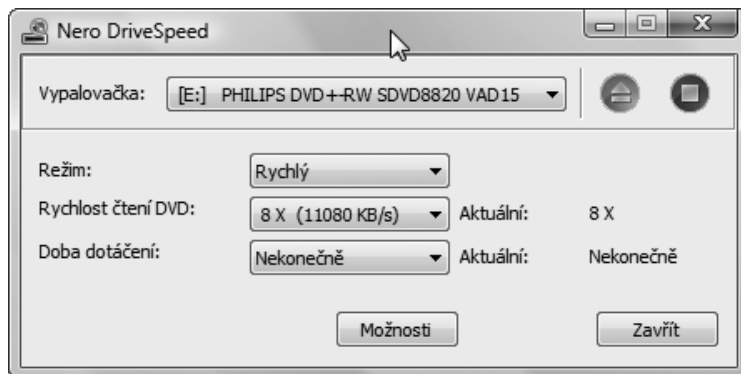
- **Nero DriveSpeed** – díky této aplikaci můžete omezit rychlost čtení dat z mechaniky CD nebo DVD. To je výhodné především v případech, kdy je mechanika při roztáčení příliš hlučná nebo nelze maximální rychlosti přecítit mírně poškozené médium.
- **Nero BurnRights** – s pomocí nástroje Nero Burn Rights získávají administrátoři možnost povolit vypalování pouze určitým uživatelům, stejně tak i definovat podrobnosti v závislosti na konkrétním uživatelském účtu.
- **Nero CoverDesigner** – dovoluje vám navrhnout si vlastní potisk na disky CD i DVD. Nejedná se přitom jen o vytisknutí standardních obalů, které tvoří booklet u jednotlivých médií, ale o zápis přímo na horní vrstvu média jako takového.
- **Nero ControlCenter** – centrální součást, s jejíž pomocí můžete sledovat stav a podrobnosti celého balíku Nero 8. Zjistíte tak například, které komponenty jsou nainstalovány, v jakých verzích, nainstalujete aktualizace nebo zvolíte výchozí jazyk.
- **Nero DiscCopy** – miniaplikace pro Windows Vista, která vám dovolí rychlé kopírování disků CD a DVD přímo z Postranního panelu, jenž je výchozí součástí Windows Vista.



Tip: Jak již bylo nastíněno přímo v úvodu této kapitoly, s největší pravděpodobností představený čtyřlístek doplňujících aplikací nevyužijete naplno každý den, nicméně jejich ovládnutí byste neměli podcenit. Projděte si proto možnosti i bez toho, že je aktuálně potřebujete, ať v případě nutnosti okamžitě víte, co který nástroj nabízí a jaká jsou naopak jeho omezení.

Nastavení rychlosti čtení s Nero DriveSpeed

Aplikace Nero DriveSpeed vám nabízí možnost velice jednoduchého omezení rychlosti čtení dat jak z mechaniky pro disky CD, tak DVD. Spustíte ji následováním příkazu **Start** → **Všechny programy** → **Nero 8** → **Nero Toolkit** → **Nero DriveSpeed**.



Obrázek 3.1 Hlavní okno aplikace Nero DriveSpeed po jejím spuštění

Nastavení rychlostí čtení CD a DVD

Jak již bylo předznačeno dříve, omezování rychlostí čtení CD a DVD může mít dobrý důvod například kvůli tichu při sledování filmů nebo při problémech s korektním přečtením mírně poškozených médií. V hlavním okně programu Nero DriveSpeed k omezování rychlostí slouží roletové nabídky **Rychlost čtení (CD)** a **Rychlost čtení (DVD)**. Podrobný postup pro nastavení je následující:

1. V horní roletové nabídce **Vypalovačka** vyberte požadovanou mechaniku.
2. Výběrem rychlosti čtení v roletové nabídce **Rychlost čtení (CD)** určete maximální rychlost čtení standardních CD, ať už hudebních nebo datových.
3. Pokud si nepřejete nastavovat žádné další přidružené parametry, ukončete aplikaci Nero DriveSpeed stisknutím tlačítka **Zavřít**.

Nastavení doby zastavení a rychlé volby

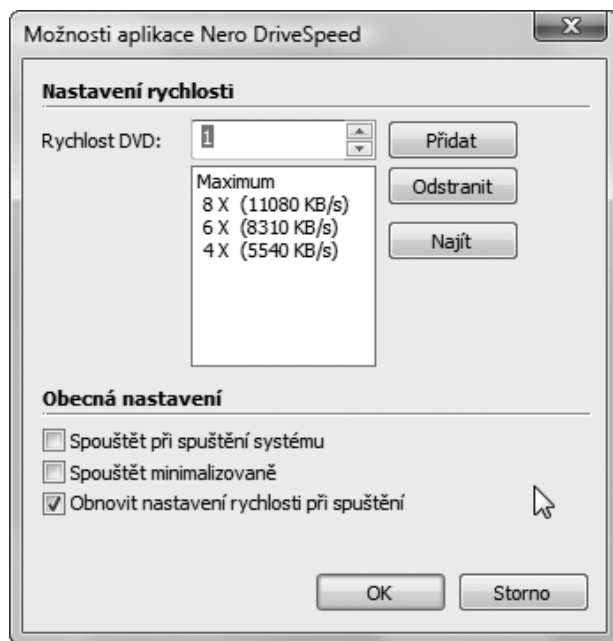
V hlavním okně aplikace Nero DriveSpeed se vám nabízí také možnost nastavení doby, po které bude mechanika pro čtení CD nebo DVD automaticky zastavena. Slouží k tomu roletová nabídka s názvem **Doba zastavení** a vybrat můžete rozličné hodnoty: v rádech milisekund počínaje a desítek minut konče.

Ve spodní části okna programu Nero DriveSpeed najdete dvojici tlačítek **Tichý** a **Rychlý**, jejichž stisknutím se rychlost čtení médií nastaví buď na nízkou hodnotu (tichý režim), nebo maximální (rychlé čtení). Záleží na vás, zda v konkrétní situaci preferujete výkon, nebo tiché čtení médií. Kromě toho v levém dolním rohu najdete ještě dvě další tlačítka s čistě grafickými symboly, jejich význam je vysunutí disku a zastavení.

Pokročilé možnosti

Ani v tak na první pohled jednoduché aplikaci, jakou program Nero DriveSpeed bezesporu je, nesmějí chybět pokročilé volby pro nastavení bližších možností. Tvůrci je soustředili do jediného dialogu, který můžete otevřít stisknutím tlačítka **Možnosti** v hlavním okně celého programu. Význam jednotlivých hlavních položek je pak následující:

- **Nastavení rychlosti** – v této skupině voleb postupně nastavujete stupně rychlosti čtení pro CD a DVD, výběr média z uvedené dvojice proveďte prostřednictvím nepojmenované roletové nabídky v levém horním rohu.
- **Přidat** – dovoluje vám přidat vlastní rychlost čtení do seznamu dostupných rychlostí, takže přesně určíte, jak rychle se mají CD nebo DVD číst. Získáte možnost přesného nastavení, a tedy určení poměru mezi hlukem mechaniky a rychlostí čtení dat.
- **Odstranit** – jedná se o opak tlačítka **Přidat**, jeho stisknutím totiž ze seznamu rychlostí odeberete tu právě vybranou.
- **Najít** – nalezne rychlosti aktuálně vybrané mechaniky CD nebo DVD.
- **Spouštět při spuštění systému** – aktivací této položky si zajistíte, že program Nero DriveSpeed bude omezovat rychlost čtení podle aktuálního nastavení okamžitě po vašem přihlášení se do systému.
- **Spouštět minimalizovaně** – zajistí spouštění programu v „neviditelném“ režimu, tedy kompletně minimalizovaném hlavním okně.



Obrázek 3.2 Doplňující možnosti nastavení

- **Obnovit nastavení rychlosti při spuštění** – nastaví původní rychlost čtení mechaniky po spuštění.

V řadě případů je praktické určit vlastní omezení rychlosti tím, že přidáte požadovaný stupeň. Danou rychlost pak můžete zvolit v rámci aplikace Nero DriveSpeed, i když zde dříve třeba vůbec nebyla. Pro přidání vlastního stupně rychlosti čtení postupujte následovně:

1. V poli, jež má jako výchozí hodnotu 1, vyberte požadovanou rychlost. Můžete k tomu využít buď přilehlých minitlačítek se šipkami nahoru a dolů, nebo vepsat požadovanou rychlost přímo.
2. Stisknutím tlačítka **Přidat** přidejte vepsanou rychlost do aktuálního seznamu. Od této chvíle ji budete moci zvolit při omezování rychlosti čtení médií.
3. Změny uložte stisknutím tlačítka **OK**.

Potisk a obal v Nero CoverDesigner

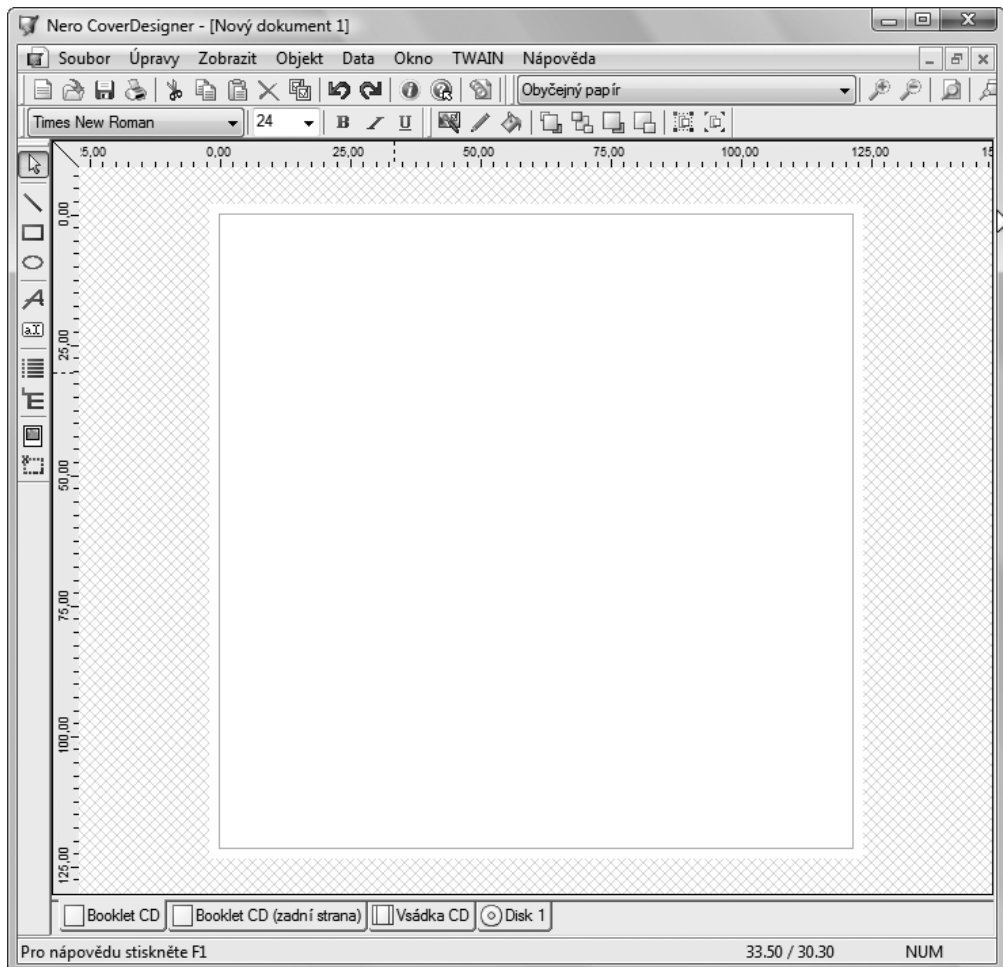
Vypálením CD nebo DVD většinou vůbec nic nekončí, spíše začíná. Pokud totiž chcete, aby vaše média k něčemu vypadala, měli byste jim ušít slušivý „kabátek“ v podobě pohledného potisku nebo papírového obalu. Přesně k tomu využijete program Nero CoverDesigner, který je výchozí součástí balíku Nero 8.

Spuštění a základní možnosti

Aplikaci Nero CoverDesigner nejrychleji spustíte prostřednictvím nabídky Start, a to příkazem **Start → Všechny programy → Nero 8 → Nero CoverDesigner**. Otevře se tím hlavní okno, hned k tomu také výchozí průvodce pro vytvoření jednoduchého potisku nebo obalu dle některé z předdefinovaných šablon.



Tip: Pokud se s aplikací Nero CoverDesigner skutečně teprve seznamujete, mějte na paměti, že není snazšího začátku tvorby vlastního obalu, než využít právě zpočátku nabízeného průvodce. Nemusíte si lámat hlavu některými podrobnými nastaveními, prostě a jednoduše vybíráte subjektivně co možná nejpřívětivější grafické symboly.



Obrázek 3.3 Hlavní okno programu Nero CoverDesigner

V úvodním dialogu průvodce pro výběr obalu nebo potisku se vám v levém seznamu nabízejí základní možnosti nových projektů, jejichž popisy přesně reflektují cíle: **Standardní**, **DVD**, **Kra-
bička na více disků**, **Vizitka** apod. Pro nový projekt je zpočátku nejlepší, abyste ponechali aktivovanou výchozí možnost **Standardní**, v každém případě však v pravé části, v sekci s jednotlivými záložkami najdete čtveřici s následujícím významem:

- **Zvuk** – slouží k výběru obalů a potisků pro hudební CD, k dispozici se vám nabízejí jednotlivé tematicky členěné možnosti.
- **Data** – podobně jako záložka **Zvuk** nabízí možnosti pro vytvoření potisků a obalů pro hudební disky CD, poskytne vám také záložka **Data** varianty pro vytvoření obalů a potisků pro datová média.
- **Hudba + Data** – zvláštní sekce pro smíšená média, tedy taková, která obsahují jak data, tak zvukové stopy.
- **Video** – na této záložce najdete možnosti pro vytvoření potisků a obalů k datovým CD nebo DVD.



Poznámka: Ať už zvolíte jakoukoliv možnost, kteroukoliv kombinaci potisků a obalů na CD nebo DVD, v pravé části se vám vždy zobrazí náhledy odpovídajících grafických návrhů. Využijte jich k rychlému rozhodnutí, zda je konkrétní design pro vás vhodný, nemusíte díky nim totiž brousit dále do podrobných nastavení.

Pomocí uvedených voleb v levé hlavní nabídce a k nim přidružených podrobnějších záložek v prvním kroku klepnutím levým tlačítkem myši zvolte požadovaný motiv nově vytvářeného obalu a poté stiskněte tlačítko **OK**. Otevře se tím na první pohled jednoduché okno s možnostmi editace právě vybrané šablony.



Tip: V řadě případů se vám po vybrání některé ze šablon otevře také jednoduchý dialog, který obsahuje základní informace o požadovaném disku. Tak například po zvolení obalu pro hudební CD se jedná o dialog s nastavením jména disku (**Název**), roku (**Rok vydání**), jménem interpreta (**Umělec/Vydavatel**) apod. Těchto polí využijte k tomu, abyste určili základní texty na nově vytvářených popiscích.

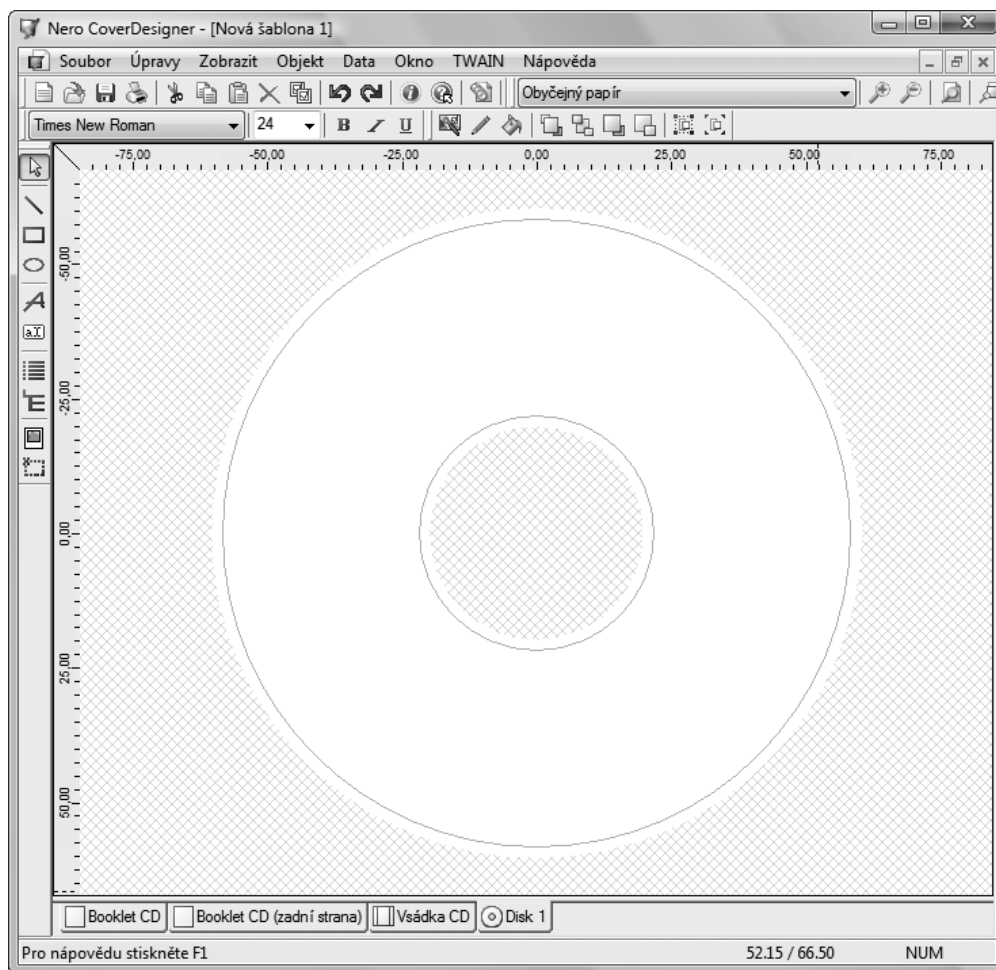
Přepínání pohledů

Jakmile se otevře hlavní okno aplikace Nero CoverDesigner, tedy poté, co jste vybrali hlavní téma a zaměření nově vytvářeného obalu a potisku na CD nebo DVD, zobrazí se jednoduchý náhled přímo ve středu zobrazení pro editaci. Pokud tak vytváříte například obal pro hudební CD, nabídnou se vám (v případě, že jste nezadali jiné hodnoty) výchozí pole Interpret a Název pro vepsání odpovídajících položek.

Důležité ale je, abyste zvládli základní práci a možnosti v Nero CoverDesigner, nezbytným krokem k tomu je volba různých pohledů na jednotlivé části vytvářeného obalu. Pohledy můžete přepínat prostřednictvím dole umístěných záložek, jež například v případě již zmiňovaného hudebního CD mají následující význam:

- **Booklet CD** – úvodní strana celého CD, tedy čtverec, který vidíte na horní straně. CD Booklet lze přirovnat k titulní straně.
- **Booklet CD (zadní strana)** – do určité míry se jedná o opak záložky CD Booklet, jelikož zde najdete vzhled a možnosti úprav zadní strany vytvářeného obalu na CD nebo DVD.

- **Vsádka CD** – zadní strana pro obal CD, která je určena k vložení do plastového obalu s rozšířenými bočnicemi. Jedná se o obal standardních hudebních CD, který je plně vložen v plastovém boxu a jeho kraje jsou přehnuty do užších profilů.
- **Disk 1** – potisk horní strany CD nebo DVD, který je umístěn přímo na daném vypáleném médiu.



Obrázek 3.4 Ukázka okna po zvolení vytváření standardního obalu

Uvedené pohledy tedy nabízejí všechny potřebné součásti obalu CD a DVD, které můžete potřebovat vytvořit. Přepínání je možné klepnutím levým tlačítkem myši na popis dané záložky ve spodní části okna, automaticky se pak zobrazí přidružená součást kompletního obalu na nově vypáleném médiu.

Vkládání běžného textu

Texty jsou jednou z nejdůležitějších součástí potisků CD a DVD nebo jejich obalů, proto se na jejich možnosti podíváme blíže. V programu Nero CoverDesigner máte k dispozici dva druhy textů, jež mají následující názvy a poslání:

- **Umělecký text** – speciální text, který má oddělenou ohraničující linku a výplň. V praxi to znamená, že při volbě barvy písma nevolíte jen jednu barvu, ale dvojici: jednou barvou se vykreslí linky kolem jednotlivých písmen („outline“), druhou pak skutečná písmena, tedy výplň mezi linkami. Ve výsledku získáte například červené písmeno s černou ohraničující linkou.



Poznámka: Uvedené rozdělení na barvy ohraničujících linek a výplní písmen vám možná nepřijde natolik důležité, nesetkáte se s ním ale ve všech programech, drtivá většina z nich totiž volí jednu barvu, nastavit v nich tak můžete pouze barvu písma jako celku. Výhodou v programu Nero CoverDesigner při volbě písma pro umělecký text je to, že nepotřebuje žádné speciální fonty, bez problémů si vystačí s běžnými systémovými, které spadají do kategorie TrueType.

- **Textové pole** – při výběru tohoto druhu textu můžete vložit obdélník, jehož výplň ale není pouze barva, nýbrž také text. Při troše představivosti si vzhled a dostupné možnosti takového objektu můžete představit jako obdélník, v něm vložený text a to celé spojené nástrojem pro seskupování objektů, kterému se budeme věnovat později v této části textu. Zvlášť však můžete nastavovat parametry pro obsažený text, editovat jej, a zvlášť upravovat vlastnosti ohraničujícího obdélníku, který vymezuje oblast daného textového pole.

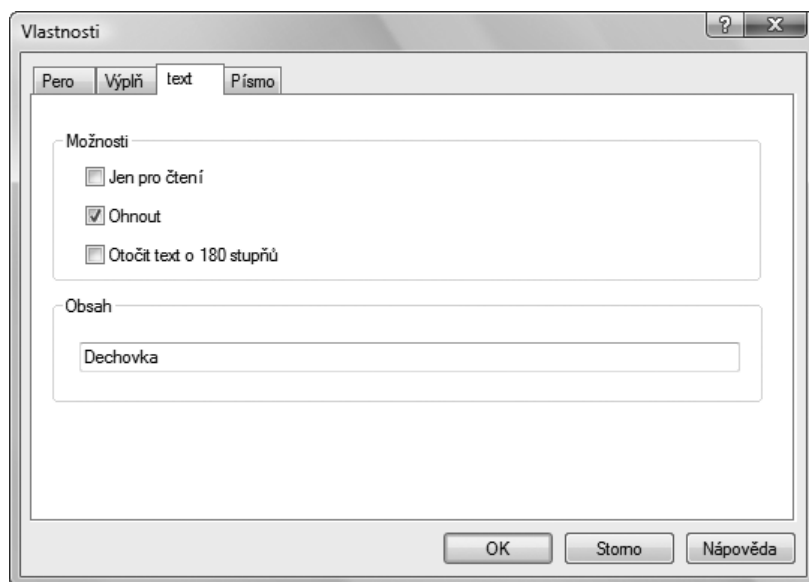
Na vkládání uměleckého textu není nic složitého, přesto výsledek může vypadat velice dobře a oživit potisk vašeho CD či DVD, resp. jeho obalu. Ukážeme si proto vložení a nastavení základních parametrů u textového pole:

1. V levém panelu nástrojů stiskněte tlačítko se symbolem textového pole a bublinovou nápovědou **Nástroj pro textová pole** (vyvoláte ji krátkým podržením kurzoru myši nad danou ikonou tlačítka).
2. Technikou táhni a pusť (drag & drop) pomocí myši načrtněte obdélník, který má tvořit rámeček vkládaného textového pole.
3. Automaticky se otevře dialog pro vložení textu nového textového pole. Vyplňte proto daný text (později jej samozřejmě můžete kdykoliv změnit) a stiskněte tlačítko **OK**.
4. Pro změnu barvy ohraničení otevřete roletovou nabídku **Barva pera** a zvolte požadovanou barvu.
5. Pro změnu barvy výplně stiskněte tlačítko **Barva výplně**, tedy to se symbolem plechovky.

Díky uvedenému jednoduchému postupu vložíte textové pole, upravíte jeho text a nastavíte barvu textu i rámečkového ohraničení. Důležité je ale také doplňující nastavení textu, které můžete provést po zvolení výběrového nástroje (tlačítko se symbolem šipky) a poklepání na dříve vložené textové pole. Automaticky se otevře dialog, do kterého jste již při vkládání textového pole původně vepisovali text, který se ve finále zobrazuje. Kromě toho ale toto okno obsahuje také další záložky:

- **Ohnutí** – dovoluje ohnout vybrané textové pole o vámi zvolený úhel.
- **Pero** – slouží k nastavení barvy obdélníku, jenž ohraničuje vybrané textové pole. Kromě barvy však můžete určit také tloušťku těchto linek.

- **Výplň** – plní podobnou funkci jako záložka **Pero**, můžete zde totiž nastavit barvu výplně, a to popředí i pozadí.
- **Obraz CD** – jedná se o univerzální záložku pro více objektů, která umožňuje vybrat zdroj obrázku.



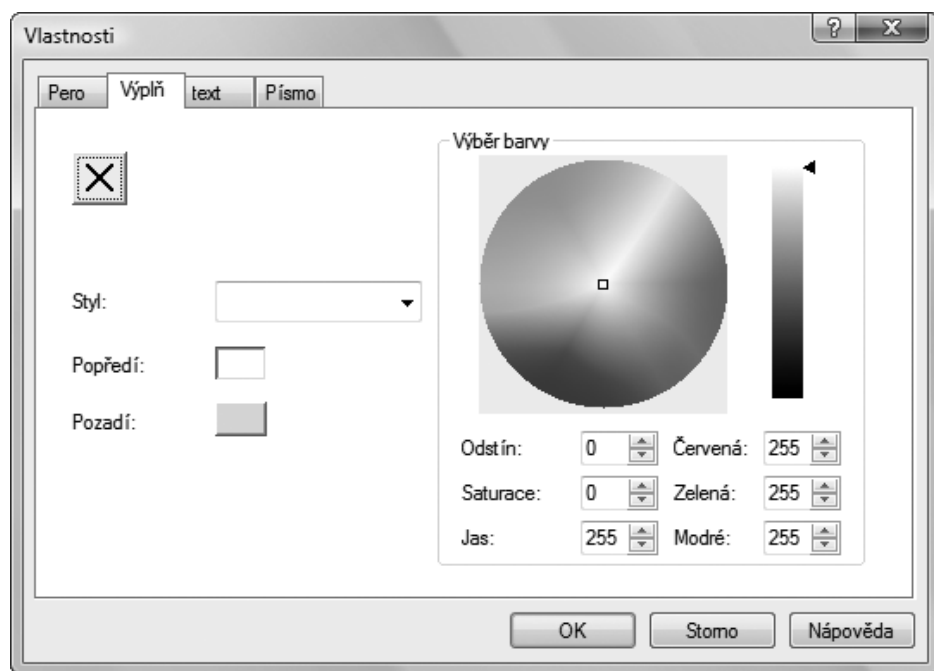
Obrázek 3.5 Dialog pro vložení nového uměleckého textu



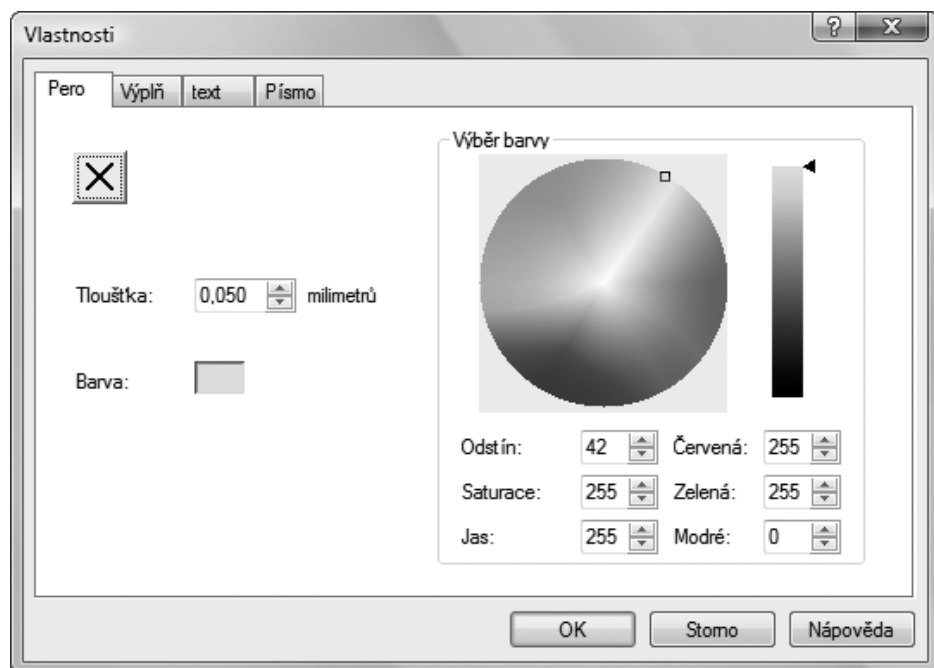
Tip: Na záložkách **Pero** a **Výplň** můžete kromě jiných voleb nalézt také tlačítka se symbolem křížku, která slouží pro zrušení daných grafických prvků u textového pole. Pokud tedy toto tlačítko stisknete na záložce **Pero**, odstraníte tím ohraničující obdélník, podobně stisknutím na záložce **Výplň** odeberete barevnou výplň obdélníku textového pole.

Důležitá jsou především nastavení parametrů na záložkách **Pero**, **Výplň** a **Textové pole**. Ta totiž dovolují určit základní možnosti všech prvků, které jsou okamžitě viditelné. Na záložce **Pero** si tak pro nastavení parametrů grafické podoby ohraničujícího rámečku počínejte následovně (postup na záložce **Výplň** pro grafickou výplň textového pole je analogický):

1. Prostřednictvím skupiny možností **Výběr barvy** vyberte barvu ohraničujícího rámečku. Využít k tomu můžete jak základního zobrazení širokého spektra barev v kruhu vpravo a detailní volby odstínu pomocí přilehlé nabídky, tak velice přesného nastavení barevných složek a jejich parametrů – jmenovitě se při této detailní volbě jedná o položky **Červená**, **Zelená** a **Modrá** (odpovídající barevnému modelu RGB), respektive **Odstín**, **Saturace** a **Jas** pro určení doplňujících vlastností. Všechny se zadávají vložním celého čísla nebo určením hodnot pomocí šipek nahoru a dolů u jednotlivých polí.
2. Zvolte tloušťku ohraničujícího rámečku pomocí pole **Tloušťka**. Opět k tomu můžete využít jak přímé vložení celočíselné hodnoty odpovídající velikosti v milimetrech, tak listování přilehlými tlačítky se symboly šipek nahoru a dolů.



Obrázek 3.6 Možnosti úpravy textu, záložka Výplň



Obrázek 3.7 Úpravy vlastností vloženého textu, záložka Pero

3. Uložte změny stisknutím tlačítka **OK**. Pokud byste někdy potřebovali rámeček úplně zrušit, nemusíte zdlouhavě volit transparentní baru rámečku, stačí stisknout již dříve zmíněné tlačítko se symbolem křížku, které daný úkol zajistí za vás.

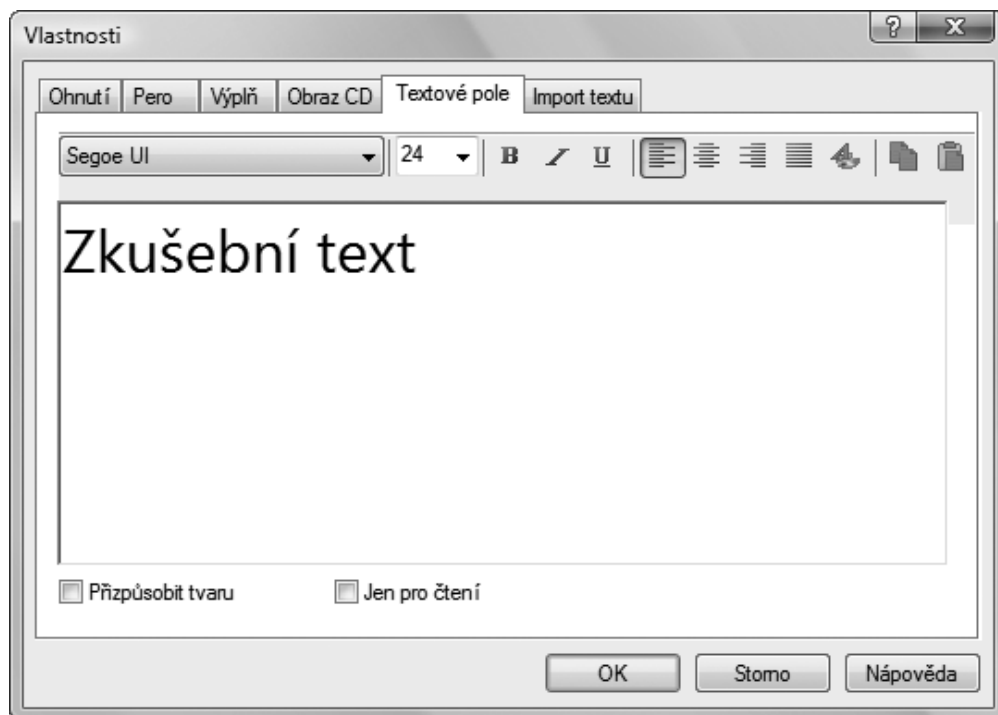
Další záložka, které se vzhledem k její důležitosti budeme podrobně věnovat, nese na první pohled nepříliš podrobně vypovídající označení **Textové pole**. Zde můžete nastavit vlastnosti textu, který je hlavním prvkem textového pole a nachází se uvnitř rámečku, jehož vlastnosti již nyní díky záložce **Pero** umíte určit. Pro rychlé určení textu a jeho základních vlastností si počínejte následovně:

1. Po vybrání záložky **Textové pole** je automaticky označen jeho text, rychle jej tedy můžete přepsat.
2. Otevřením roletové nabídky s názvem aktuálně použitého písma zobrazte dostupné fonty a vyberte požadovaný.



Poznámka: Drobnou nevýhodou aplikace Nero CoverDesigner při výběru řezu písma oproti ostatním aplikacím je nemožnost rychlého náhledu hned během listování v roletové nabídce. Pokud tak chcete vidět, jak font daného názvu ve skutečnosti vypadá, musíte jej zvolit klepnutím levým tlačítkem myši. Ano, tento přístup je ve srovnání například s novými Microsoft Office 2007 poněkud nepraktický, ale stále je volen jako standard v řadě aplikací.

3. Pomocí jediné roletové nabídky s celočíselnou hodnotou vyberte velikost písma.
4. Prostřednictvím trojice ikon se symboly **B**, **I** a **U** určete doplňující efekty písma. Postupně se jedná o **tučné písmo**, *kurzivu* a podtržené písmo.



Obrázek 3.8 Možnosti úprav textu, záložka *Textové pole*

5. V sekci pro zarovnání textu v rámci odstavce zvolte, zda si přejete mít jednotlivé řádky zarovnané vlevo, na střed, vpravo nebo do bloku, nakonec také vyberte barvu textu pomocí ikony se symbolem písmene malířské palety – zobrazí se roletová nabídka, v níž si barvu rychle zvolíte.
6. Uložte změny stisknutím tlačítka **OK**.

Rychlé nastavení vlastností textu

Po výběru správné části obalu můžete jednotlivé texty editovat a určit tak například u hudebního CD jméno interpreta, název alba apod. K tomu samozřejmě neodmyslitelně patří pokročilé možnosti nastavení vlastností textu. Dále uvedené možnosti kopírují některé volby podrobného nastavení textového pole tak, jak byly popsány v předchozích odstavcích, jedná se však o rychlejší volbu u již vložených textů, na druhou stranu bez některých doplňujících možností. Pro definování základních parametrů textových znaků si počínejte následovně:

1. V hlavní nabídce pod tlačítkovou lištou zvolte požadovaný font.
2. V přilehlé roletové nabídce s čísly vyberte velikost písma.
3. Pomocí tlačítek se symboly **B**, **I** a **U** můžete určit, zda bude písmo tučné, kurziva nebo podtržené. Všechny možnosti přitom samozřejmě můžete libovolně kombinovat.

Práce s objekty

Hned vedle právě představených možností pro nastavení základních parametrů textu najdete tlačítka, s jejichž pomocí můžete pracovat s jednotlivými objekty, které jsou součástí vytvářených obalů na CD či DVD a potisků. Pokud tyto funkce projdeme zleva doprava, mají postupně tlačítka následující významy:

- **Vlastnosti** – otevře dialog s informacemi o právě označeném objektu. Jeho položky a obsah se liší v závislosti na tom, jaký druh objektu jste vybrali.
- **Barva pera** – jedná se o jednoduchou roletovou nabídku, jejímiž jednotlivými položkami jsou různé barevné odstíny. Vybráním některého z nich nastavíte barvu vybraného objektu, jedná se tak například o obarvení hlavního textu nebo grafických objektů, jako jsou v levém panelu nástrojů dostupné například úsečka, obdélník či elipsa.
- **Barva výplně** – také tato možnost funguje jako jednoduchá roletová nabídka, tentokrát však s její pomocí můžete nastavit barvu výplně jednotlivých grafických objektů. To znamená, že s její pomocí nemůžete měnit parametr žádného textu, ale využít ji můžete například na vyplnění kružnice či určení barevné výplně čtverce.
- **Umístit navrch** – přesune aktuálně vybraný objekt nad všechny ostatní, což znamená, že bude vždy viditelný. Jedná se o standardní úkon, který můžete znát i z jiných grafických editorů.
- **Umístit dospod** – pokud vyberete tuto možnost, provedete vlastní „umístění navrch naruby“, zvolený objekt se tedy přenese zcela dozadu, pod ostatní objekty, které do této doby mohly být pod ním.
- **Posunout nahoru** – ačkoli se tato možnost může na první pohled zdát stejná jako příkaz Umístit navrch, není tomu tak. Jakmile ji totiž zvolíte, bude právě označený objekt přemístěn o jednu úroveň výše. Jinými slovy tak dojde k prohození s tím objektem, který jej právě překrývá, přesněji je o úroveň výše.

- **Posunout dolů** – volí opačný postup, než je tomu v případě právě představeného příkazu Posunout nahoru. Zvolený objekt se tak přesune o jednu úroveň níže, tedy se jakoby prohodí s objektem přímo pod ním.

Samostatnou pozornost z možností pro práci s objekty zasluhují poslední dvě tlačítka, jež mají příhodné názvy **Seskupit** a **Zrušit seskupení**. Důležité jsou z toho důvodu, že vám dokážou ušetřit čas při opakovaných činnostech, které byste jinak aplikovali na každý objekt zvlášť – díky seskupení můžete vše provést na skupinu objektů najednou. Samozřejmě se takového hromadné akce týkají pouze těch možností, které jsou společné pro všechny vybrané objekty.

Poznámka: Zmíněná nutnost „kompatibility“ znamená například to, že sice můžete seskupit různé objekty, řekněme například text a obdélník, avšak příkaz, který je proveditelný pouze na některém z nich, se aplikuje skutečně jen na tento podporovaný typ objektu. Tak například v případě již nastíněného spojení textu a obdélníku můžete bez problémů stisknout tlačítko pro potvrzení: u obdélníku však potvrzení samozřejmě čekat nemůžete, takže ten, na rozdíl od textu, zůstane netknut.

Seskupení různých objektů je v praxi velice jednoduché, skutečně stačí stisknout tlačítko **Seskupit**. Předtím ale samozřejmě musíte požadované objekty vybrat, k tomu máte možnost využít dvou základních technik:

- **Označení myši** – provádí se prostřednictvím výběrového kurzoru („Nástroj výběru“) z levého panelu nástrojů přetažením. Slouží jen pro označení objektů, které jsou součástí pomyslného výběrového obdélníku, který tažením myši ohraničujete.
- **Pomocí klávesy Shift** – je při vybírání více objektů zdouhavější než označení přetažením myši, na oplátku vám ale dovoluje vybrat objekty zcela nezávisle na jejich umístění, nejste tedy omezeni pouhým obdélníkovým označením.

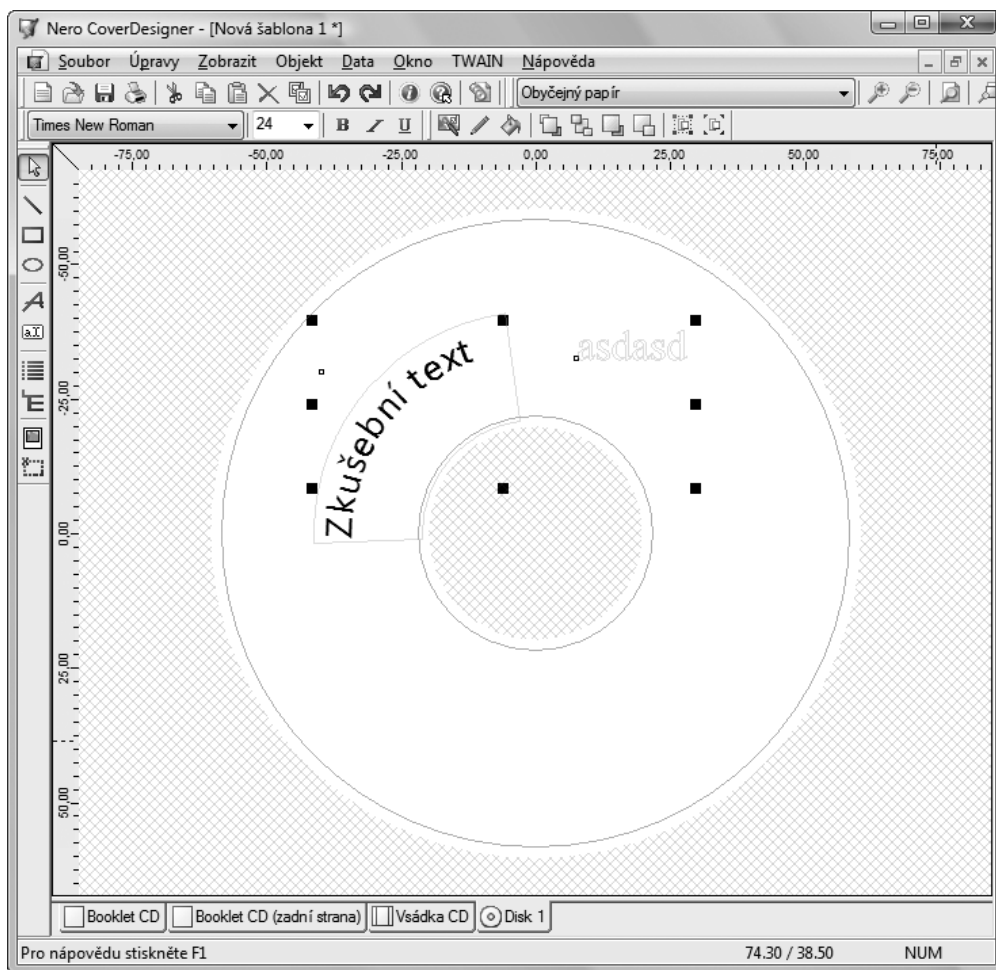
Ačkoli se vám označení pomocí myši na první pohled může zdát málo použitelné, opak je pravdou. Právě rychlý výběr objektů, které se dají ohraničit obdélníkovým polem, budete nejen při návrhu potisků v programu Nero CoverDesigner v praxi využívat poměrně často. Přesný postup pro takovýto výběr je následující:

1. V levém panelu nástrojů stiskněte horní tlačítko se symbolem šipky, které slouží pro výběr jednotlivých objektů.
2. Přesuňte kurzor myši na pozici, kde začíná jeden z rohů pomyslného obdélníku, jenž má ohraničit objekty, které si přejete seskupit.
3. Stiskněte levé tlačítko myši a za jeho stálého držení tahem nakreslete ohraničující obdélník – Nero CoverDesigner vám pro lepší orientaci bude zobrazovat linky tohoto ohraničující obdélníku.
4. Jakmile v sobě obdélník zahrne všechny objekty, které jste si přáli vybrat, uvolněte levé tlačítko myši a konečně stiskněte tlačítko **Seskupit**.



Poznámka: Při výběru objektů, ať už z důvodu následného seskupení nebo kteréhokoliv jiného, si dejte pozor na správné ohraničení. Objekty, které mají být do společného výběru zahrnuty, musí být pomyslným obdélníkem ohraničeny celé – oproti některým jiným grafickým programům tak nestačí, abyste je pouze „říznuli“ daným výběrem.

Pokud se rozhodnete vybrat libovolné objekty, tedy nejen ty, jež se dají ohraničit obdélníkem, využijte druhého postupu, jímž je postupný výběr prostřednictvím klávesy Shift. Ten není o nic složitější a také má své výhody. Postup je následující:



Obrázek 3.9 Několik objektů vybraných najednou a připravených k seskupení

1. V levém panelu nástrojů klepněte na výběrové tlačítko, tedy to se symbolem šipky.
2. Levým tlačítkem myši klepněte na jeden z objektů, které si přejete do výběru zahrnout.
3. Stiskněte klávesu Shift a za jejího stálého držení klepněte levým tlačítkem myši na další objekt, jenž má být součástí výběru.
4. Postup z předchozího bodu opakujte tolikrát, kolik dalších objektů si přejete do výběru zahrnout.
5. Uvolněte klávesu Shift a stiskněte tlačítko **Seskupit**.

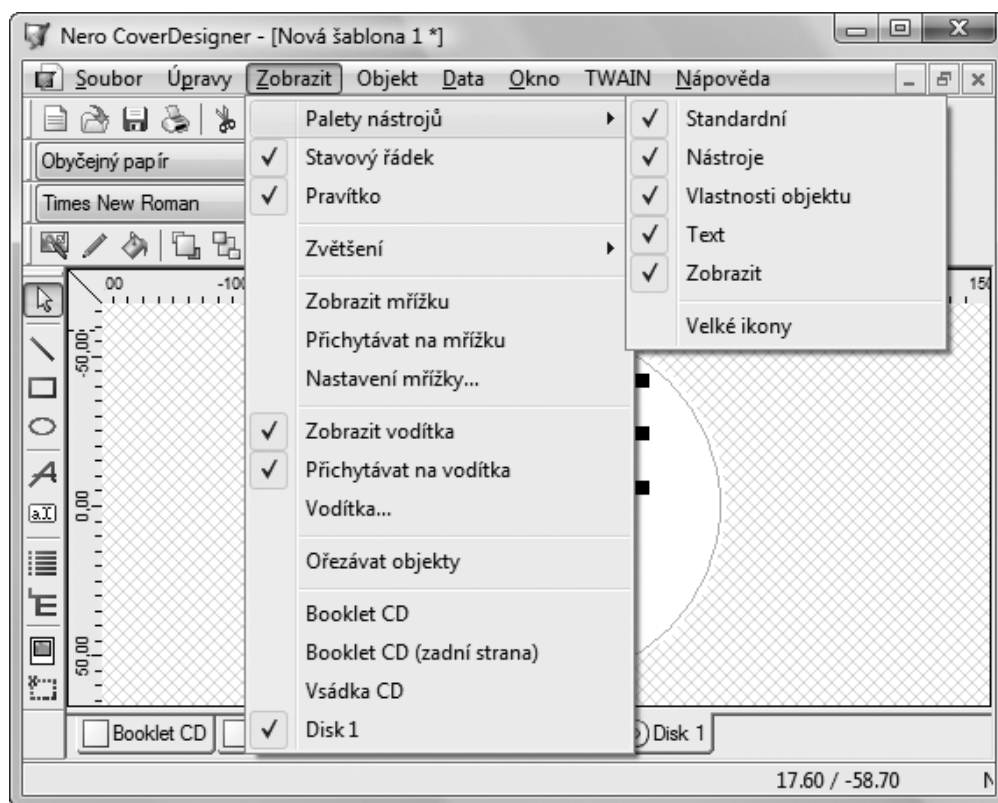


Tip: Pokud potřebujete nějaký příkaz nebo změnu vlastností na skupinu objektů aplikovat pouze jednou, nepotřebujete daný výběr častěji, je zbytečné, abyste je nuceně seskupovali. Pamatujte, že seskupování má význam pouze v případech, kdy víte, že s danými objekty budete hromadné operace provádět častěji.

Seskupení objektů není praktické pouze pro změnu vlastností aktuálně vybraných objektů, ale také k souběžnému pohybování klasickým přetažením objektů po návrhové části okna programu Nero CoverDesigner, kopírování, vyjmutí, mazání apod. Jakmile máte všechny požadované operace provedeny a potřebujete některý příkaz provést pouze pro jeden objekt z vytvořené skupiny, rozdělte objekty stisknutím tlačítka **Zrušit seskupení**.

Změna zobrazení panelů nástrojů

Výchozí zobrazení jednotlivých panelů nástrojů nemusí vyhovovat každému uživateli, proto vám také Nero CoverDesigner dovoluje zvolit, jaké z nich mají být viditelné. Změnu zobrazení provedete prostřednictvím příkazu **Zobrazit** → **Palety nástrojů** v hlavní nabídce, kde pak prostou aktivací nebo naopak odškrtnutím daný panel nástrojů zobrazíte, resp. odstraníte. Jednotlivé položky pokrývají následující panely nástrojů:



Obrázek 3.10 Hlavní nabídka, příkazy Zobrazit → Panely nástrojů

- **Standardní** – zobrazí nebo skryje panel nástrojů hned pod hlavní nabídkou, který v sobě zahrnuje tlačítka pro vytvoření nového souboru, uložení aktuálního nebo například jeho tisk či práci se schránkou.
- **Nástroje** – aktivuje/deaktivuje vlevo umístěný panel nástrojů s nabídkou základních nástrojů pro vyvážení jednotlivých součástí aktuálně editovaného obalu nebo potisku disku CD/DVD.
- **Vlastnosti objektu** – pomocí tohoto příkazu můžete skrýt nebo zobrazit často používanou paletu nástrojů, která vám dovoluje rychle měnit vlastnosti aktuálně vybraného objektu. Jedná se například o parametry barev textu, výplně objektů, možnosti seskupení nebo rozdělení apod.
- **Text** – umožňuje odebrat nebo zobrazit panel nástrojů, který slouží pro úpravy vložených textů. Jedná se například o možnosti volby řezu písma, výchozí font, zarovnání v rámci odstavce nebo barvu.
- **Zobrazit** – pokud deaktivujete tuto možnost, vypnete tím zobrazení panelu nástrojů pro přiblížení nebo oddálení stránky a volbu papíru rychlého náhledu. Uvedené možnosti jsou ve výchozím zobrazení k dispozici v pravé části pod hlavní nabídkou.

Kromě uvedených možností byste měli v nabídce **Zobrazit** věnovat pozornost také dalším dvěma možnostem, které nesou název Stavový řádek a Pravítko – pomocí nich můžete zobrazit/skrýt spodní lištu, ve které se zobrazují doplňující informace během práce v programu Nero CoverDesigner nebo pravítko, které vám v horní části dovoluje kontrolovat velikosti jednotlivých prvků aktuálně navrhovaného obalu CD/DVD nebo jeho potisku.



Tip: Právě uvedené možnosti pro skrytí nebo zobrazení jednotlivých panelů nástrojů jsou v programu Nero CoverDesigner sice snadno dostupné, neměly by vás však donutit k bezhlavému vypínání nebo zapínání – využijte těchto možností pro skrytí jednotlivých součástí pouze v případech, kdy opravdu potřebujete uvolnit prostor kolem hlavního místa zobrazujícího návrh obalu nebo potisku CD/DVD.

Příprava na tisk a vlastní tisk obalu nebo potisku

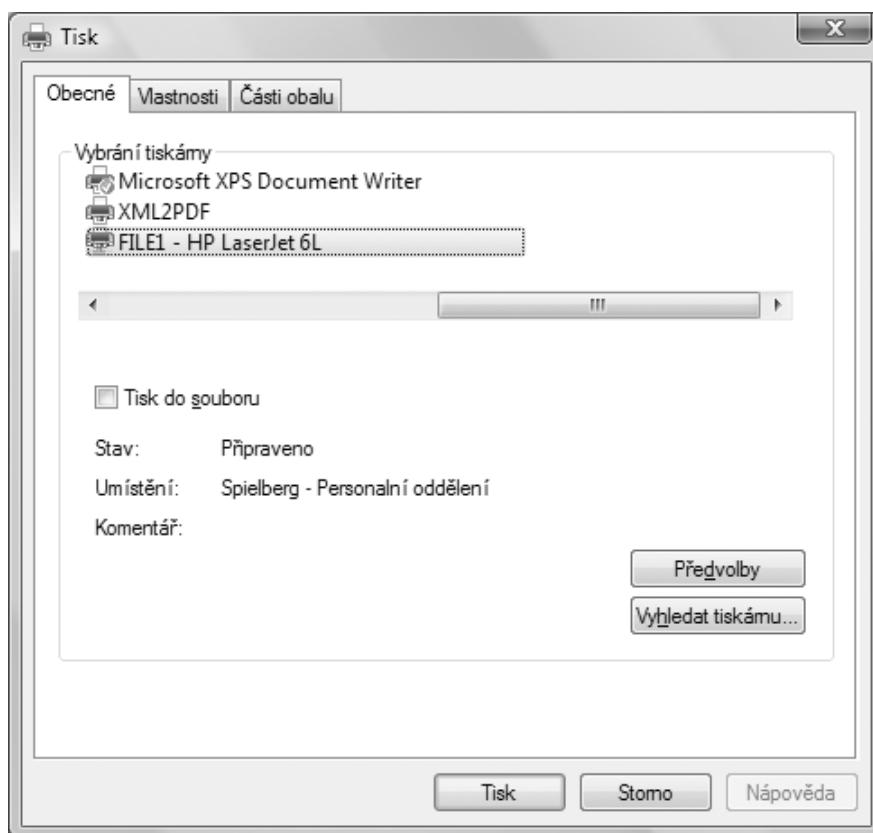
Jakmile máte potisk média nebo obaly připraveny, můžete přejít k tisku – jedná se o nejčastější úlohu (snad jen s výjimkou ukládání), kterou budete s již připraveným materiálem v programu Nero CoverDesigner provádět. Postupujte přitom následovně:

1. V hlavní nabídce následujte příkaz **Soubor** → **Tisk**.
2. Na záložce **Obecné** vyberte tiskárnu, kterou chcete pro tisk obalu nebo potisku využít.
3. Pomocí záložky **Vlastnosti** určete doplňující volby tištěného dokumentu, jedná se například o možnost vytištění okrajů (skupina voleb **Tisknout okraje**) nebo ořezy (skupina voleb **Tisknout ořezové značky**). Do pole **Kopie** vepište požadovaný počet kopií.



Tip: Pokud chcete vidět, jak bude obal na CD/DVD a jeho potisk vypadat podle vámi nastavených parametrů, stiskněte tlačítko **Náhled**. Zobrazí se tak jednoduchý dialog, ve kterém přesně uvidíte rozložení jednotlivých prvků.

4. Na záložce **Části obalu** zaškrtnutím/odškrtnutím jednotlivých polí u položek v levém seznamu určete, které součásti obalu si přejete vytisknout. Můžete tak tištěnou oblast omezit například jen na booklet, vsádku nebo potisk.



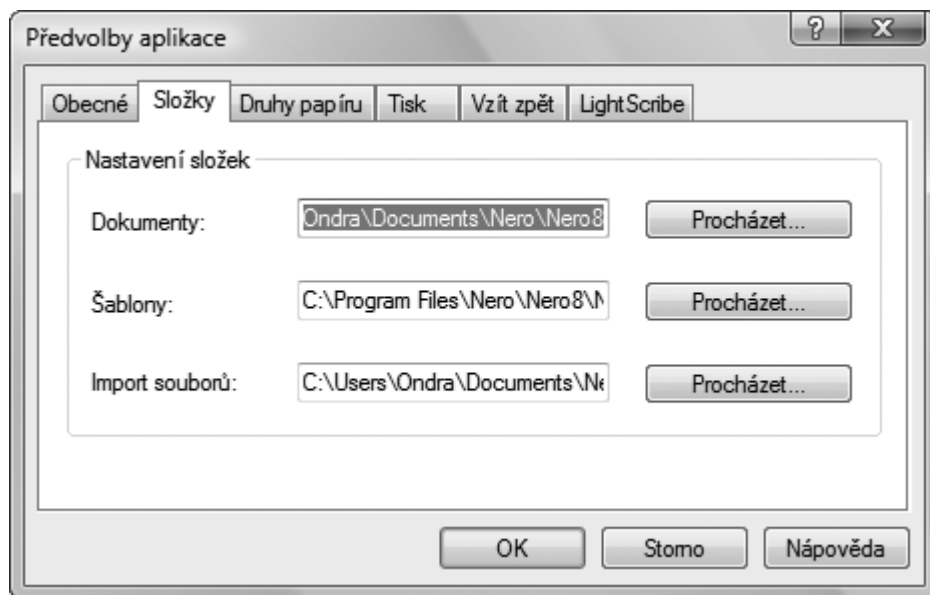
Obrázek 3.11 Příprava tisku dokumentu, záložka Obecné

5. Jakmile jste se všemi nastaveními hotovi, můžete přejít k finálnímu vytištění stisknutím tlačítka **Tisk**.

Nastavení pokročilých možností a voleb

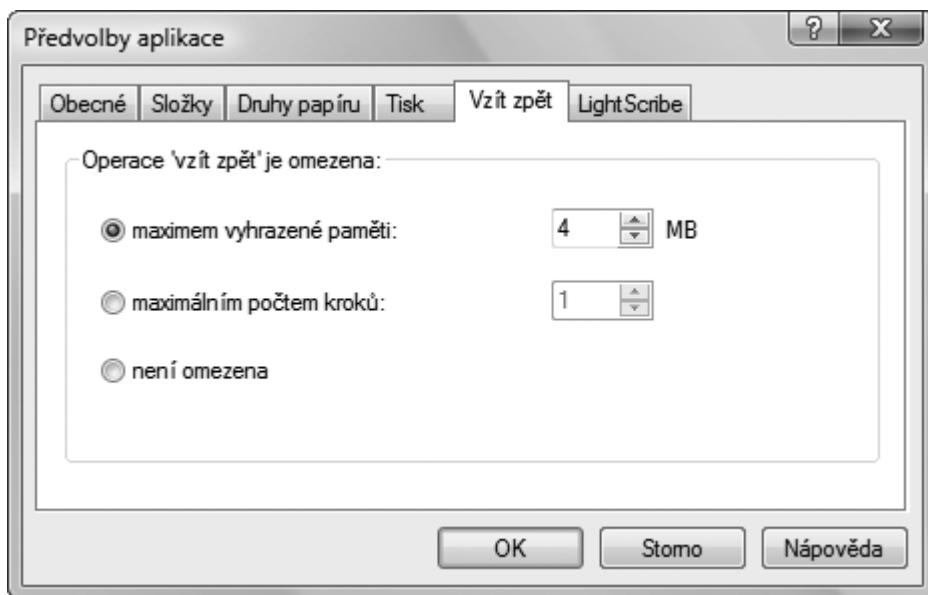
Tak jako prakticky každá aplikace nabízí i Nero CoverDesigner několik doplňujících voleb, s jejichž pomocí si můžete přizpůsobit chování celého programu a určit další parametry. Pro zobrazení těchto možností stačí, abyste v hlavní nabídce programu následovali příkaz **Soubor** → **Předvolby**, otevře se tím specializovaný dialog s následujícími záložkami:

- **Obecné** – obsahuje několik jednoduchých možností pro nastavení výchozích délkových jednotek (standardně milimetry) nebo volby importu.
- **Složky** – na této záložce můžete nastavit výchozí složky pro ukládání dokumentů, šablon, a import. Jednotlivé cesty mají naprosto stejné, dosti výmluvné označení, najdete zde tedy pole **Dokumenty**, **Šablony**, **Import souborů**, doplněná o tlačítka **Procházet**, abyste cesty nemuseli zadávat ručně.



Obrázek 3.12 Dialog Předvolby, záložka složky

- **Druhy papíru** – dovoluje vám nastavit výchozí typy papíru pro jednotlivé druhy obalů, které s programem Nero CoverDesigner můžete vytvářet.
- **Tisk** – pokud vaše tiskárna nezvládá přesný tisk, případně máte jiné výchozí nastavení pro umístění, můžete na této záložce definovat požadovaný rozdíl pro vytištěné stránky, jmenovitě se jedná o dvě hodnoty (vodorovně, svisle) ve skupině možností **Kalibrace tiskárny**.
- **Vzít zpět** – záložka s důležitými nastaveními pro neméně důležitou operaci Zpět, jež vám umožňuje vracet provedené změny při tvorbě obalu nebo potisku. V sekci **Operace** je Vzít zpět omezena, zde naleznete jediný přepínač, jenž obsahuje následující možnosti:
 - **Maximem vyhrazené paměti** – určuje největší velikost operační paměti, kterou mohou uložené informace o krocích zpět zabrat. Tuto horní hranici můžete zadat v megabajtech, výchozí hodnota programu Nero CoverDesigner je 4 MB.
 - **Maximálním počtem kroků** – neomezuje uložené kroky zpět horní hranicí využité paměti, ale počtem uložených kroků. To znamená, že zadáte-li například hodnotu 10, bude vždy uloženo deset kroků zpět, lhostejno zda se jedná o paměťové nenáročné změny parametrů písma nebo práci s velkými grafickými objekty.
 - **Není omezena** – počet kroků zpět nebude nijak ohraničen. Používejte pouze v případě, že máte skutečně velkou operační paměť.
- **LightScribe** – dovoluje vám nastavit některé podrobnosti pro techniku LightScribe, tedy „vypalování“ potisku přímo na povrch CD/DVD. V sekci **Kontrast tisku** zvolte výchozí kvalitu (**Koncept**, **Normální**, **Nejlepší**), platí přitom, že čím vyšší kvalita, tím delší zpracování, podobně jako je tomu u klasického tisku. Pomocí roletové nabídky **Výchozí mechanika Light-**



Obrázek 3.13 Dialog Předvolby aplikace, záložka Vzít zpět

Scribe zde dále nastavte, jaká vypalovací mechanika má být pro potisk technikou LightScribe použita, stejně tak roletovou nabídkou **Výchozí rozlišení tisku** zvolte, jaké má být rozlišení v bodech na palec.



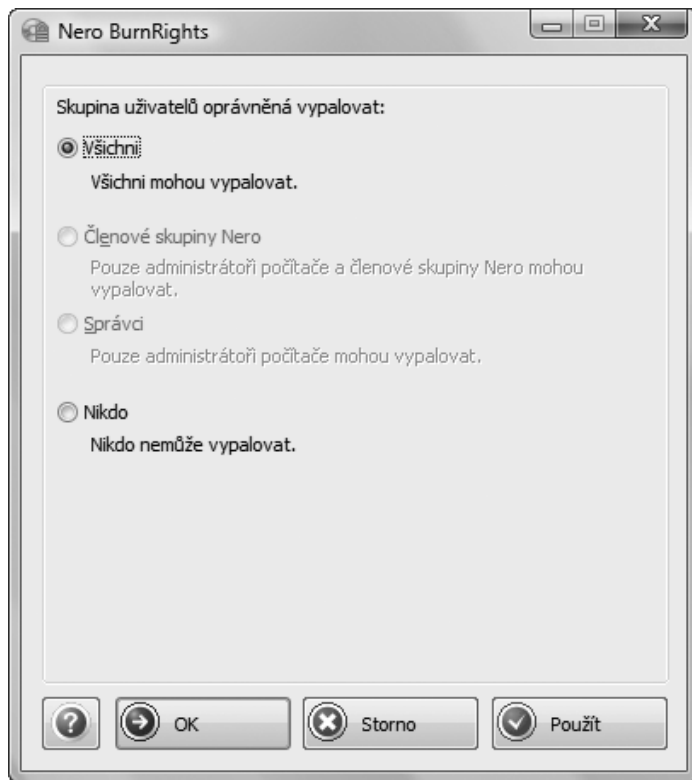
Poznámka: Ne každá mechanika vám dovolí zpracovat vámi navržené potisky technikou LightScribe. V takovém případě ani Nero CoverDesigner logicky nenabídne možnost volby výchozí mechaniky na záložce LightScribe, najdete zde tedy pouze prázdnou roletovou nabídku.

Nastavení práv pomocí Nero BurnRights

Doplňková aplikace Nero BurnRights vám dovoluje určit, kteří uživatelé budou mít práva pro vypalování dat a práci s jednotlivými vypalovacími nástroji balíku Nero. Volí k tomu velice jednoduché uživatelské rozhraní a spustit ji můžete prostřednictvím příkazu **Start → Všechny programy → Nero 8 → Nero Toolkit → Nero BurnRights**.

Uživatelské skupiny a skupina Nero

Jak můžete sami vidět z obrázku hlavního okna, program Nero BurnRights ve skutečnosti sestává z jediného okna s jedním přepínačem. S jeho pomocí nastavíte, kdo může vypalování využívat. Mezi možnostmi nechybí ani zmínka o uživatelských skupinách Nero – jedná se o vybrané uživatele, které sami do této skupiny můžete zařadit.



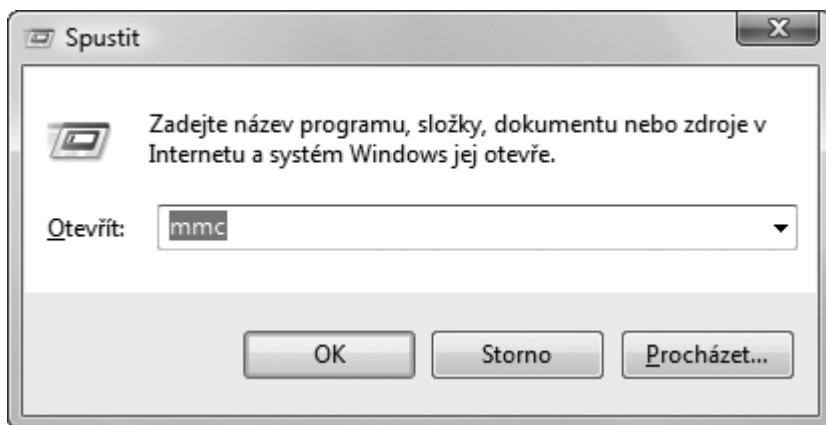
Obrázek 3.14 Hlavní okno aplikace Nero BurnRights



Poznámka: Skupiny uživatelů nejsou ve Windows ničím jiným než logickým spojením vybraných uživatelských účtů. Výhoda začleňování uživatelů do různých skupin, tedy v tomto případě konkrétně skupiny Nero, spočívá v tom, že uživatelská práva nastavujete hromadně pro skupinu, nemusíte je konfigurovat jednotlivě pro každého uživatele v ní zahrnutého.

Skupinu Nero nejprve musíte vytvořit, nejrychleji prostřednictvím specializované systémové konzoly. Počítejte si proto následovně:

1. Klávesovou zkratkou **Win + R** otevřete dialog pro spouštění programů a spusťte příkaz **mmc**, čímž se správcovská konzola otevře.
2. V levém seznamu skupin voleb následujte příkaz **Místní uživatelé a skupiny** → **Skupiny**.
3. Následujte příkaz **Akce** → **Nová skupina**, čímž se otevře dialog, ve kterém najdete následující položky (povinné je v tomto bodě pouze pole **Název skupiny**):
 - **Název skupiny** – slouží pro pojmenování nově přidávané skupiny uživatelů. Pro účely nastavení skupiny pro aplikace Nero BurnRights zadejte hodnotu **Nero**.



Obrázek 3.15 Spuštění konzoly

- **Popis** – doplňující popis nově vytvářené skupiny, který vám pomůže zorientovat se ve skupinách, pokud jich vytváříte více. Nezaměňujte určení polí **Název skupiny** a **Popis**, první z nich slouží pro vystižné a stručné pojmenování, popis naopak může být vláčnější, rozšiřující.
 - **Členové** – seznam uživatelů, kteří již byli do skupiny přidáni. Při vytváření nové skupiny zde samozřejmě nenajdete žádnou položku.
 - **Přidat** – pomocí tohoto tlačítka můžete přidat nového uživatele do aktuální skupiny. Stiskněte jej a nalistujte odpovídající uživatelský účet, který si přejete přidat do skupiny Nero (obecně samozřejmě do kterékoliv aktuálně vytvářené skupiny).
 - **Odebrat** – stisknutím tohoto tlačítka vybraného uživatele odstraníte z upravované skupiny. Samozřejmě se jedná pouze o zrušení logické vazby daného uživatelského účtu a skupiny, neodstraní tak účet jako takový.
4. Po přidání uživatelů do skupiny Nero tlačítkem **Přidat** založte tuto novou skupinu stisknutím tlačítka **Vytvořit**.



Tip: Pokud do budoucna budete chtít do skupiny přidat nového uživatele, nemusíte k tomu využívat příkaz **Akce** → **Přidat do skupiny**, ale rychleji stačí pouze poklepat na název skupiny levým tlačítkem myši, čímž se otevře naprosto stejný dialog.

Nastavení oprávnění vypalování

Jak již bylo naznačeno v úvodu, je vlastní nastavení práv pro vypalování v programu Nero BurnRights velice jednoduché, jelikož celé hlavní okno, a tedy celá úloha, spočívá v umístění jediného přepínače do správné polohy a potvrzení volby tlačítkem **OK**. Význam jednotlivých možností přepínače **Skupina uživatelů oprávněná vypalovat** je následující:

- **Všichni** – nejčastější volba, která zajistí, že oprávnění k vypalování má každý uživatel, nehledě na to, do které uživatelské skupiny aktuálně patří.
- **Členové skupiny Nero** – omezuje možnost vypalování pouze na uživatele, kteří jsou zařazeni do skupiny Nero, jejíž vytvoření a základní správu jsme si představili.

- **Správci** – vypalování bude povoleno pouze pro správce počítače, jinými slovy pro členy výchozí systémové skupiny Administrators.
- **Nikdo** – vypalování bude pro všechny uživatele zakázáno.

Kopírování disků pomocí Nero DiscCopy

Na přicházející Windows Vista reagovali také vývojáři aplikace Nero 8, a zahrnuli tak rozšíření v podobě miniaplikace Nero DiscCopy. Jak již její název napovídá, bere si tento „gadget“ za cíl rychlé kopírování disků, které je přístupné přímo z Postranního panelu Windows Vista.



Poznámka: Pokud vám termín miniaplikace není příliš známý a nevíte, co si pod ním přesně představit, můžete si vypomocť označením gadget. To se vžilo z podobných programů již ve Windows XP nebo například pro rozšíření webového prohlížeče Opera – vždy jde o drobné, ideálně graficky přitulné programky, které mohou mít jak praktické, tak čistě zábavní zaměření. Ve Windows Vista mají miniaplikace své místo právě v Postranním panelu, kam je můžete umisťovat a spravovat je.

Přidání Nero DiscCopy do Postranního panelu a vypalování

Aplikaci Nero DiscCopy nenajdete běžně v nabídce Start, kde jsou jinak umístěny všechny součásti balíku Nero, ale musíte ji přidat ručně přímo do Postranního panelu. Soubor s miniaplikací je přitom již od instalace balíku Nero umístěn ve výchozí systémové složce, nejčastěji tedy C:\Windows. Pro přidání miniaplikace DiscCopy do Postranního panelu si počínejte následovně:

1. Klepněte do volné oblasti Postranního panelu pravým tlačítkem myši.
2. Ze zobrazené místní nabídky vyberte příkaz **Přidat miniaplikace**, čímž se otevře dialog pro volbu miniaplikace.
3. Levým tlačítkem myši poklepejte na ikonu s popiskem **Nero DiscCopy**.
4. Po chvilce načítání bude **Nero DiscCopy** automaticky přidáno do Postranního panelu.

Jakmile máte miniaplikaci Nero DiscCopy přidanou do Postranního panelu, můžete kdykoliv zahájit vypalování stisknutím jediného tlačítka ve tvaru kolečka v jejím zobrazení. Nero DiscCopy automaticky načte obsah právě vloženého média, uloží jej na disk (pokud není aktivováno vypalování „on the fly“) a po vložení prázdného disku data zapíše. Vše je rychlé, jednoduché a maximálně účelné.

Nastavení a doplňující volby

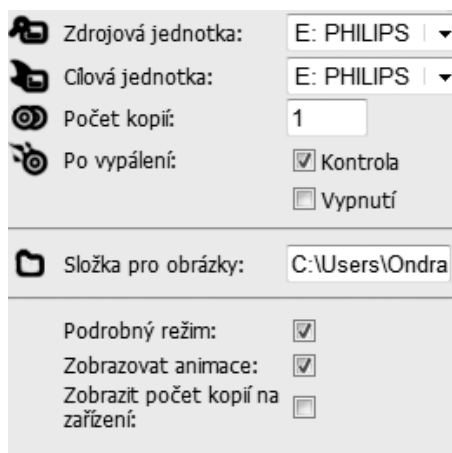
Tak jako řada jiných miniaplikací, nabízí také Nero DiscCopy dialog s doplňujícími volbami, kterými si můžete přizpůsobit chování a vypalování. Tento dialog otevřete klepnutím levým tlačítkem myši na symbol montážního klíče u ikony programu v Postranním panelu, jedná se o výchozí ikonu nastavení u všech miniaplikací. Pak již můžete konfigurovat následující volby:

- **Zdrojová jednotka** – pomocí této roletové nabídky určete, která jednotka CD/DVD bude použita jako výchozí pro čtení dat, jež si budete přát kopírovat.



Obrázek 3.16 Přidání miniaplikace do Postranního panelu

- **Cílová jednotka** – podobně jako roletová nabídka **Zdrojová jednotka** slouží pro určení výchozí mechaniky pro čtení kopírovaných dat, nabízí vám roletová nabídka **Cílová jednotka** možnost volby mechaniky, jež se použije pro zápis.
- **Počet kopií** – do tohoto pole zadejte počet kopií, které se mají při vypalování z výchozího CD/DVD vytvořit.



Obrázek 3.17 Možnosti nastavení miniaplikace Nero DiscCopy

- **Po vypálení** – jedná se o položku, která obsahuje dvě přilehlá zaškrtačací políčka s názvy **Kontrola** a **Vypnutí**. Prvně jmenovaná možnost vám při zaškrtnutí zajistí, že po vypálení disku Nero DiscCopy zkontroluje, zda jsou data zapsána správně. Pokud aktivujete možnost **Vypnutí**, bude po dokončení vypalování automaticky vypnut počítač.



Tip: Vypnutí počítače po dokončení vypalování pravděpodobně sice nebudete používat příliš často, přesto se ale v odůvodněných případech může hodit. Pokud například necháte na pomalejší vypalovací mechanice zapisovat dvouvrstvé DVD pozdě večer, nemusíte celou dobu čekat a můžete jít klidně spát – Nero DiscCopy zajistí, že počítač bude po kontrole dat navíc vypnut.

- **Složka pro obrazy** – určuje cestu ke složce, která bude použita jako výchozí pro vypalovaná data.

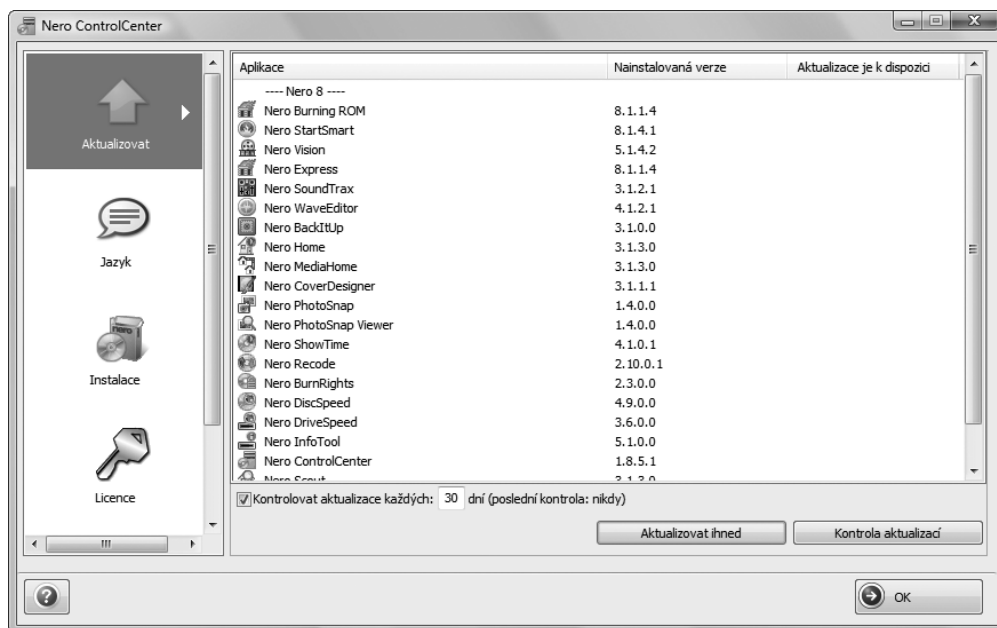
Nero ControlCenter – sledování aktualit

Řada aplikací obsahuje specializované nástroje pro nastavení voleb, které jsou společné všem jejich součástem. Nejinak je tomu také v případě balíku Nero 8, kde můžete najít program Nero ControlCenter – ten sleduje, zda jsou k dispozici aktualizace, dovoluje nastavit jazyk, volit instalaci apod.

Spuštění a přehled možností

Program Nero ControlCenter spustíte jednoduše následováním příkazu **Start → Všechny programy → Nero 8 → Nero Toolkit → Nero ControlCenter**. Otevře se tím jedno hlavní okno, které tvoří nejdůležitější komponentu programu Nero ControlCenter. Levou část tvoří seznam rychlých voleb, pravou pak vždy jejich detailní možnosti. Hlavní kategorie zmíněné levé části jsou následující:

- **Aktualizovat** – vypisuje aktuální přehled nainstalovaných součástí a doplňuje je čísly verzí. Můžete zde zkontrolovat dostupnost aktualizací a případně je rovnou stáhnout.
- **Jazyk** – umožňuje vám vybrat jazyk, který bude použit jako výchozí ve všech aplikacích balíku Nero. Většinou se jedná o češtinu, kterou jste vybrali při instalaci, k dispozici ale máte řadu dalších možností.
- **Instalace** – výchozí ze standardního zobrazení programových součástí systému Windows v dialogu pro odebrání nebo změnu nainstalovaných aplikací. Umožňuje vám tak na této úrovni konfigurovat balík Nero.
- **Licence** – zobrazuje informace o instalacích produktů Nero. Zjistíte zde tedy název a číslo verze používaného programu, jeho sériové číslo (nebo označení zkušební demoverze) a také datum, do kdy je aktuální licence zakoupeného produktu platná (sloupec **Konec platnosti**).
- **My Nero** – možnosti online účtu My Nero, který si můžete zdarma založit a jenž vám nabídne některé výhody a zviditelnění se na webu. Stisknutím tlačítka pojmenovaného Vytvořit účet My Nero si můžete založit vlastní online účet, který bude (podobně jako prakticky u všech online služeb) reprezentován přihlašovacím jménem, tedy vaší přezdívkou, a chráněn odpovídajícím heslem.

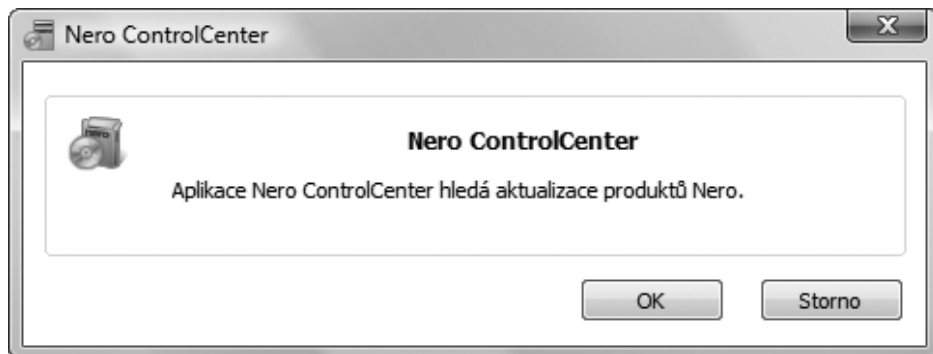


Obrázek 3.18 Hlavní okno aplikace Nero ControlCenter

Kontrola a stažení aktualizací

Snad každý program potřebuje aktualizace, které jej udržují ve správném chodu a zaručují, že vždy máte poslední verzi. Také balík Nero 8 vám prostřednictvím Nero ControlCenter nabízí aktualizaci všech svých součástí, postupujte následovně:

1. V levé části voleb vyberte možnost **Aktualizovat**, čímž se v pravé části zobrazí seznam aktuálně nainstalovaných komponent a jejich verzí.



Obrázek 3.19 Probíhající kontrola nových aktualizací

2. Stiskněte tlačítko **Kontrola aktualizací pro zjištění**, které programy jsou dostupné v nových verzích.
3. Stisknutím tlačítka **Aktualizovat ihned** stáhněte nové verze.

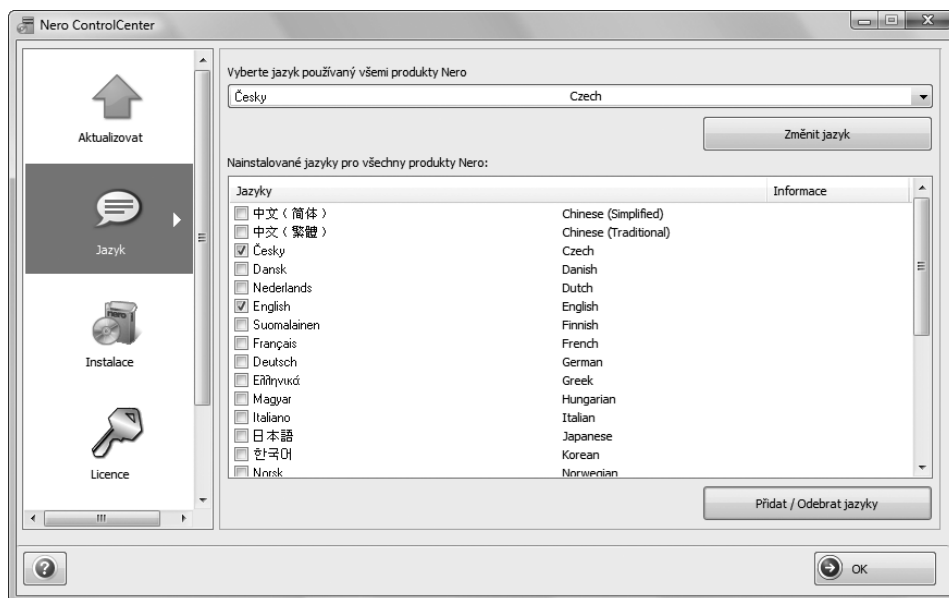


Tip: Pokud na aktualizace nechcete stále myslet a nebaví vás provádět ruční kontrolu dostupnosti nových verzí, využijte možnosti **Kontrolovat aktualizace každých X dní**. Pokud ji aktivujete, můžete zde zadat počet dní, po jejichž uplynutí Nero 8 automaticky zjistí, jestli jsou k dispozici nové verze.

Správa a výběr jazykových rozhraní

Pokud v levém seznamu rychlých odkazů aplikace Nero ControlCenter následujete možnost **Jazyk**, zobrazí se v pravém seznamu dostupných jazyků i těch, které právě nejsou nainstalované, ale je možné je přidat. Pro změnu jazyka, jenž bude používán napříč všemi aplikacemi balíku Nero 8 jako výchozí, si počínejte následovně:

1. V seznamu **Nainstalované jazyky pro všechny produkty Nero** zaškrtněte jazyky, které si přejete používat. Ve výchozí instalaci budete mít nejspíše aktivovány možnosti **Česky** a **English**, můžete tedy volit mezi naší mateřštinou a angličtinou.
2. Stiskněte tlačítko **Přidat/Odebrat jazyky**, čímž se dostupné jazyky aktualizují podle toho, jak jste upravili zmiňovaný seznam jazyků.



Obrázek 3.20 Správa jazykových rozhraní pro aplikace balíku Nero 8

3. Pomocí roletové nabídky **Vyberte jazyk používaný všemi produkty Nero** zvolte jazyk, který má být použit jako výchozí v aplikacích balíku Nero 8. Vybírat zde můžete pouze z těch jazyků, které jsou aktivní v seznamu, jež jste upravili v předchozích krocích.
4. Stiskněte tlačítko **Změnit jazyk**.

Změna instalovaných součástí

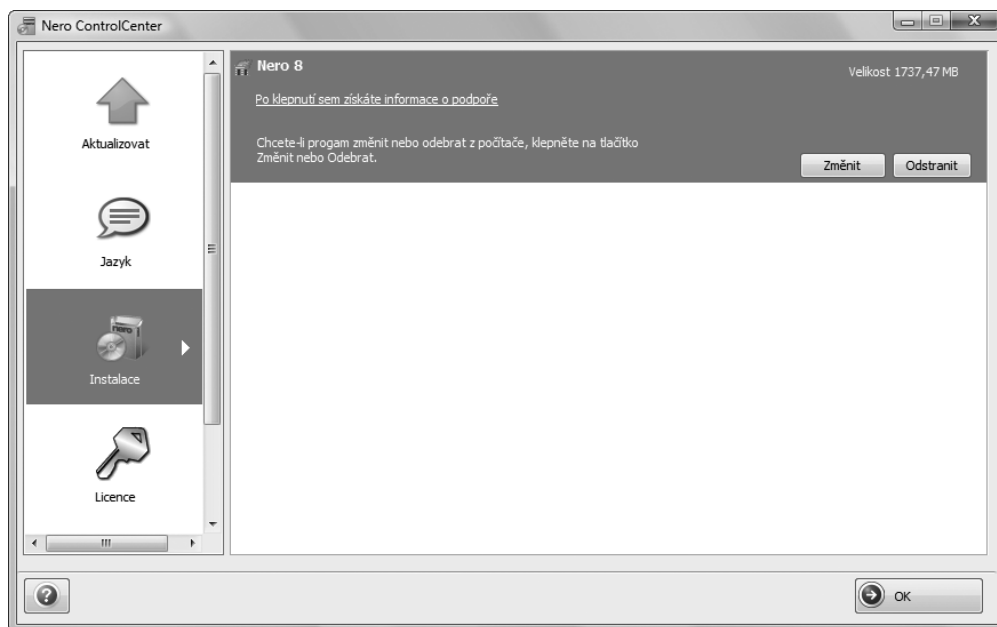
Uživatelé zpravidla při instalaci balíku Nero 8 volí kompletní instalaci všech součástí na pevný disk, ale podle známého přísloví výjimky potvrzují pravidlo. Jestliže také vy potřebujete přidat některou součást (nebo naopak chcete libovolnou odebrat), podá vám pomocnou ruku právě Nero ControlCenter.



Poznámka: Nero ControlCenter při úpravě nainstalovaných součástí volá standardní odinstalační program – ten stejný je tak dostupný i v systémových Ovládacích panelech Windows. Změnu tak můžete provést jak přímo z Nero ControlCenter, tak kdykoliv z Ovládacích panelů, v části pro odebrání programů.

Ačkoli se vám na první pohled změna součástí nemusí zdát praktická, leckdy se důvodem stává uvolnění místa na pevném disku – kompletní instalace si totiž z vašeho počítače ukousne nezanedbatelných 1,7 GB. Pro změnu jednotlivých součástí, tedy volbu, které mají být k dispozici přímo z pevného disku, si počínejte následovně:

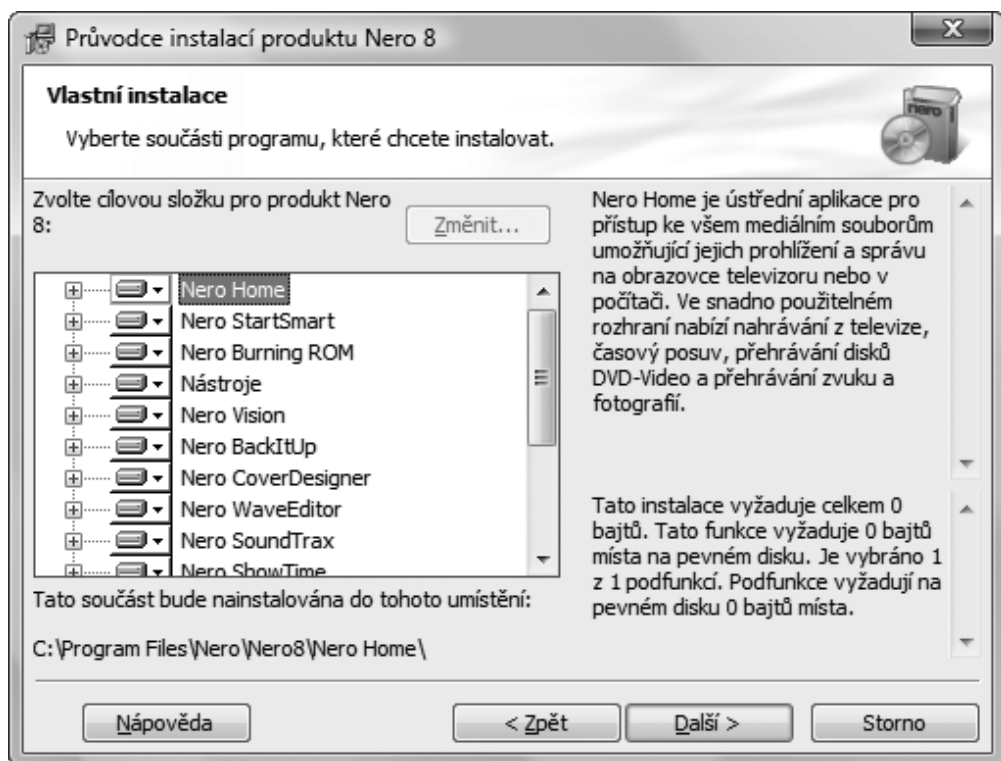
1. V levém seznamu aplikace Nero ControlCenter vyberte možnost **Instalace** a poté vpravo stiskněte tlačítko **Změnit**.



Obrázek 3.21 Informace o aktuální instalaci a možnosti její změny

2. V instalačním průvodci nyní vyberte součást, kterou si přejete na disk přidat, nebo ji naopak odstranit, a levým tlačítkem myši klepněte na přílehlý symbol roletové nabídky.
3. Podle požadované operace vyberte jednu z možností **Tato součást bude nainstalována na pevný disk** nebo **Tato součást nebude k dispozici**.

4. Stiskněte tlačítko **Další**. Instalační průvodce nyní doinstaluje/odebere součásti, aby instalace na disku odpovídala vašemu výběru. Navíc ještě můžete zvolit, jak mají být soubory asociovány, případně které odkazy se mají vytvořit – tyto možnosti opět odpovídají stejným volbám, jež vám byly nabídnuty při počáteční instalaci balíku Nero 8.



Obrázek 3.22 Výběr komponent pro instalaci nebo odebrání